

Искусство 1-й половины XIX века.

В начале XIX века значительно возрос интерес к литературе и искусству. Стали широко распространены домашние спектакли, музыкальные вечера, собирание книг, коллекционирование произведений искусства. Культурная жизнь стала более сложной, усилилось взаимовлияние различных областей культуры – литературы и истории, философии и литературы, живописи и музыки. Важной особенностью этого периода была быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей – классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, критического реализма. Всё это привело к расцвету искусства, и XIX век был назван «Золотой век русской культуры».

Сентиментализм



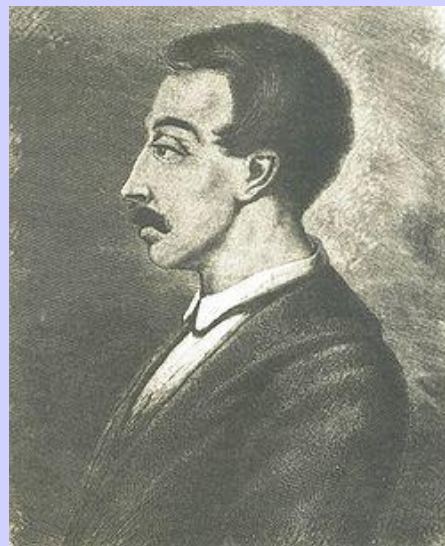
Н.М.Карамзин

«Марфа Посадница, или
покорение Новгорода»
«История государства
Российского»

