



# Искусство Древнего Рима

*«Город на семи холмах»*

*«Вечный город»*

*«Все дороги ведут в Рим»*

# Культура Древнего Рима

Этрусская культура

VIII – V вв до н.э.

Период  
Римской империи

I – V вв

Период  
рабовладельческой  
республики V-I вв до н.э.

754 г. до н.э. –  
легендарная дата  
основания Рима



Капитолийская волчица

# Достижения римской цивилизации



- Новые политические понятия – республика, сенат, консульство;
- Создание юриспруденции (римское право);
- Высокая языковая культура (риторика, афористика, регулярная грамматика);
- Высокий уровень строительной техники и технологий (использование бетона, строительство дорог, новые архитектурные конструкции);
- Высокая градостроительная культура (регулярная планировка, создание системы коммуникаций, разнообразие общественных сооружений)

# РИМСКАЯ АРХИТЕКТУРА

Грандиозность, пышность,  
торжественность

+

Удобство, рациональность,  
практичность



**Форум** — культурный символ римского города, центральная площадь, где встречаются горожане.

ФОРУМ РОМАНУМ



Форум Траяна



Рынок Траяна





Акведук в Сеговии

**Акведук** — система водоснабжения, арочная конструкция

Мост Фабриция



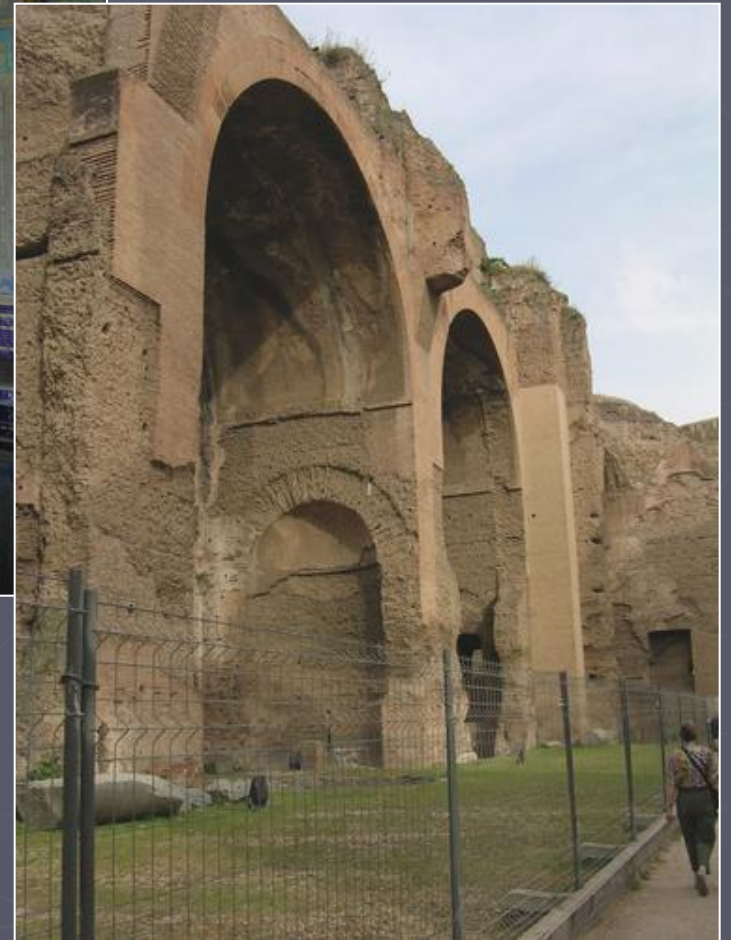
Гарский мост



**Термы** – городские бани, общественные места.



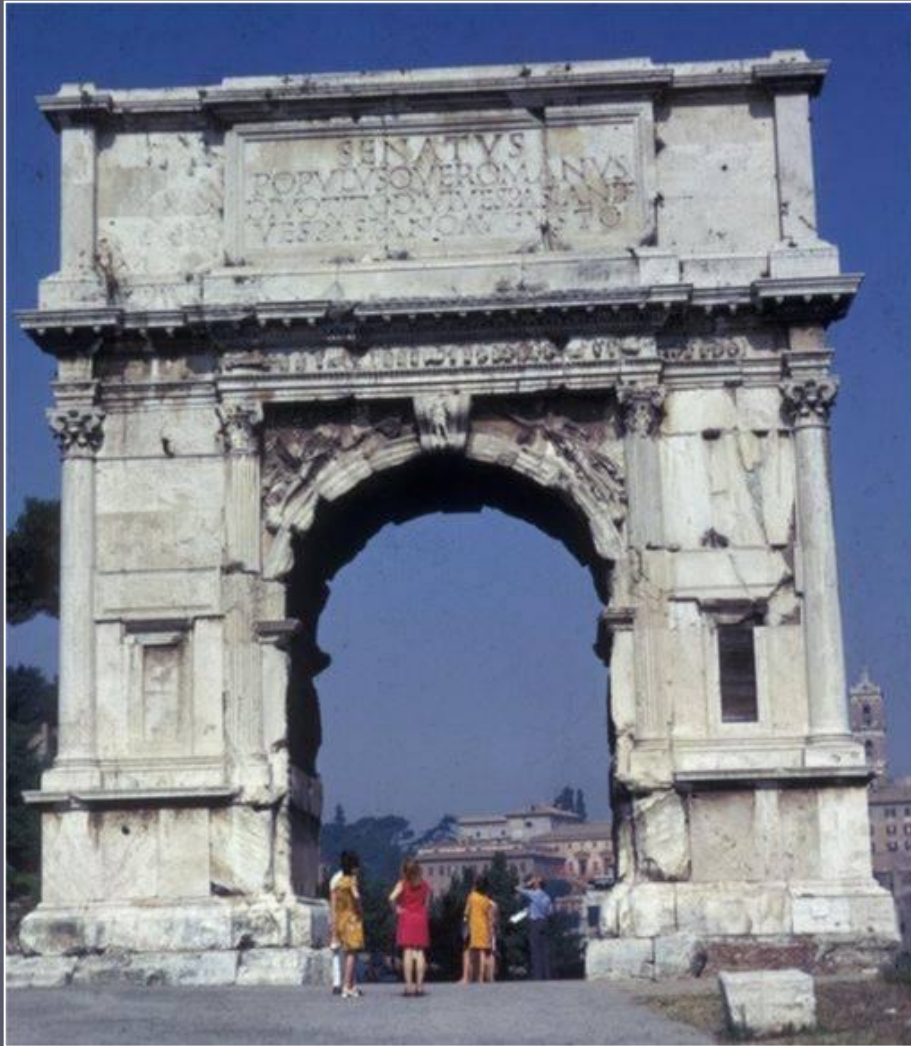
Римские термы



Руины терм Каракаллы



**Триумфальная арка** — архитектурный памятник, состоящий из больших портиков. Триумфальные арки устраиваются при входе в города, в конце улиц, на мостах, на больших дорогах в честь победителей или в память важных событий.



