

Искусство графики

Автор:
Курашова Светлана Анатольевна,
учитель МХК МБОУ «Гимназия № 1»
г. Находки Приморского края

План урока:

1. Вступительная беседа по вопросу
Что вам известно о графике?
2. Происхождение термина
3. Виды графики
4. Основные средства художественной
выразительности графики

Анри Матисс



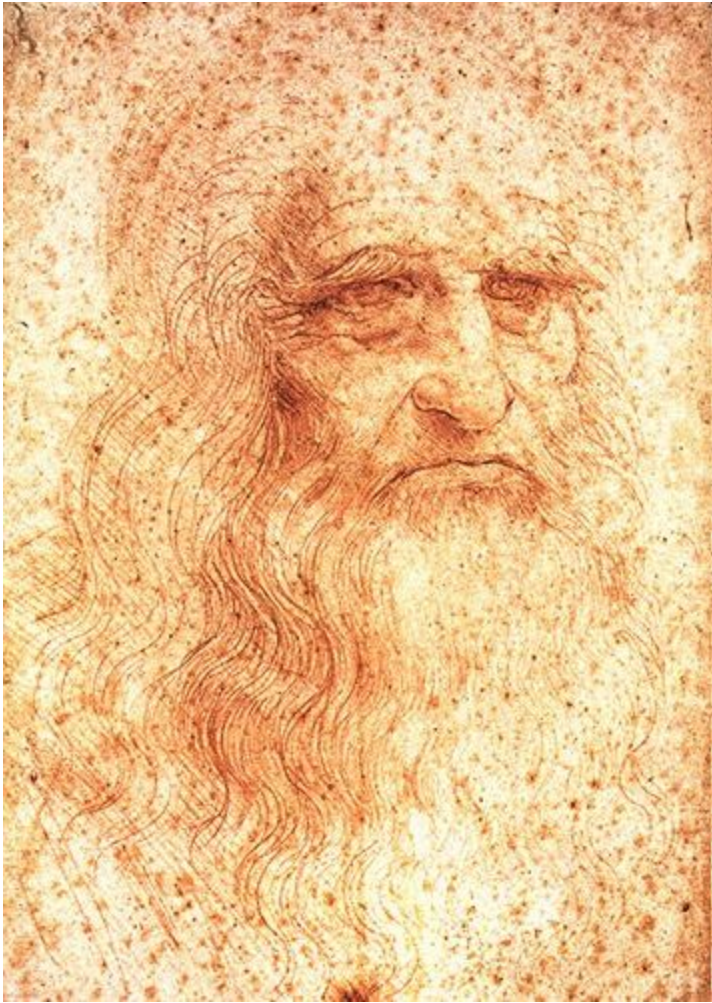
А. Матисс. Одевающаяся женщина.
Ок. 1940. Б., тушь, перо. ГМИИ



А. Матисс. «Женский портрет».

Тушь, перо. 1944. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

Леонардо да Винчи



Автопортрет.



"Леда и лебедь". Фрагмент.

Леда – жена царя Спарты Тиндарея, упоминается в «Илиаде» и «Одиссее».

Рисунок Леонардо
Рисунок Леонардо



Термин «графика» происходит от греческого «пишу», «рисую».

- Графика – самый распространенный вид искусства.
- Каждый овладевает некоторыми графическими навыками, участь письму и рисунку, композиционному расположению текста на листе.

Виды графики по происхождению, техническому процессу создания и назначению:

Рисунок

1. Существует в единственном экземпляре.
2. Является уникальным произведением, т.к. раскрывает степень мастерства автора.

Печатная графика

1. Является массовой (тиражной), создается на заказ.
2. Рассчитана на многократное повторение.

Например: книжная графика, журнально-газетная, плакат, реклама.

Уникальный рисунок и произведения тиражной графики объединяют основные средства художественной выразительности.

Основные средства художественной выразительности

- Отношение между изображением и фоном
 - Линия, штрих (линейный рисунок и сочетание линии с пятном)



А. Матисс. Одевающаяся женщина.
Ок. 1940. Б., тушь, перо. ГМИИ

Печатная графика отражает технический прогресс.

- Художник пользуется не только карандашом и традиционными техниками, но и компьютерами, множительной техникой и т.п.
- Истоки ее восходят к классическому виду графики – гравюре.

Гравюра (от фр. «вырезать»)

- Раздел графики, включающий произведения, выполненные посредством печатания с гравировальной доски.
- Гравюра – произведение...

Виды гравюры:

- Оригинальная

- Целиком создается самим художником

- Репродукционная

- Воспроизводит произведения живописи с целью их популяризации

Виды гравюры по назначению:

- **Станковые**

- **Книжные**

Общее между рисунком и печатной графикой -

средства художественной выразительности.

- Линия
- Штрих
- Линия и пятно