Романтизм



К.Ф.Рылеев



В.К.Кюхельбекер



А.И.Одоевский

**В.А.
Жуковский**

Романтизм → Реализм

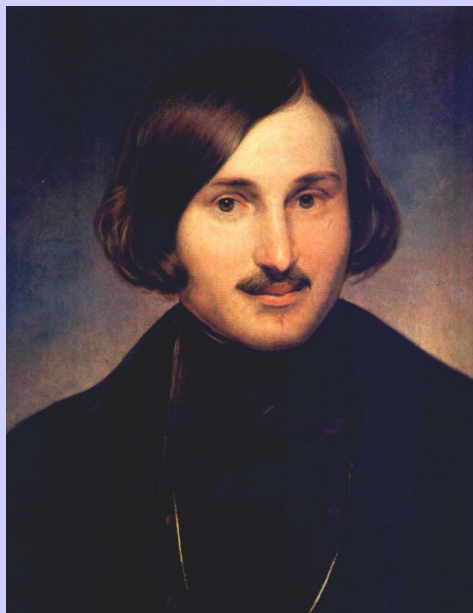


А.С.Пушкин

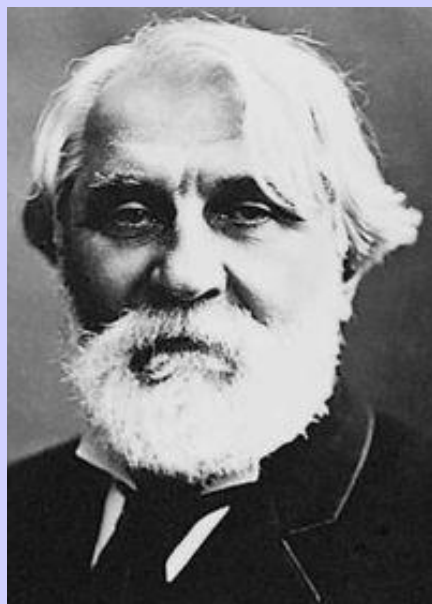


М.Ю.Лермонтов

Критический реализм



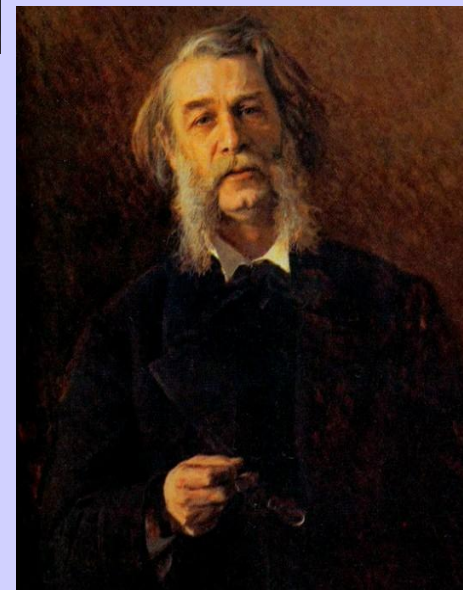
Н.В.Гоголь



И.С.Тургенев



А.Н.Островский



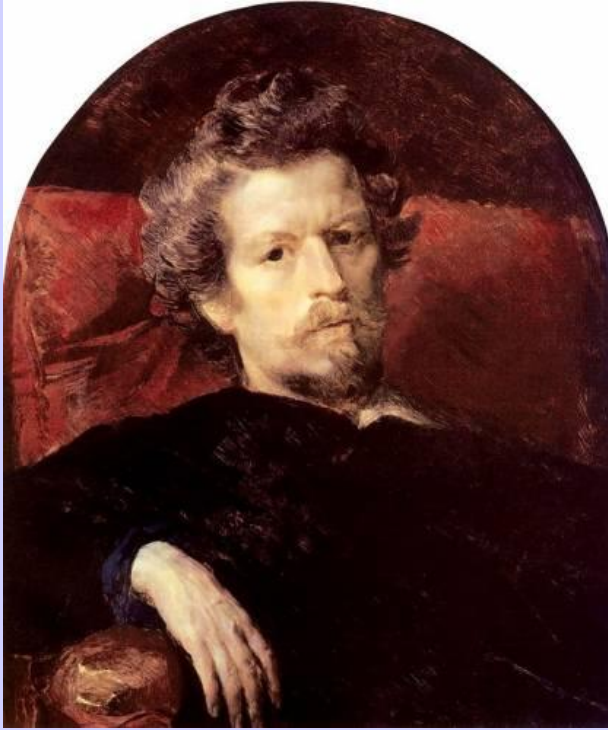
Д.В.Григорович

Карл Павлович Брюллов



Последний день Помпеи

Карл Павлович Брюллов



Автопортрет



Всадница

Карл Павлович Брюллов



**Итальянский
полдень**

Орест Адамович Кипренский



Автопортре

Т



Портрет
Давыдова

Орест Адамович Кипренский



Портрет А.С.
Пушкина



Портрет В.А.
Жуковского

Василий Андреевич Тропинин



Автопортрет



Портрет сына

Василий Андреевич Тропинин



Портрет А.
С.Пушкина



Гитарист

Василий Андреевич Тропинин



Кружевница



Златошвейка

Александр Андреевич Иванов



Явление Христа народу