Арка Тита



Арка Септимия Севера



Триумфальная арка Константина



Колонна Траяна



Hércules

Колонны  
Севильи



Julio César

# Храмовое строительство



Храм Геркулеса на бычьем форуме



Храм Фортуны Велирис

**Пантеон** – храм всех богов,  
первое купольное здание





Колизей

# РИМСКАЯ СКУЛЬПТУРА





Голова императора Нерона 1 в

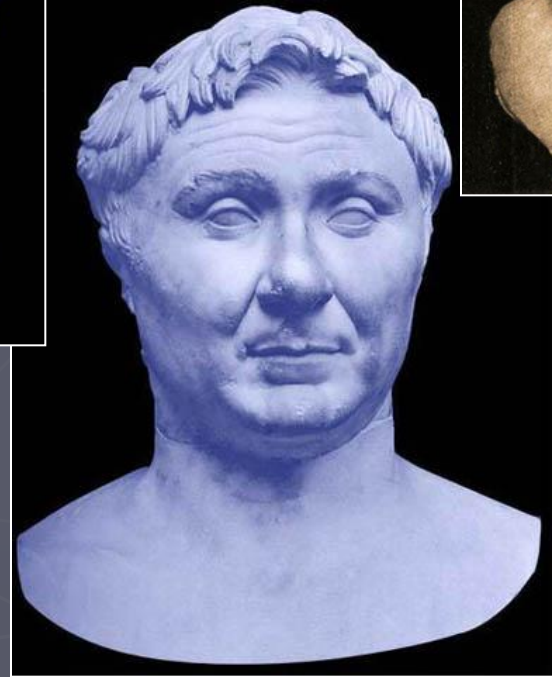
