

Искусство Древнего мира

Ашуралиева Саида Ашуралиевна



Искусство древнего мира

Первобытное искусство

Искусство Древнего

Египта

Искусство передней Азии

Искусство Древней Индии

Искусство Древнего Китая



Первобытная охота

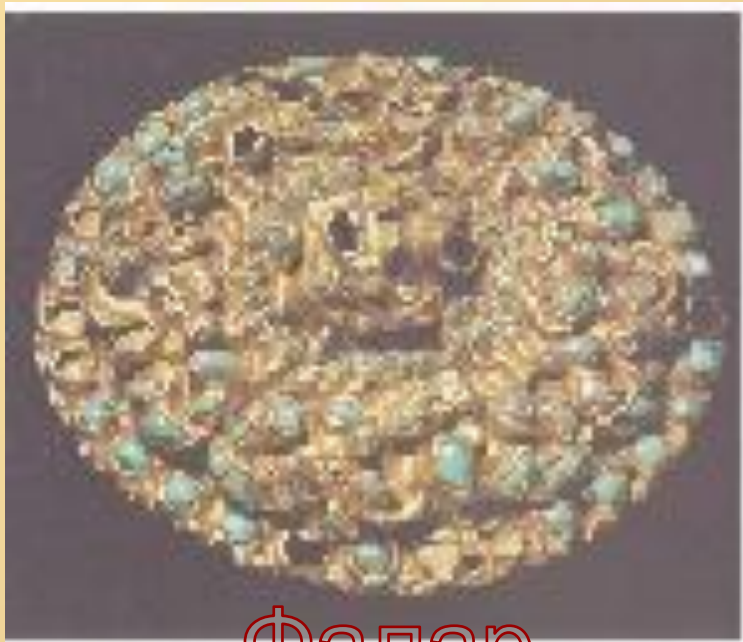




- В IV-III тыс. до н.э. в эпоху неолита, когда человек спорадически начал использовать первые изделия из меди, сложился ряд сходных по внешнему облику земледельческих культур- культура расписной

керамики





Фалар.

1 в.н.э.

Золото, бирюза



Гривна.

Конец 1в.н.э.



- Одна из самых впечатляющих находок из Пазырыка- большая деревянная парадная колесница.
- V-IV вв. до н.э.



