

*Малинина  
Алена Викторовна*



*Учитель черчения  
и изобразительного  
искусства  
МОУ «СОШ № 12»  
город Усолье-Сибирское  
Иркутской области*

# русские народные промыслы



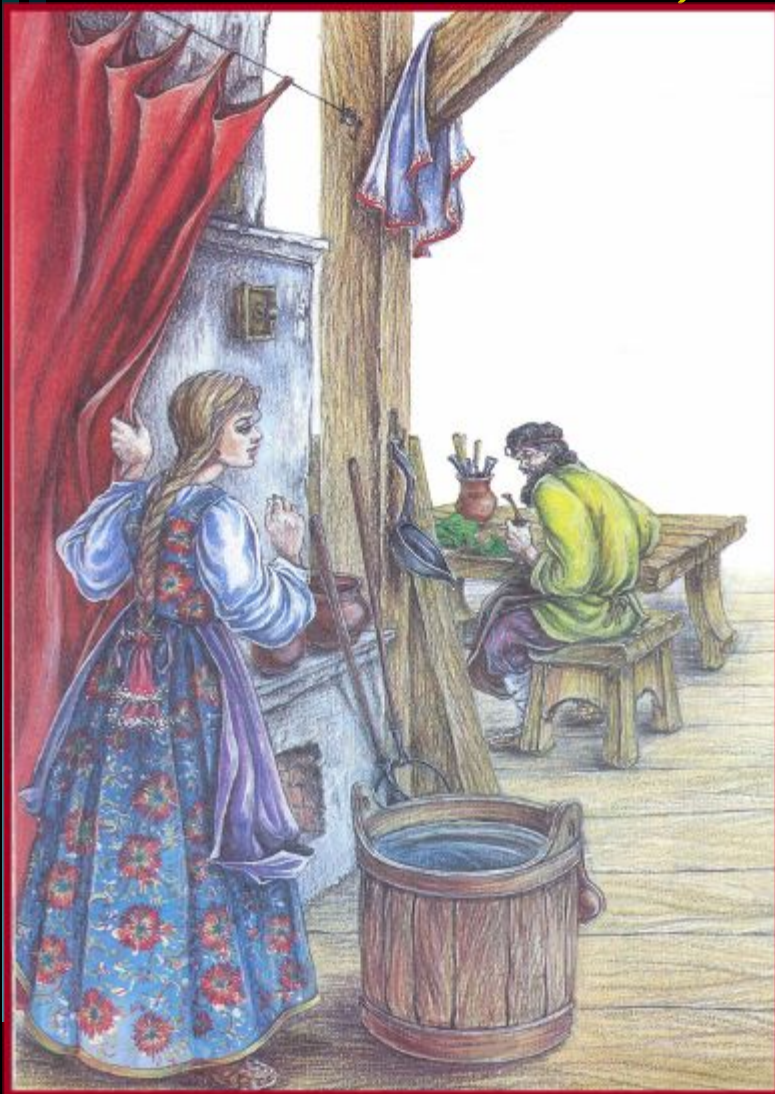
# искусство Хохломы

*Раздел: Декоративное народное творчество*

## *Цель урока*

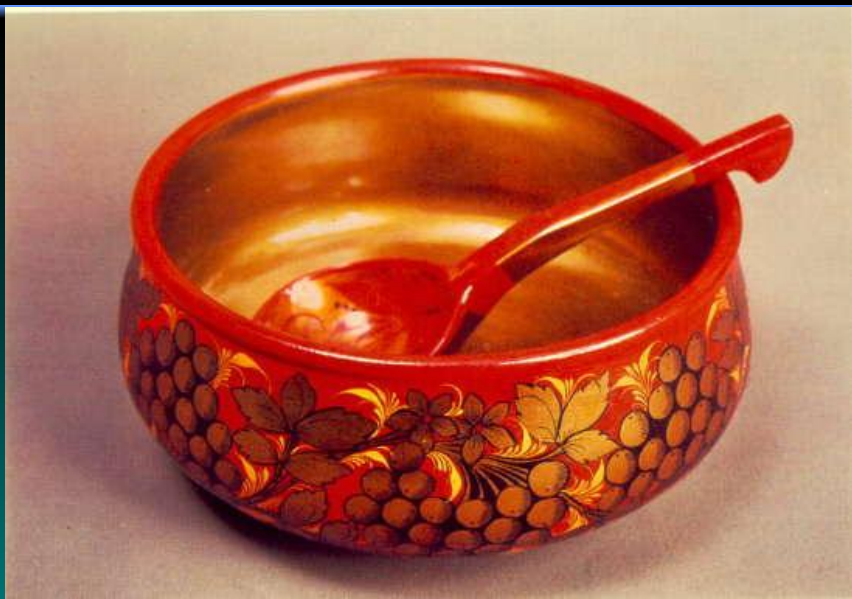
- *Знакомство с художественной росписью по дереву мастеров из Хохломы: виды узоров и способы нанесения.*
- *Развивать творческое воображение, художественный вкус, фантазию.*
- *Воспитывать интерес к традициям, к творчеству народных мастеров.*

Давным-давно от царской немилости сбежал в леса за Волгу мастеровой человек. Срубил он себе избу, смастерил из дерева лавку, стол, полки, потом дело дошло и до посуды. Опять же из дерева он вырезал себе чашки, плошки, ложки. Стали



стал человек кормить их пшеном. Ему пожаловала и сама жить в необычной семье. Но гиваться на одном месте она в дальше. Когда она улетала, в сть за доброту взмахнула посуды, которую мастер стала та золотой.





*Хохломская роспись*

*Алых ягод россыпь.*

*Отголоски лета*

*В зелени травы.*

*Рощи-перелески.*

*Шелковые всплески*

*Солнечно-медовой*

*Золотой листвы.*





*Роспись хохломская  
Словно колдовская  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней  
Наша Хохлома!*



# Технология промывла



«Белье»

Грунтованное  
изделие

Луженое  
изделие

Фоновая  
роспись



# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ПОСПИСИ

- **Красный**
- **Желтый**
- **Черный**
- **Зеленый**





# Виды росписи

## «Верховая»

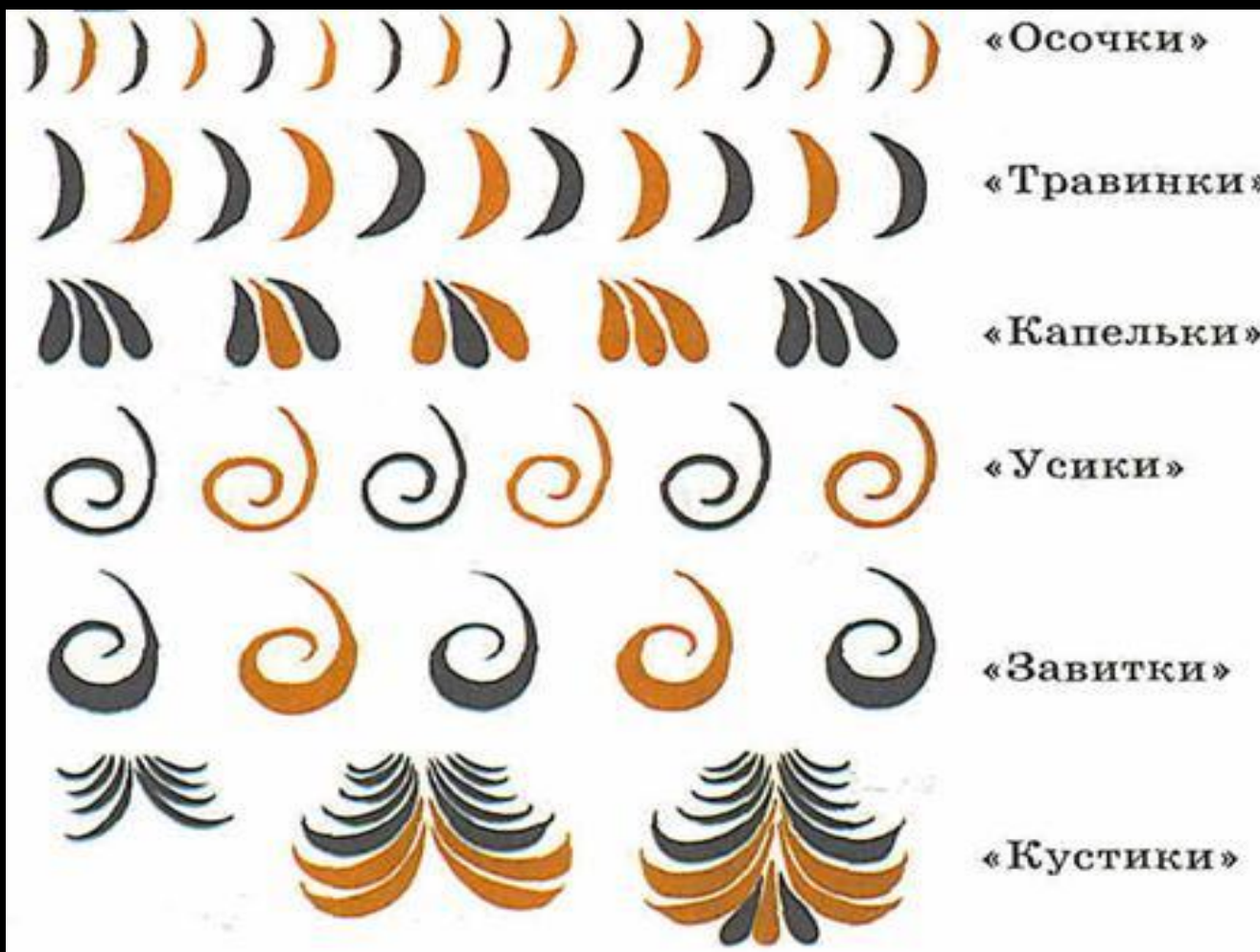
*К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.*