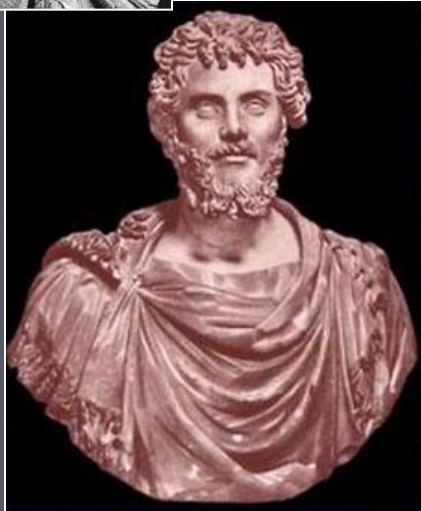
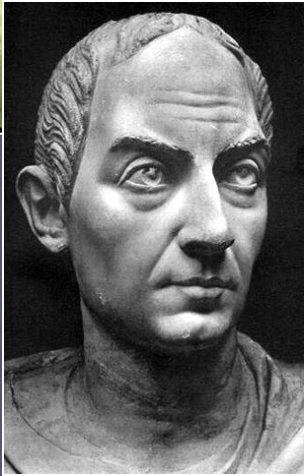
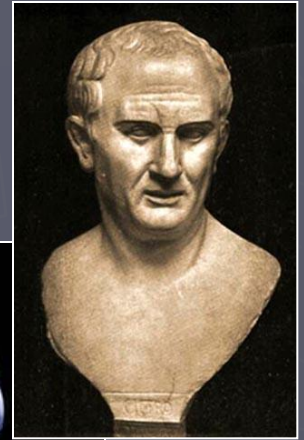
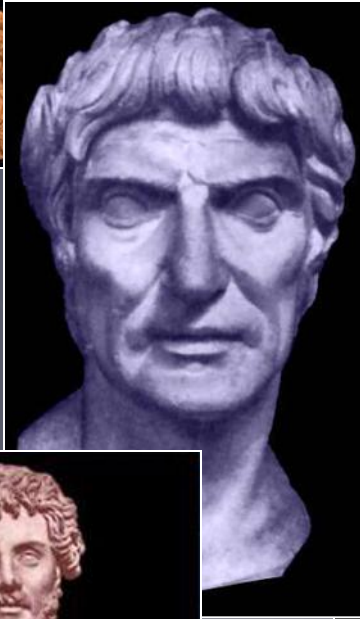
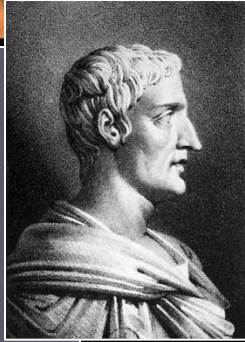
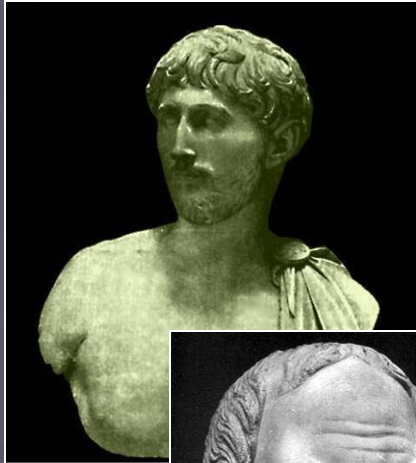
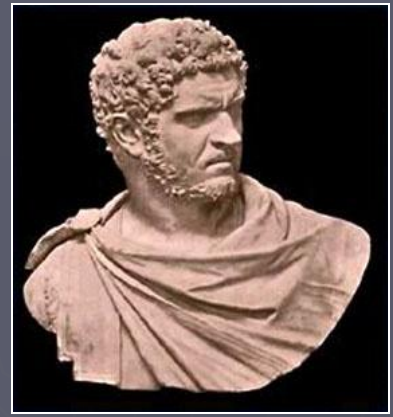
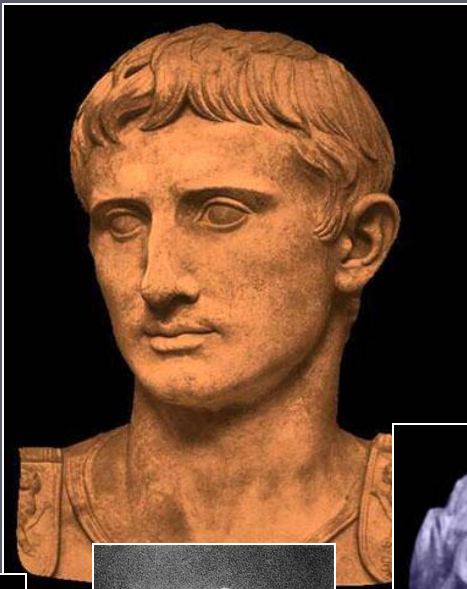
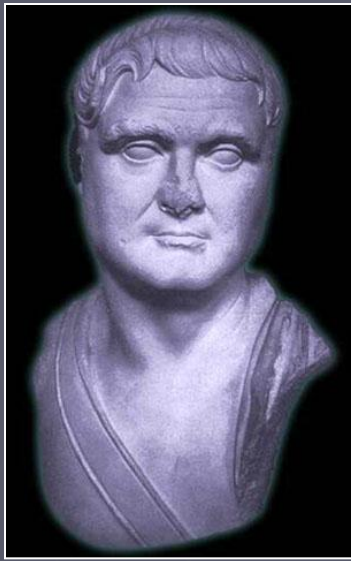