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

КАНОНИЧЕСКИЙ

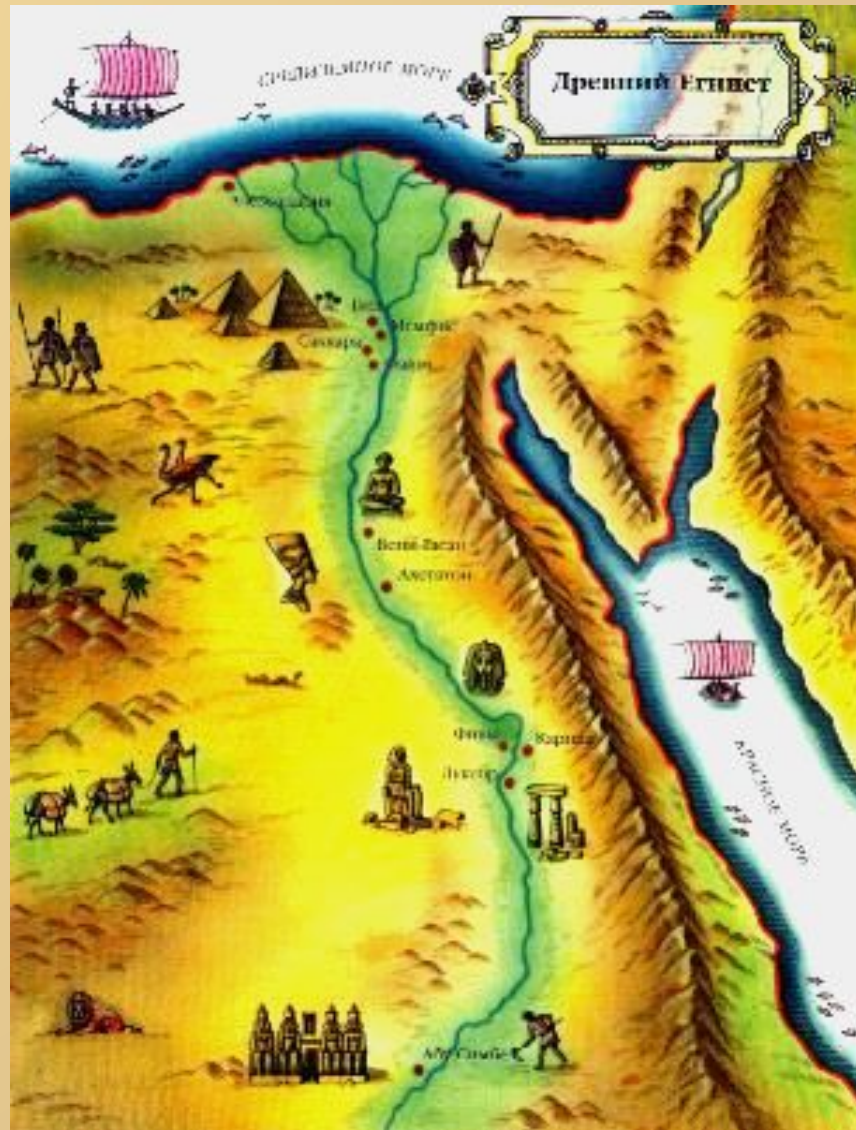
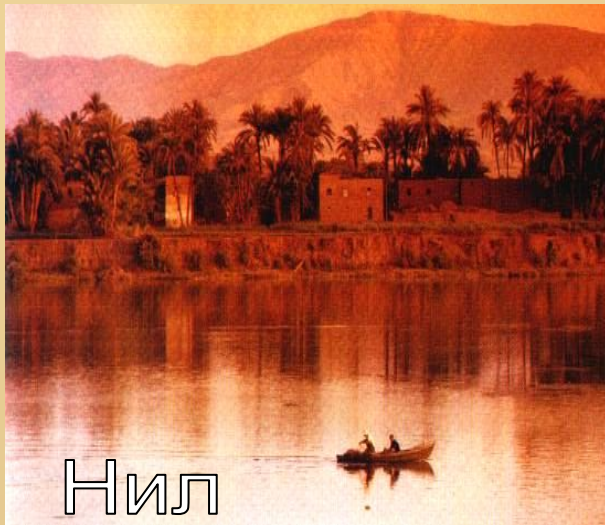
IV тыс. до н. эр.- V в. н. эр.



Египет.

Египтом

называют государство, расположенное на берегах Нила от устья до первого порога.



Возникновение письменности.



Потребность в письме появилась в связи с ростом знаний, которые нужно было передавать из поколения в поколение. В начале слова предавали рисунками. Видоизменяясь, рисунки постепенно превратились в ИЕРОГЛИФЫ



Солнце



Колодец



Бить



Воин



Плакать

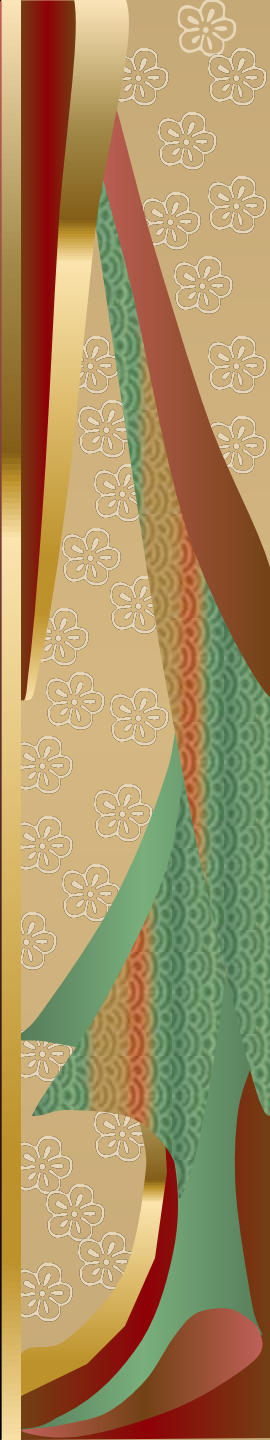


Идти



Объединение Египта

Египетское государство возникло не сразу. Сначала в долине Нила возникло около 40 царств. Затем они объединились в Северный Египет и в Южный Египет, постоянно враждовавшие между собой.





