

# Искусство графики

Автор:  
Курашова Светлана Анатольевна,  
учитель МХК МБОУ «Гимназия № 1»  
г. Находки Приморского края

# План урока:

1. Вступительная беседа по вопросу  
**Что вам известно о графике?**
2. Происхождение термина
3. Виды графики
4. Основные средства художественной  
выразительности графики

# Анри Матисс



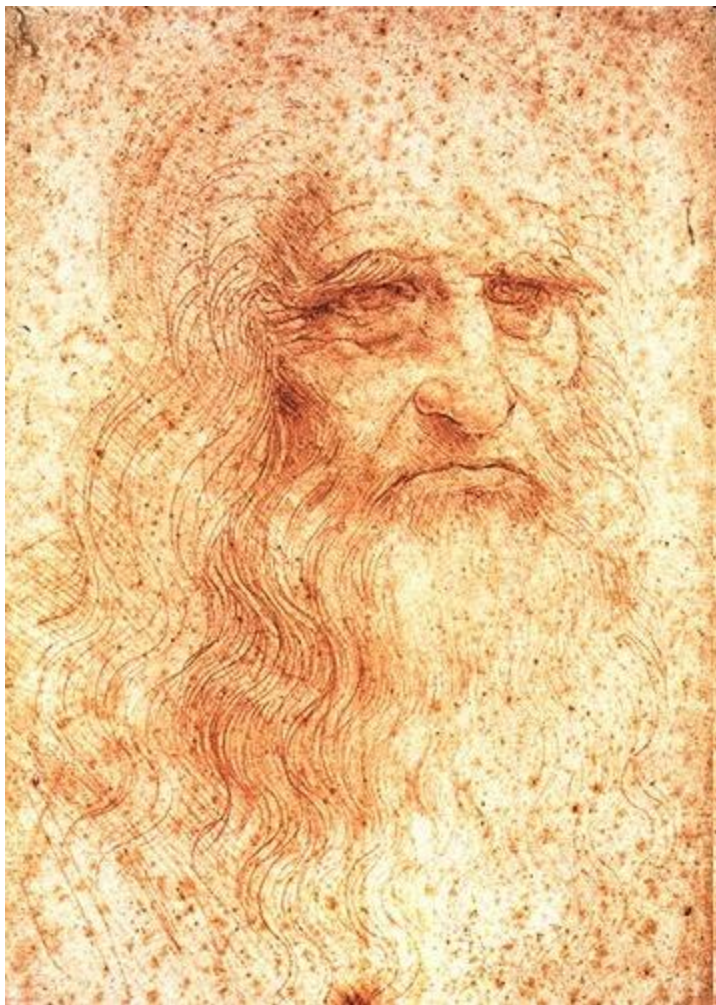
А. Матисс. Одевающаяся женщина.  
Ок. 1940. Б., тушь, перо. ГМИИ



А. Матисс. «Женский портрет».

Тушь, перо. 1944. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

# Леонардо да Винчи



**Автопортрет.**



**"Леда и лебедь".** Фрагмент.

Леда – жена царя Спарты Тиндарея, упоминается в «Илиаде» и «Одиссее».

Рисунок Леонардо



# Термин «графика» происходит от греческого «пишу», «рисую».

- Графика – самый распространенный вид искусства.
- Каждый овладевает некоторыми графическими навыками, участь письму и рисунку, композиционному расположению текста на листе.

# Виды графики по происхождению, техническому процессу создания и назначению:

## Рисунок

1. Существует в единственном экземпляре.
2. Является уникальным произведением, т.к. раскрывает степень мастерства автора.

## Печатная графика

1. Является массовой (тиражной), создается на заказ.
2. Рассчитана на многократное повторение.

Например: книжная графика, журнально-газетная, плакат, реклама.

**Уникальный рисунок и произведения тиражной графики объединяют основные средства художественной выразительности.**

# Основные средства художественной выразительности

- Отношение между изображением и фоном
  - Линия, штрих (линейный рисунок и сочетание линии с пятном)



А. Матисс. Одевающаяся женщина.  
Ок. 1940. Б., тушь, перо. ГМИИ



# Печатная графика отражает технический прогресс.

- Художник пользуется не только карандашом и традиционными техниками, но и компьютерами, множительной техникой и т.п.
- Истоки ее восходят к классическому виду графики – гравюре.

# Гравюра (от фр. «вырезать»)

- Раздел графики, включающий произведения, выполненные посредством печатания с гравировальной доски.
- Гравюра – произведение...

# Виды гравюры:

- Оригинальная

- Целиком создается самим художником

- Репродукционная

- Воспроизводит произведения живописи с целью их популяризации

# Виды гравюры по назначению:

- **Станковые**

- **Книжные**

# Общее между рисунком и печатной графикой -

средства художественной выразительности.

- Линия
- Штрих
- Линия и пятно