



# Искусство и культура России к началу XXI века.

Подготовила: учитель истории  
Шабанова Л.Г.

МКОУ «Аллакская СОШ»  
Алтайский край Каменский район с.Аллак

# Изменения в духовной жизни

В начале 90-х гг. XX века:

- сократились расходы на развитие культуры;
- Закрывались кинотеатры, спортивные и туристические базы;
- Упали тиражи газет и журналов;
- Развивались те сферы культуры, которые пользовались коммерческим успехом.

# Изменения в духовной жизни

- Массовая зарубежная культура
- Популярностью пользовались символы западного быта



# Изменения в духовной жизни (молодёжная субкультура)



# Изменения в духовной жизни

- Рост интереса к отечественной культуре к концу 90-х гг. XX в.



# Изменения в духовной жизни

Развитие сферы досуга:

- Отечественные сериалы;
- Видеоклипы;
- Рекламные ролики.

Повысился интерес с традициям православия, ислама, буддизма.

Создавались воскресные школы, семинарии, духовные академии.

# Современная литература



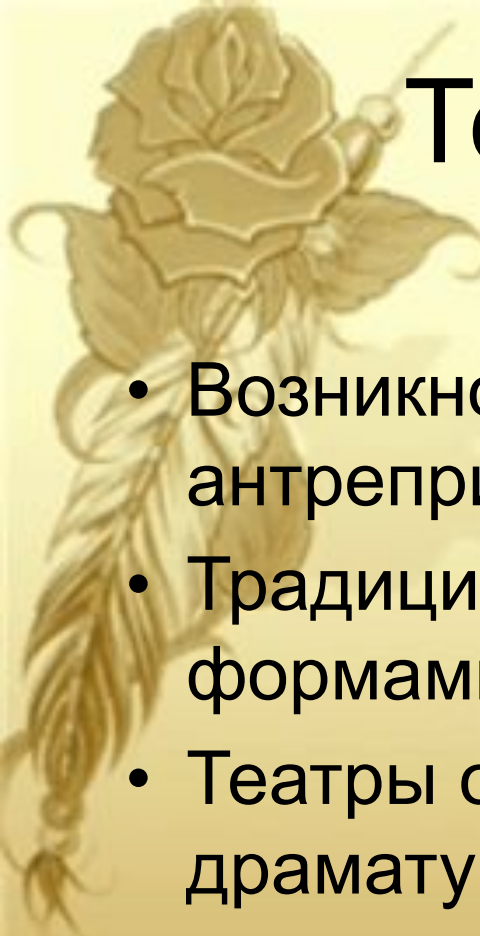
А.И.Солженицын

Массовым тиражом были изданы произведения А.И. Солженицына.


Продолжали выходить произведения В.Распутина, В.Белова, Ф.Искандера, Ч. Айтматова.



В.Распутин



# Театр, музыка, кино

- Возникновение независимых театров и антрепризы (временные коллективы актеров)
  - Традиции прошлого сочетались с новейшими формами.
  - Театры ориентировались на современную драматургию.
  - Экспериментировали со сценическим дизайном, новейшими техническими средствами.
- 



# Театр, музыка, кино

- К концу 90-х гг. повысился интерес к классическим произведениям – пианино, скрипка, виолончель и т.д.




Солисты - В.Третьяков и Ю. Башмет.



# Кинематограф

Особенности современного кино:

- Поиски нового героя;
  - Переосмысление исторического прошлого;
  - Экранизация литературных произведений в новой манере, традициях реалистического кино.
- 

# Кинематограф



Известные работы  
режиссера А.Рогожкина  
– «Особенности  
национальной охоты»,  
«Блокпост», «Кукушка».

Появились популярные  
телесериалы «Бригада»  
режиссер А.Сидоров.

Кадр из фильма «Му-Му»,  
режиссер Ю.Грымов.  
Главную роль Герасима  
исполняет А.Балуев.

# Живопись, архитектура, скульптура

- Зарождение нового направления - неотрадиционализм



Скульптор З.Церетели за работой.



Памятник Петру Первому – к 300летию  
российского флота, 1997 г.

Новые формы творчества:

**ПЕРФОРМАНСЫ** — формы общения художника и зрителя при помощи различных художественных средств



**ИНСТАЛЛЯЦИЯ** – художественные объекты, сконструированные из самых разных материалов, в том числе и предметов быта.





**ТЕХНОТРОННОЕ искусство** –  
превращение в объекты  
изображения новейшие  
технические достижения.



Работы А.Е.Харитонова  
и Е.Н.Пестова ,  
воспроизводившие  
архитектурные образы  
эпохи *модерн*.



Жилой дом на пересечении улиц  
Студеной и Новой (Пестов Е.,  
Харитонов А.)



Ресторан "Макдоналдс"  
(арх. Е. Пестов, А. Харитонов, С.  
Тарасов)





# Домашнее задание

- Параграф 48-49
  - Повторить параграфы 1-47
- 