

# История Древней Передней Азии



# Месопотамия, Междуречье, Двуречье



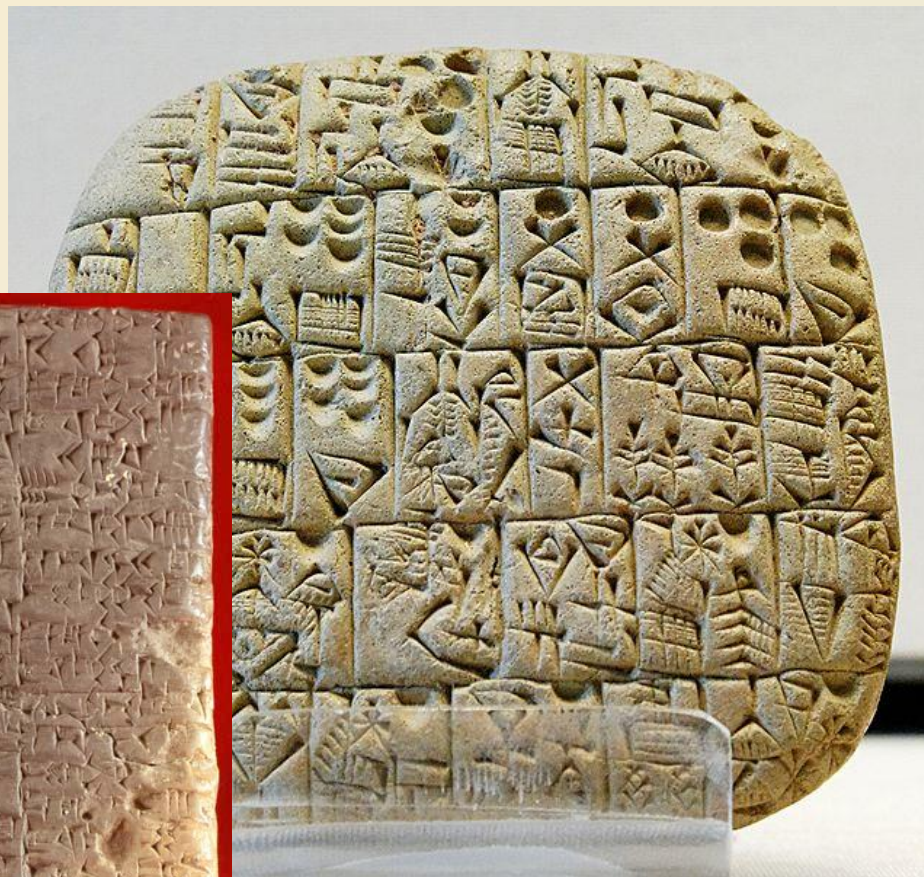
**Шумер**  
**Аккад**  
**Вавилон**  
**Ассирия**  
**Шумер**  
**Персия**

# Письменность

Пиктография



*Клинопись*

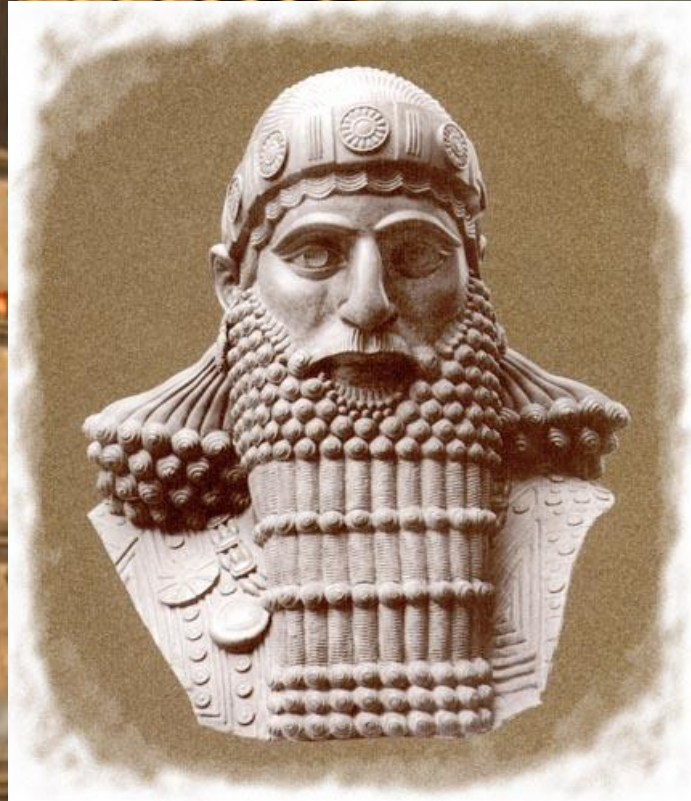


# Архитектура



# Изобразительное искусство





# Музыка

«Царь повелел певцу  
предстать и петь перед  
властелином Фингирсу,  
чтобы успокоилось его  
сердце, умиротворилась  
его душа, осушились его  
слезы, прекратились его  
вздохи; ибо этот певец  
подобен морской глубине,  
он оглушает, подобно  
глухой

# Литература

## «Эпос о Гильгамеше»





# Творческая мастерская

Прочтите стихотворение В. Я. Брюсова «Ассаргадон». Каким увидел поэт из своего XX века ассирийского царя-деспота?

*Я — вождь земных царей и царь, Ассаргадон.*

*Владыки и вожди, вам говорю я: горе!*

*Едва я принял власть, на нас восстал Сидон.*

*Сидон я ниспроверг и камни бросил в море.*

*Египту речь моя звучала, как закон,*

*Элам читал судьбу в моем едином взоре,*

*Я на костях врагов воздвиг свой мощный трон.*

*Владыки и вожди, вам говорю я: горе!*

*Кто превзойдет меня? кто будет равен мне?*

*Деянья всех людей — как тень в безумном сне,*

*Мечта о подвигах - как детская забава.*

*Я исчерпал до дна тебя, земная слава!*

*И вот стою один, величием упоен,*

*Я, вождь земных царей и царь — Ассаргадон.*

# Домашнее задание

= Конспект

= Темы рефератов, докладов или сообщений

- ✓ «Шедевры художественной культуры Междуречья»;
- ✓ «Лучшие достижения архитектуры Месопотамии»;
- ✓ «Эпос о Гильгамеше» — выдающийся памятник мировой литературы»;
- ✓ «История изобретения письменности».
- ✓ «Изобразительное искусство и музыка Месопотамии».