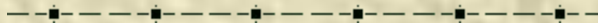


# *Вопросы для повторения*

- *Религия;*
- *Ранние формы религии;*
- *Национальные религии;*
- *Мировые религии.*

# *Искусство*

Урок 28.



## *Домашнее задание*

1. §21 читать;
2. Ответь на вопросы и задания;
3. Решить проблему, выполнить практикум;
4. Новые слова выучить;
5. Рабочая тетрадь, задания к §21.

# *План*

*1. Искусство;*

*2. Классификация искусства;*

*3. Специфика искусства;*

*4. Функции искусства.*

# 1. Искусство

**Искусство** - центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания

Существует ряд теорий происхождения искусства

**Биологизаторская** - происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола

**Игровая** - причины возникновения искусства в потребности расходования человеком неистраченной в трудовой деятельности энергии

**Магическая** - искусство - форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека

**Трудовая** - искусство - результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения



# 1. Искусство

**Искусство** - практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей. Искусство выражает эстетическое отношение к миру.

Оно создает особую реальность - **художественную**, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека

## Искусство

### **Широкий смысл:**

Художественное творчество в целом: литература, музыка, живопись, графика, танец, кино, цирк и др.

### **Узкий смысл:**

Только изобразительное искусство

**Искусство как высокая степень умения в какой-либо области**

# 1. Искусство

**Предмет искусства - человек**, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

Жизнь людей отражается в искусстве во всем многообразии в форме **художественных образов**, которые, будучи результатом вымысла, тем не менее являются отражением действительности и всегда несут на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений



**Винсент Ван Гог**  
*Звёздная ночь, 1889 г.*



# 1. Искусство

С помощью художественного образа происходит **процесс художественного обобщения**, выделения существенных признаков познаваемых предметов

**Форма бытия искусства** -  
художественное  
произведение, имеющее  
видовую и жанровую  
определенность и  
осуществляющееся  
в качестве материального  
предмета знака, который  
передает людям  
определенную  
художественную  
концепцию, обладающую  
эстетической ценностью



**Фотография Энсела Адамса**  
**Хребет «Большой Титон» и река Снейк**



## 2. Классификация искусства

### Виды искусства

<b>архитектура (зодчество)</b>	<b>живопись</b>	<b>скульптура</b>
<b>литература</b>	<b>Жанры:</b> портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр	<b>Жанры:</b> станковая, декоративная, монументальная
<b>музыка</b>		
<b>театр</b>	<b>цирк</b>	<b>балет</b>
<b>кино</b>	<b>фотоискусство</b>	<b>эстрада</b>

**Виды искусства** - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения

### 3. Специфика искусства

Искусство как форма художественного познания обладает  
**спецификой**

1. является  
**образным**  
и **наглядным**

2. использует **особые способы**  
**воспроизведения окружающей**  
**действительности**, средства, при помощи  
которых происходит создание художественных  
образов (**слово; звук; цвет** и т. д.)

3. играет большую роль в процессе познания, воображения и  
фантазии познающего субъекта

**Искусство** - образное осмысление действительности;  
процесс или итог выражения внутреннего или  
внешнего мира творца в художественном образе

## 4. Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности



#### 4. Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке