

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа села Елховка

- Урок изобразительного искусства
 - «Народные промыслы.
● Их истоки и современное развитие. Гжель.»

5 класс

Учитель : Зубкова Ирина Александровна

Цель урока:

Познакомить учащихся с народным промыслом – Гжельской керамикой, его истоками и современным развитием

Задачи урока:

Познавательные: познакомить учащихся с Гжельской Керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи;

- формировать умения делать зарисовки элементарного узора по мотивам Гжельской росписи, в основе которого лежит гжельская роза

Развивающие: развивать творческую активность, усидчивость, навыки работы с художественными материалами (гуашь, акварель), аккуратность при работе с красками.

Воспитательные: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре;

Народные промыслы

- Давным-давно, тысячи и тысячи лет тому назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то однажды взял в руки глину и заметил, как она мягка и податлива. Что хочешь из нее делай! И человек сделал горшок. Первые горшки пропускали воду, трескались, ломались. Прошло еще много времени, может быть, целые столетия, и люди додумались для прочности обжигать их на огне. Тогда к простому горшку относились с почтением, его берегли как самое дорогое, он был необходим. В нем варили еду, хранили воду и съестные припасы. Шли века. Люди научились делать из глины не только горшки, но и другие сосуды: кувшины, чашки, вазы... Маленькие, большие, подчас такие большие, что в них мог поместиться человек. Форма была то простая, то замысловатая.

- Глиняная посуда – *керамика*. Это слово произошло от греческого «керAMOS», что значит глина.
- Красива и другая глиняная посуда, сделанная из цветной глины, – *майолика*.
- *Фаянсовая* посуда – из белой глины.
- А вот *фарфор* – тонкий, звучащий – делают из необыкновенно белой глины.
- Все эти виды керамики можно встретить в произведениях гжельских мастеров.

Синие птицы по белому
небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки –
Быль или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка –
Глазам загляденье,
Словно весной капель,
Ласка, забота, тепло и
творенье –
Русская звонкая гжель.



● Гжель (Гжельская керамика), изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость.

Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенных синей росписью





- И так хороши эти изделия, так полюбились они людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами.
- За что гжель нравится всем? Чем она отличается?
- Да, прежде всего – своим цветом. Он всегда одинаков: бело-синий.



- Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.
- Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получилась роспись!



- Самый излюбленный узор – *гжельская роза*
- Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда написана тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз. То цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, есть только ее лепестки.



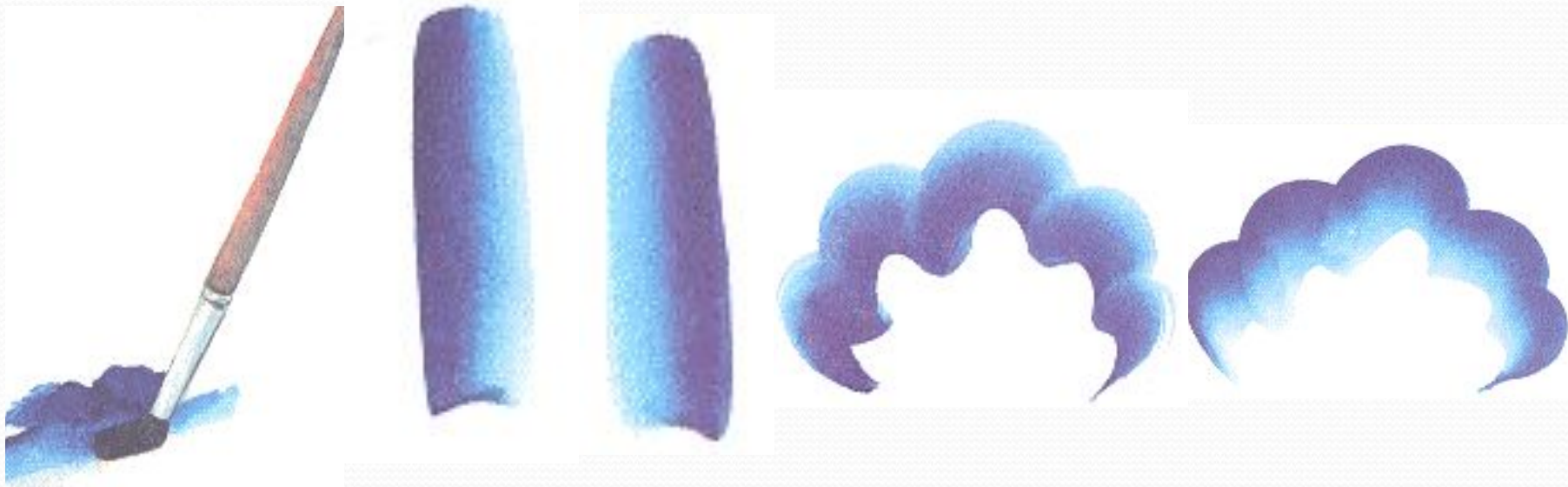
А еще украшают изделия
дикувинными птицами и сценами из жизни
людей



отличаются от других. Сколько художников, столько и разных форм. И всегда они необычные – веселые, красивые.



Посмотрите, как можно рисовать гжельскую розу. Необходимо положить на палитру синюю краску (ведь мастера гжели выполняют свои росписи кобальтовой краской); смочить кисть и поставить её ворсом на палитре так, чтобы она расплющилась. Затем плавно подвести кисть к комочку краски одной стороной и набрать на кисть синюю краску. Когда мы делаем мазок на бумаге (показываю), то видим мягкий переход от насыщенного глубокого синего цвета к более бледному.





Практическая работа

- На белом подмалевке сделайте украшение в стиле гжельской росписи изображение розы и мазков, следите за заполнением всей формы рисунком. Наносите рисунок мазками.



Спасибо за внимание