Павел Андреевич Федотов



**Свадьба
майора**



Свежий кавалер

Павел Андреевич Федотов



**Анкор, ещё
анкор!**

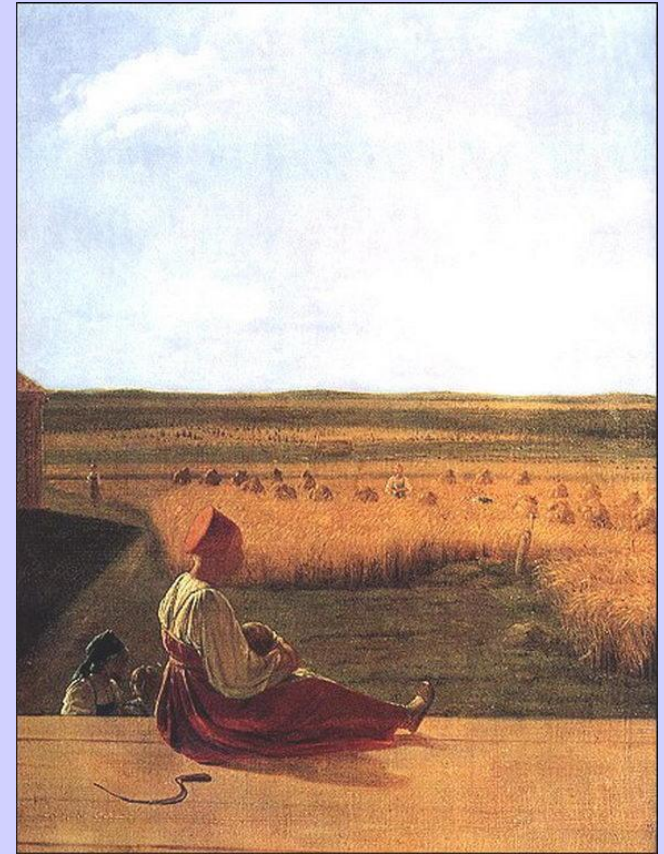


**Разборчивая
невеста**

Алексей Гаврилович Венецианов

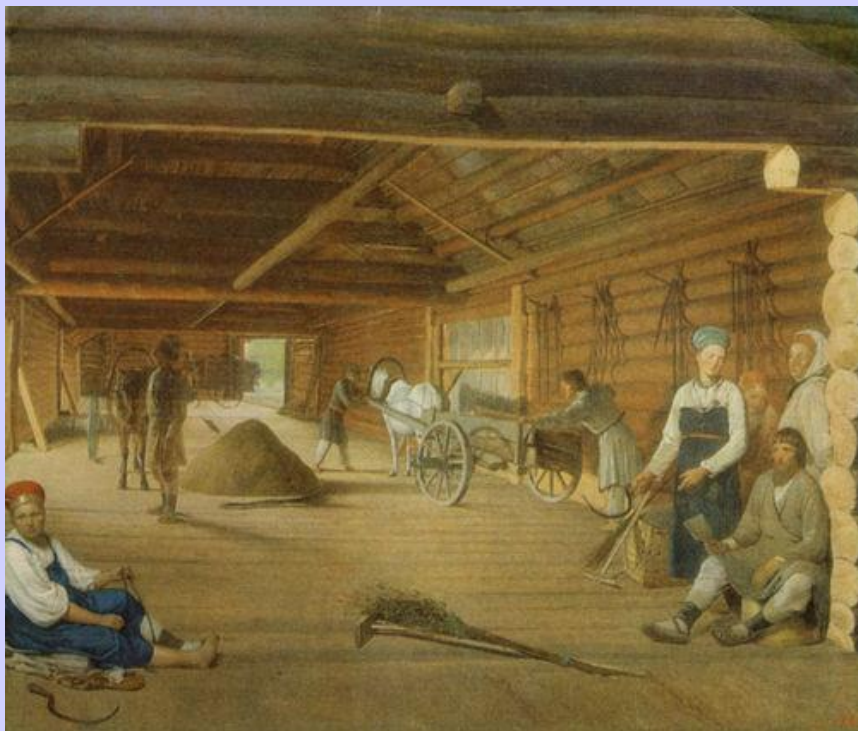


**На пашне.
Весна.**



**На жатве.
Лето.**

Алексей Гаврилович Венецианов



Гумно



Захарка

Иван Петрович Мартос



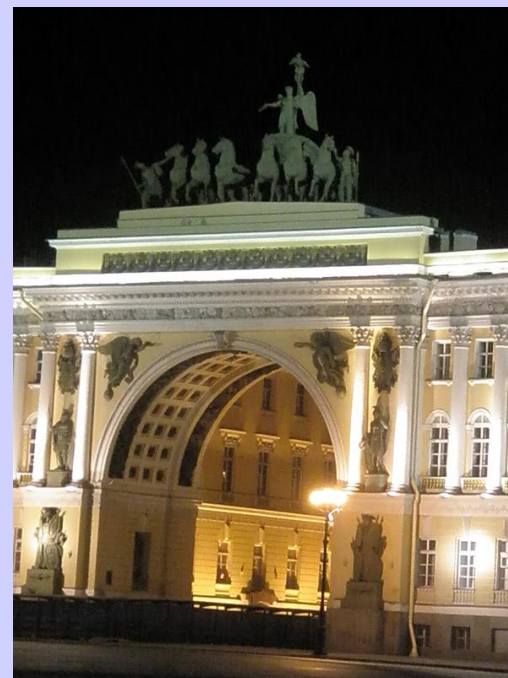
Памятник
Минину и
Пожарскому



Памятник
Ломоносову
в
Архидиоцезии

Карл Иванович Росси

Ансамбль
Дворцовой
площади с
зданием
Главного
штаба и
аркой



Карл Иванович Росси



**Здание
Русского музея**



**Площадь
Искусств**

Огюст Монферран



Александровская триумфальная колонна. В 1843 году на Дворцовой площади состоялось открытие монумента в память победы в Отечественной войне 1812 года. Самая высокая в мире триумфальная колонна (47,5м.). Колонна выполнена из гранитного монолита, вес – 704т.