Парные статуи мужа и жены, помещаемые в гробницах, постоянно встречаются в истории египетского искусства

Статуи царевича Рахотепа и его жены Нофрет из гробницы в Медуме. Первая половина 3-го тыс. до н.э.



"Большой Сфинкс"





*Большой Сфинкс фараона
Хефрена в Гизе*



Пирамиды



Искусство Передней Азии



*Чаша из Убайда.
Начало 4-го тыс. до н.э.*



*Ворота богини Иштар в Вавилоне.
6 в. до н.э.*



*Статуя шумерийского бога Аб-У.
Середина 3-го тыс. до н.э.*

Искусство Древней Индии



Апсара- небесная танцовщица.

6 в.н.э.



Летящий бог Индра.

5-6 вв.н.э.



Восточные ворота в Санчи.

1 в. до н.э.

- Древняя Индия-
страна
волшебных сказок
и удивительных
чудес- подарила
миру бесценные
художественные
сокровища

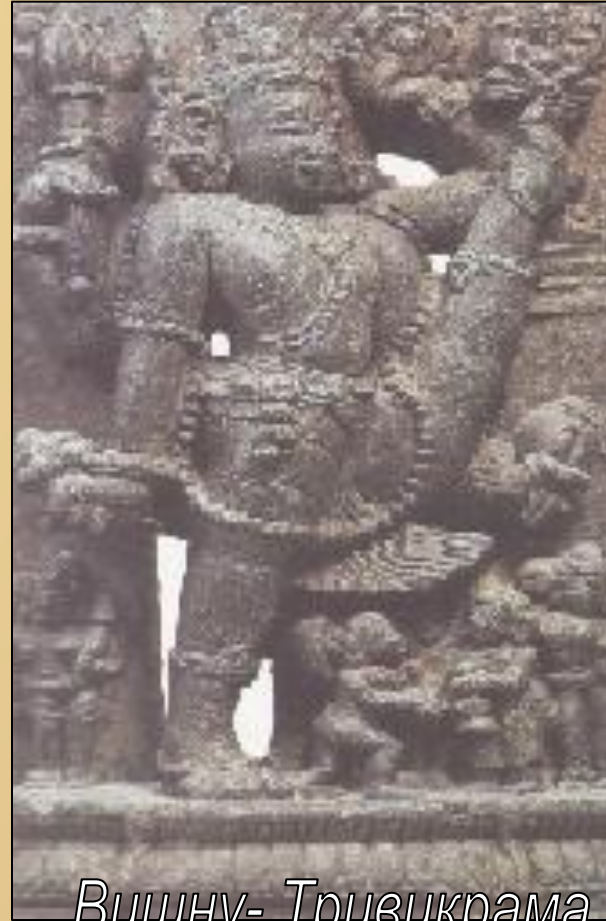


Влюбленные "Майтхуна"

X-XIII вв.

Индия.

- Памятники древнеиндийской архитектуры, скульптуры и живописи отличаются такой живой силой воздействия и такой самобытной красотой.



Вишну-Тривикрама.

X В.

