



Искусство и дизайн в русском конструктивизме

Выполнила студентка группы
8д00 Нефедова А.А.



Введение

КОНСТРУКТИВИЗМ — советский авангардистский метод (стиль, направление) в изобразительном искусстве, архитектуре, фотографии и декоративно-прикладном искусстве, получивший развитие в 1920 — нач. 1930 годов.

ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.

Как же возникло это принципиально новое направление?

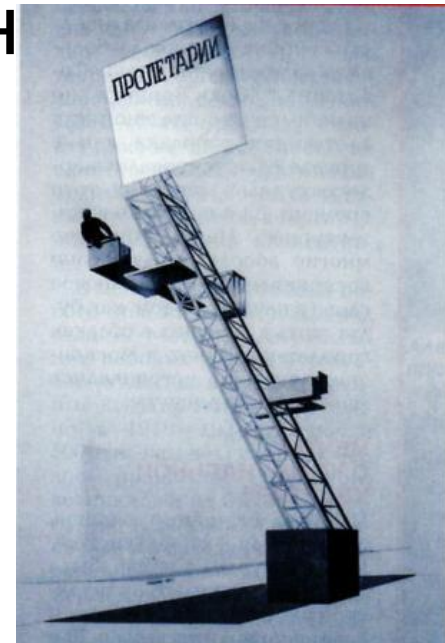
- В условиях непрекращающегося поиска новых форм, подразумевавшем забвение всего «старого», новаторы провозглашали отказ от «искусства ради искусства». Отныне искусство должно было служить... производству.
- А в 1924 году была создана официальная творческая организация конструктивистов — ОСА.



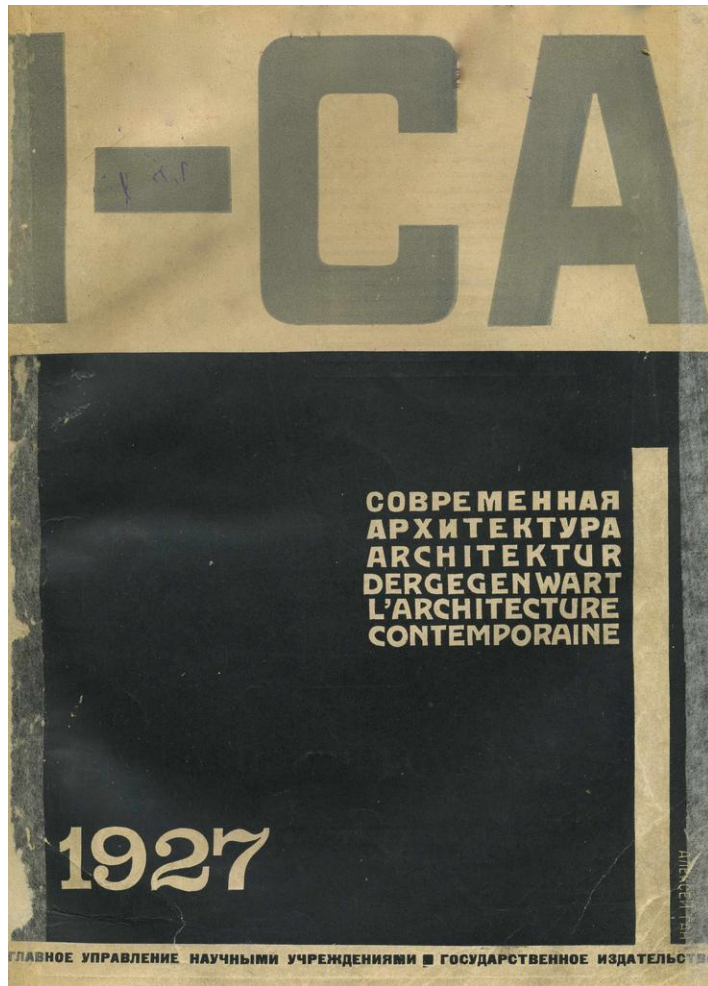


Развитие конструктивизма

- Важной вехой в развитии конструктивизма стала деятельность талантливых архитекторов — братьев Леонида, Виктора и Алексан



Журнал — «Современная архитектура»(с 1926 года)



Сооружения



- Жилой дом,
Ленинград,
Невский пр.146,
(1935), арх.
И. А. Вакс



- Одно из сооружений
Ленинградского
спорткомплекса
«Динамо»,
(1925—1934), арх.
О. Л. Лялин и
Я. О. Свирский