Огюст Монферран



Исаакиевский собор построен в 1818-1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I.



Сенатская площадь

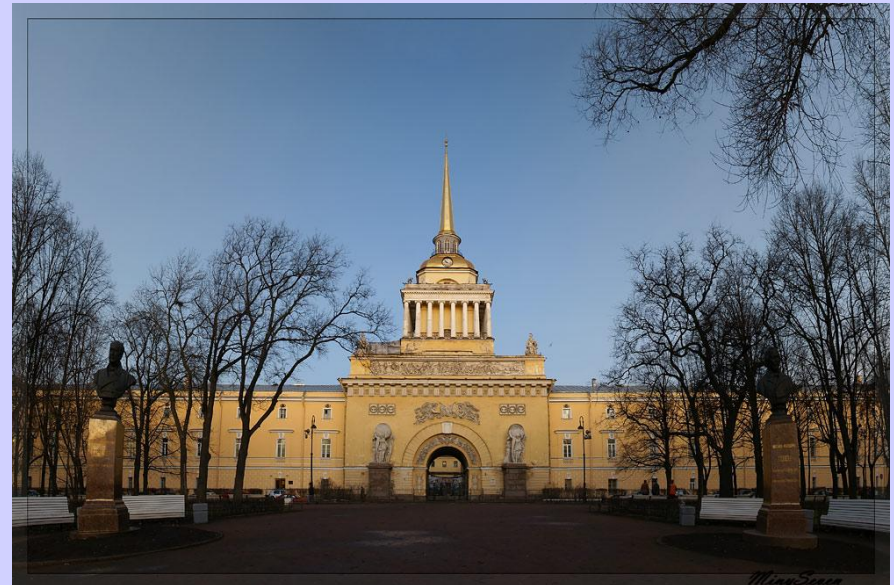


Андреян Дмитриевич Захаров



**Адмиралтейская
площадь**

**здание
Амиралтейства**



Андрей Никифорович Воронихин



**Казанский собор
Начало ансамбля
Невского проспекта**



Осип Иванович Бове



**Реконструкция
Красной
площади в
Москве**



Осип Иванович Бове