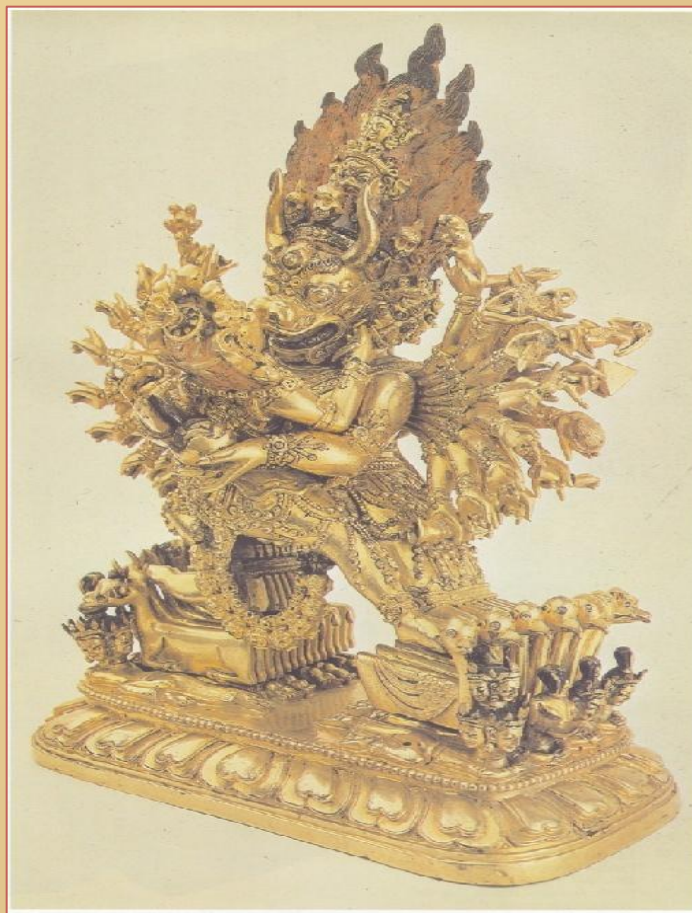
Индия.

Искусство Древнего Китая

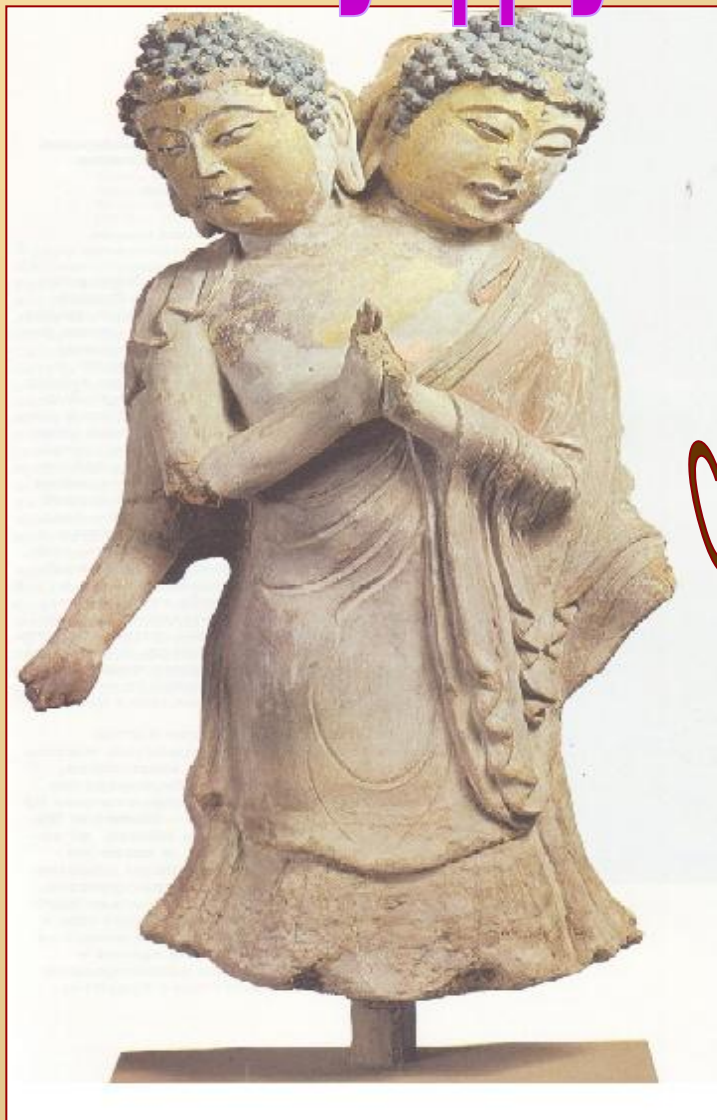


"Ваджrabхайрава" -Ямантака. VII нач.VIII в.

- Ваджrabхайрава имеет несколько различных форм, в одной из которых он называется Ямантака и считается победителем царя смерти Ямы



Статуя двухголового будды XII в.



Статуя двухголового и четырехрукого
будды- единственное из найденных в
Хара-Хото.