Гай Юлий Цезарь 1 в до н э



бюст императора Каракаллы







Статуя императора Августа



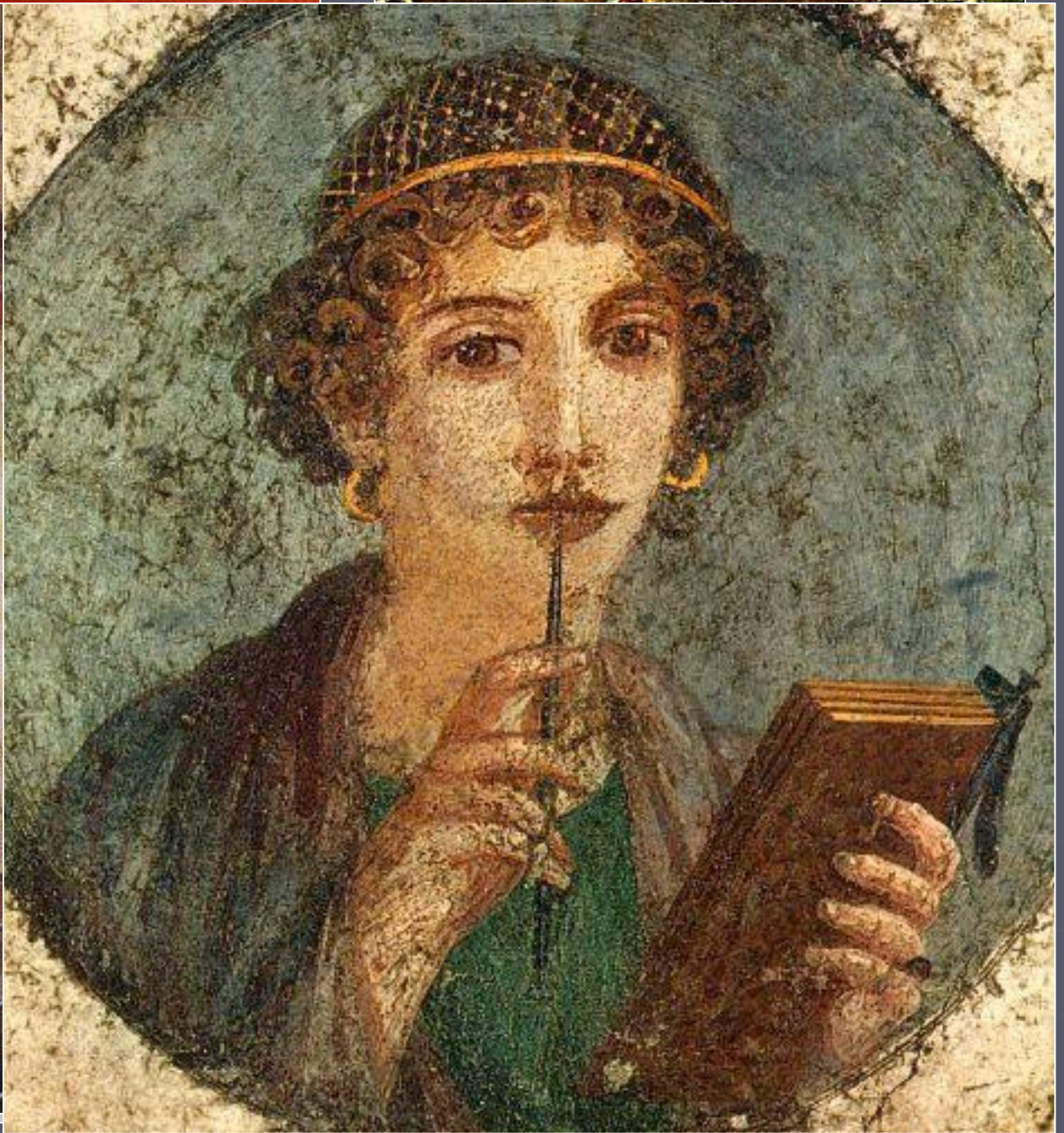
Конная статуя Марка Аврелия

# Живопись



**Фрэска** (от итал. *fresco* — *свежий*), — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей. При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной.