Здание Большого театра



Театральная площадь



Осип Иванович Бове

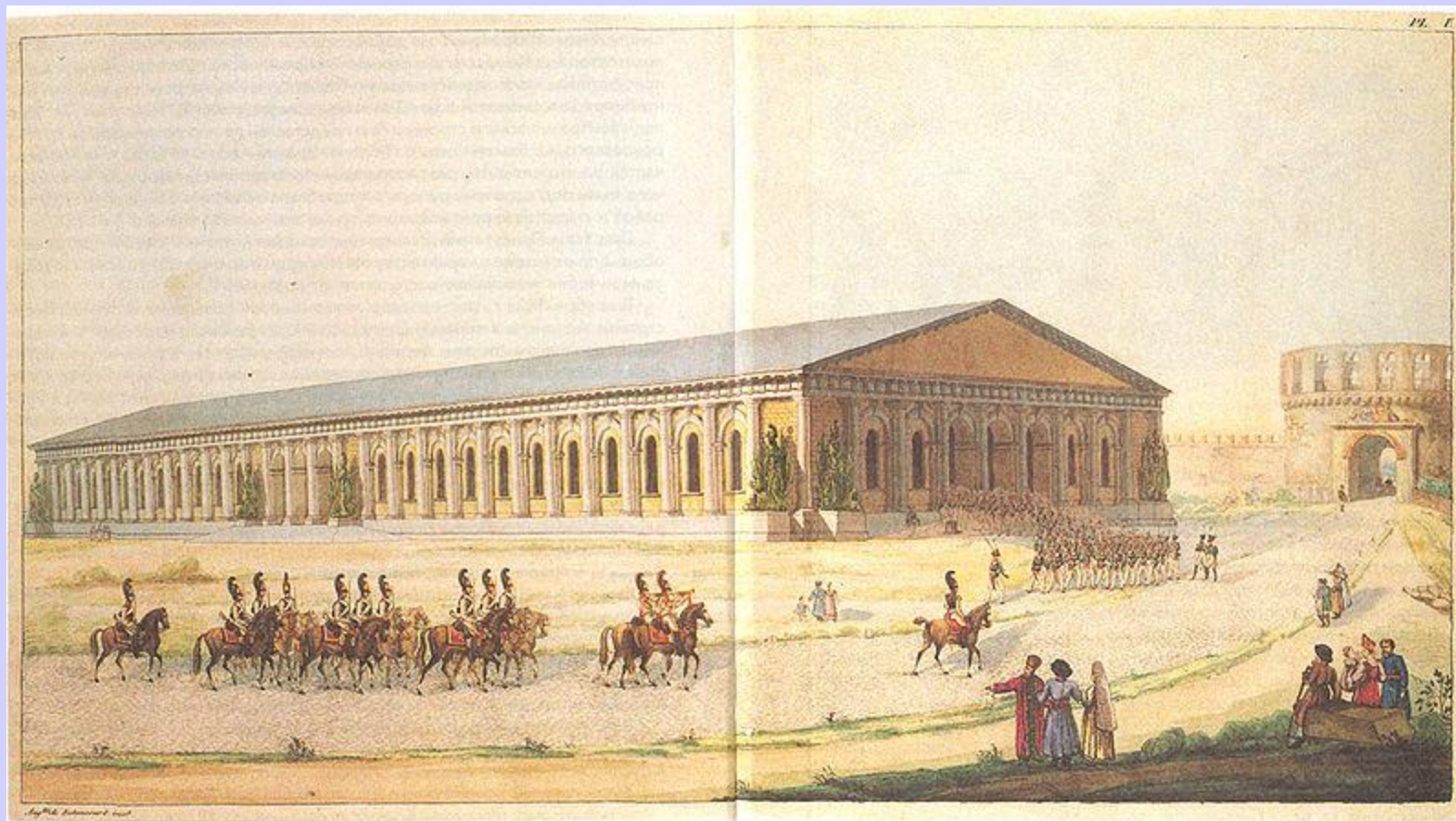
Триумфальные ворота



Александровский сад

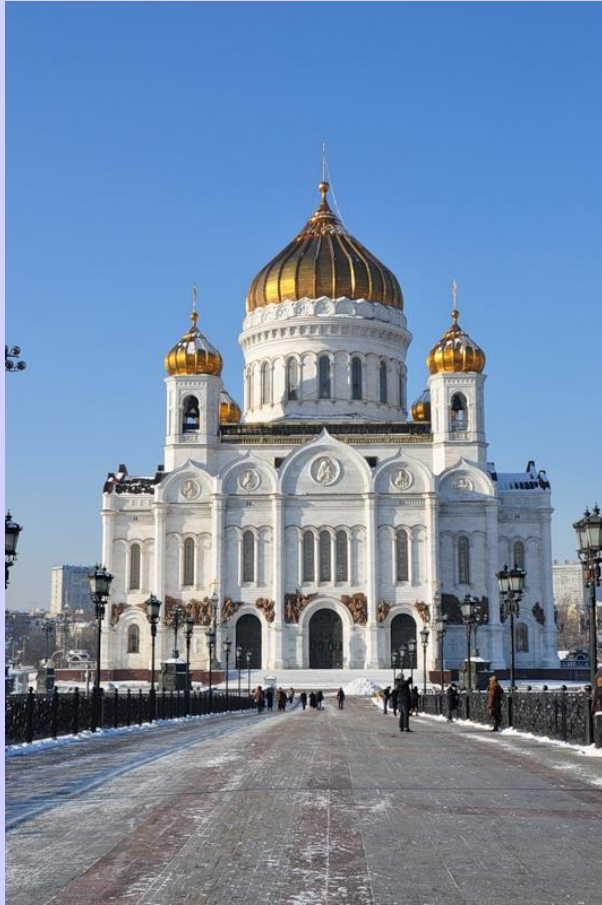


Осип Иванович Бове



Здание Манежа

Константин Андреевич Тон



**Храм Христа
Спасителя**



**Большой
кремлёвский
дворец**

Константин Андреевич Тон



Оружейная
палата

Николаевский
вокзал в
Москве



Демьян Иванович Жилярди



**Здание Опекунского
совета**