## «Под фон»

*Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.*



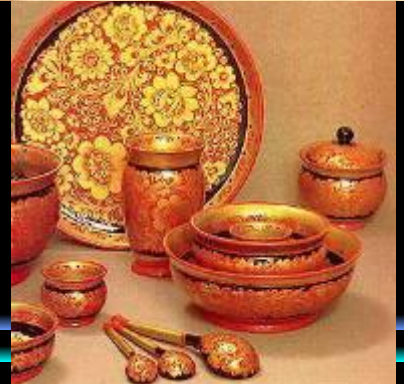
# Узоры для росписи



# *Этапы создания узора*





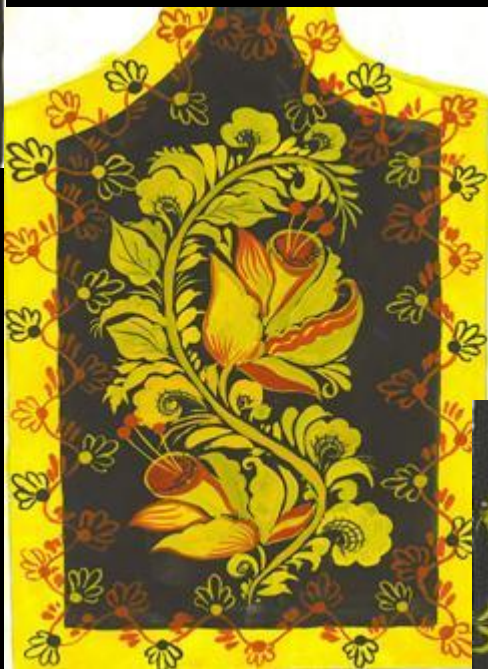








# *Работы учащихся*



# Вопросы для проверки знаний

- С какой росписью мы познакомились?
- *Какие элементы узора использовали?*
- Что расписывали этой росписью?
- Из чего изготавливали посуду для дальнейшей росписи?

## *Ресурсы internet*

- <http://hohloma.nnov.ru/>
- <http://www.unn.runnet.ru/rus/volgovyt/nizhobl/nizhnov/hohl.htm>
- <http://www.khokhloma.ru/>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://www.it-n.ru>



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**