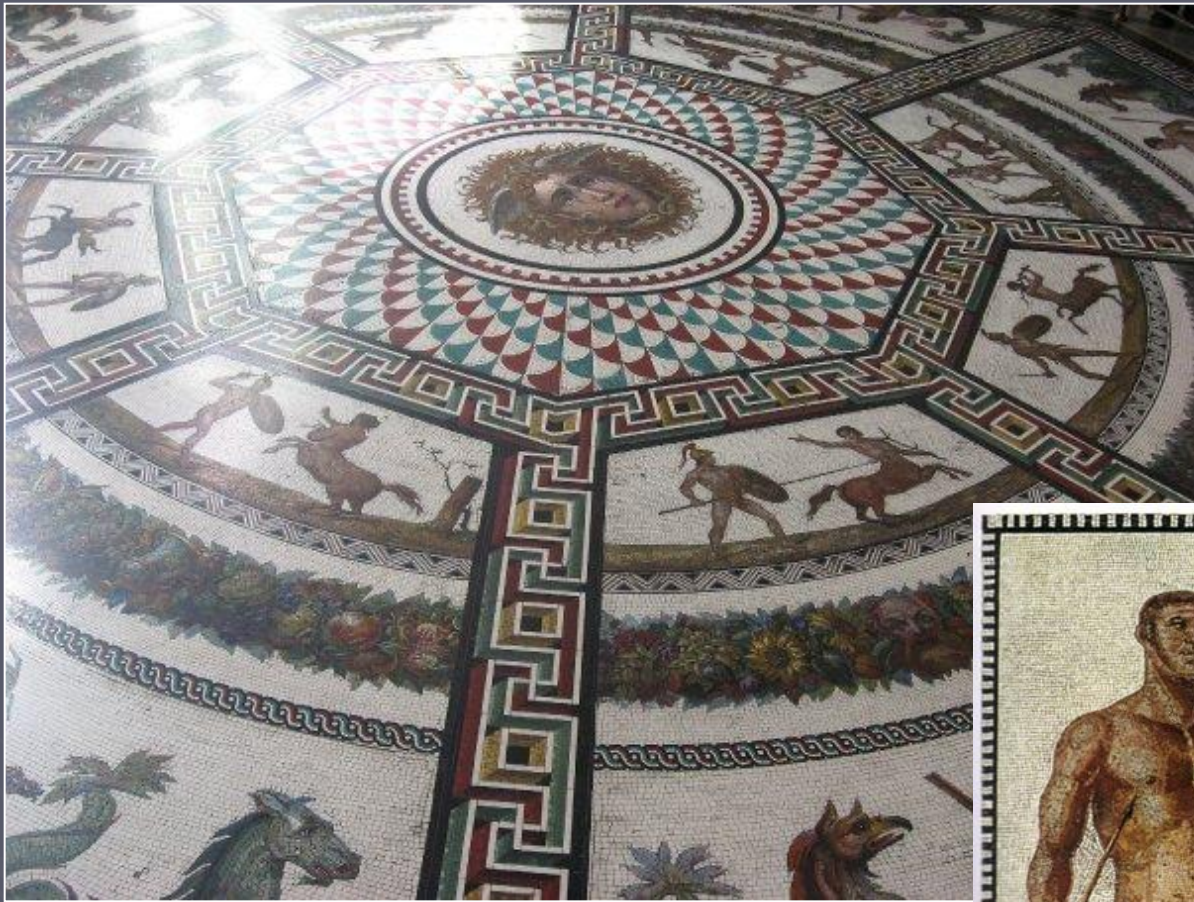
Фреска из Геркуланума

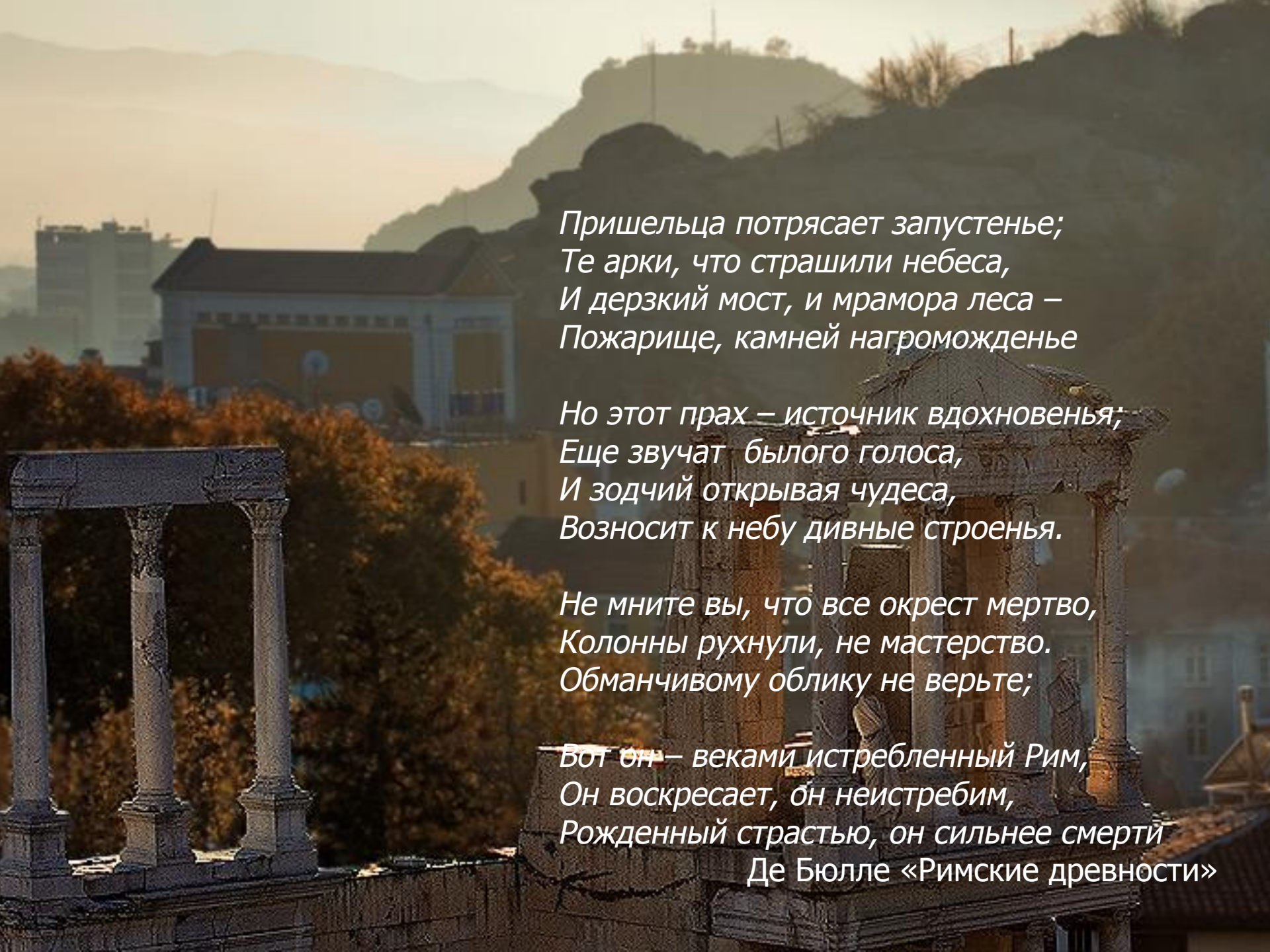


**Мозаика** (от лат. *(opus) musivum* — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство, формирование изображения посредством разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Александр  
Македонский



A photograph of ancient Roman ruins in Rome, Italy. In the foreground, there are several stone columns and a fragment of a wall. In the background, a modern building with a dark roof and a hill with some trees are visible under a hazy sky. The text is overlaid on the right side of the image.

*Пришельца потрясает запустенье;  
Те арки, что страшили небеса,  
И дерзкий мост, и мрамора леса –  
Пожарище, камней нагроможденье*

*Но этот прах – источник вдохновенья;  
Еще звучат былого голоса,  
И зодчий открывая чудеса,  
Возносит к небу дивные строенья.*

*Не мните вы, что все окрест мертво,  
Колонны рухнули, не мастерство.  
Обманчивому облику не верьте;*

*Вот он – веками истребленный Рим,  
Он воскресает, он неистребим,  
Рожденный страстью, он сильнее смерти*  
Де Бюлле «Римские древности»