Сооружения

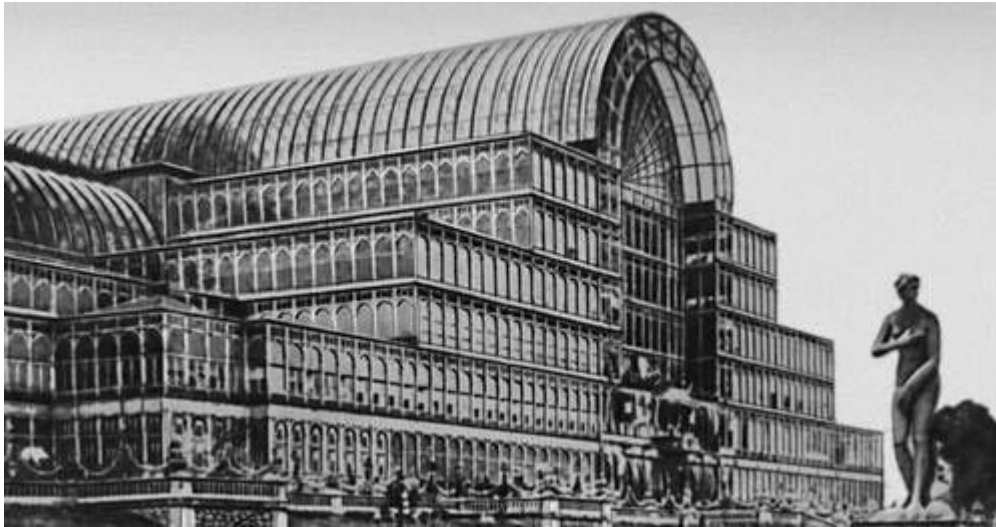


- Дом правительства в Минске

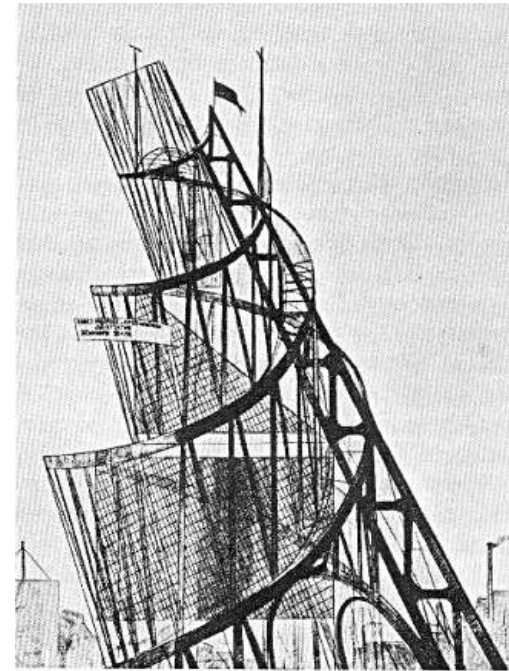


- Харьковский Госпром

Сооружения

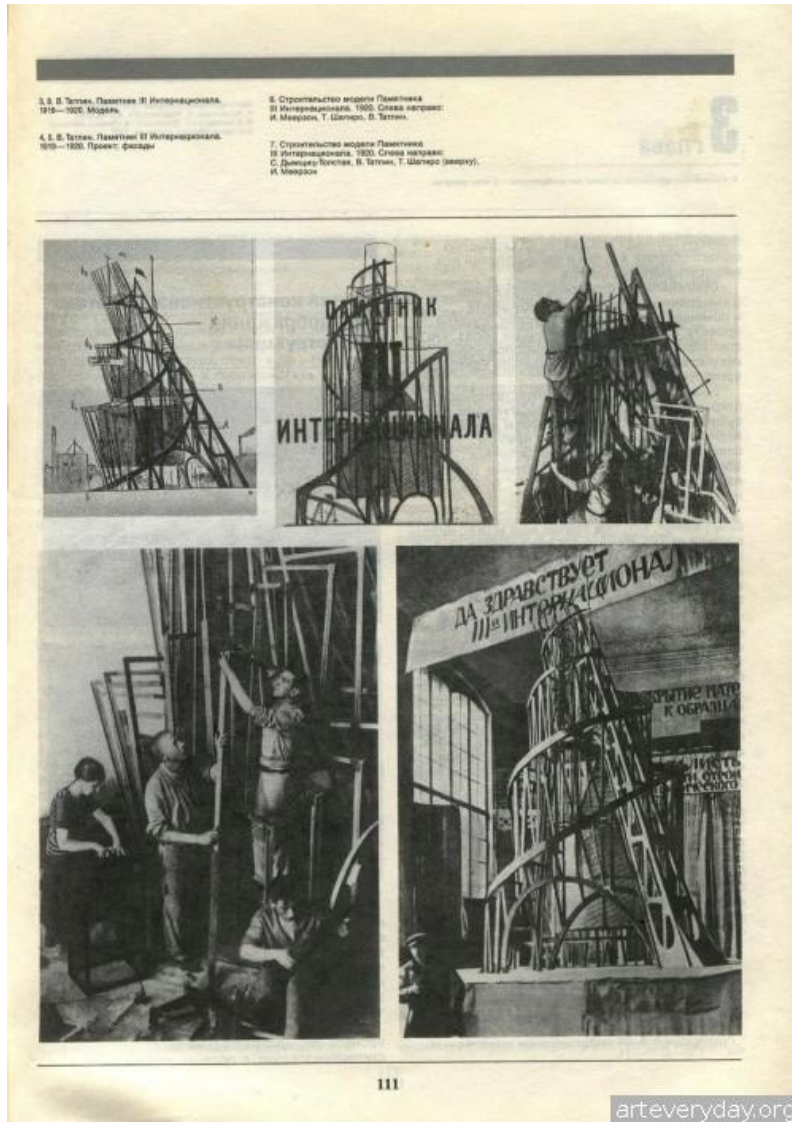


- *Павильон первой всемирной выставки - Хрустальный Дворец*



- Башня Татлина

Башня Татлина



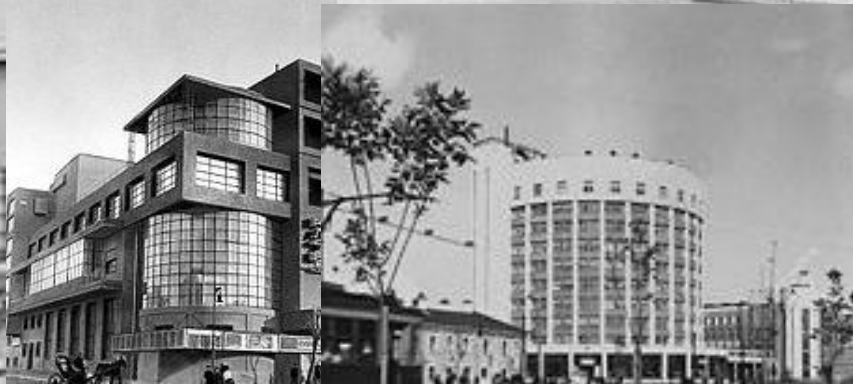
КОНСТРУКТИВИЗМ В СОВЕТСКОМ ПЛАКАТЕ

- Отечественный плакат в начале 1920-х годов стремительно обрел оригинальный облик, выделивший его среди плакатного искусства западноевропейских стран. Композиционные эксперименты с блоками текста, шрифтами, цветом, геометрическими фигурами и фотографическими изображениями подвели художников к созданию плаката новой «конструкции». Он не только информировал, просвещал и агитировал, но и «революционно перестраивал» сознание граждан художественными средствами, свободными от излишеств традиционной описательности и иллюстративности. Язык такого плаката был сродни языку архитектурных и книжных экспериментов, литературных и театральных новаций, кинематографического монтажа тех лет.

КОНСТРУКТИВИЗМ В СОВЕТСКОМ ПЛАКАТЕ



Сооружения



Сооружения





Конструктивизм под запретом

- В начале 1930-х годов в значительной степени изменилась политическая ситуация в стране, а, следовательно, и в искусстве. Новаторские и авангардные течения сначала подвергались резкой критике, а потом и вовсе оказались под запретом, как буржуазные. Как написал конструктивист М.Гинзбург, каждой эпохе соответствует свой стиль искусства.

Список использованной литературы

- 1.
<http://www.bibliotekar.ru/slovar-impr2/163.htm>
- 2.
<http://magic-design.at.ua/publ/konstruktivizm/1-1-0-11>
- 3.
http://www.zdanija.ru/TermsK7/p2_articleid/1715

Спасибо за ваше внимание!

