



Искусство и культура России к началу XXI века.

Подготовила: учитель истории
Шабанова Л.Г.

МКОУ «Аллакская СОШ»
Алтайский край Каменский район с.Аллак

Изменения в духовной жизни

В начале 90-х гг. XX века:

- сократились расходы на развитие культуры;
- Закрывались кинотеатры, спортивные и туристические базы;
- Упали тиражи газет и журналов;
- Развивались те сферы культуры, которые пользовались коммерческим успехом.

Изменения в духовной жизни

- Массовая зарубежная культура
- Популярностью пользовались символы западного быта



Изменения в духовной жизни (молодёжная субкультура)



Изменения в духовной жизни

- Рост интереса к отечественной культуре к концу 90-х гг. XX в.



Изменения в духовной жизни

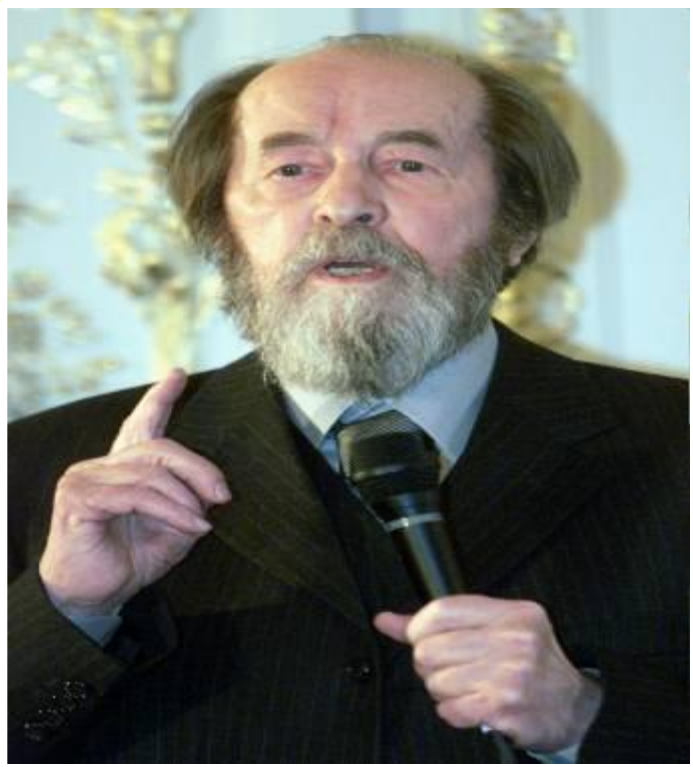
Развитие сферы досуга:

- Отечественные сериалы;
- Видеоклипы;
- Рекламные ролики.

Повысился интерес с традициям православия, ислама, буддизма.

Создавались воскресные школы, семинарии, духовные академии.

Современная литература



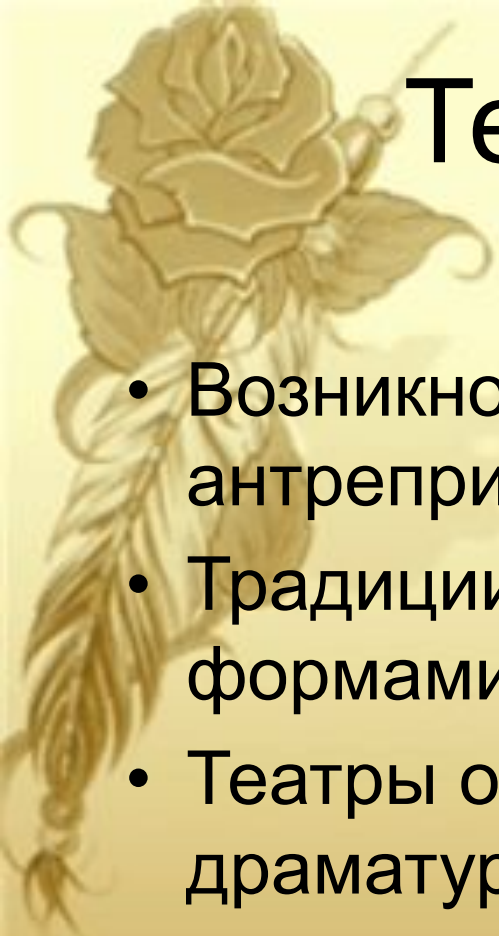
А.И.Солженицын

Массовым тиражом были изданы произведения А.И. Солженицына.


Продолжали выходить произведения В.Распутина, В.Белова, Ф.Искандера, Ч. Айтматова.



В.Распутин



Театр, музыка, кино

- Возникновение независимых театров и антрепризы (временные коллективы актеров)
 - Традиции прошлого сочетались с новейшими формами.
 - Театры ориентировались на современную драматургию.
 - Экспериментировали со сценическим дизайном, новейшими техническими средствами.
- 

Театр, музыка, кино

- К концу 90-х гг. повысился интерес к классическим произведениям – пианино, скрипка, виолончель и т.д.




Солисты - В.Третьяков и Ю. Башмет.



Кинематограф

Особенности современного кино:

- Поиски нового героя;
 - Переосмысление исторического прошлого;
 - Экранизация литературных произведений в новой манере, традициях реалистического кино.
- 

Кинематограф



Известные работы
режиссера А.Рогожкина
– «Особенности
национальной охоты»,
«Блокпост», «Кукушка».

Появились популярные
телесериалы «Бригада»
режиссер А.Сидоров.

Кадр из фильма «Му-Му»,
режиссер Ю.Грымов.
Главную роль Герасима
исполняет А.Балуев.

Живопись, архитектура, скульптура

- Зарождение нового направления - неотрадиционализм



Скульптор З.Церетели за работой.



Памятник Петру Первому – к 300летию
российского флота, 1997 г.

Новые формы творчества:

ПЕРФОРМАНСЫ — формы общения художника и зрителя при помощи различных художественных средств



ИНСТАЛЛЯЦИЯ – художественные объекты, сконструированные из самых разных материалов, в том числе и предметов быта.





ТЕХНОТРОННОЕ искусство –
превращение в объекты
изображения новейшие
технические достижения.



Работы А.Е.Харитонова
и Е.Н.Пестова ,
воспроизводившие
архитектурные образы
эпохи *модерн*.



Жилой дом на пересечении улиц
Студеной и Новой (Пестов Е.,
Харитонов А.)



Ресторан "Макдоналдс"
(арх. Е. Пестов, А. Харитонов, С.
Тарасов)



Домашнее задание

- Параграф 48-49
 - Повторить параграфы 1-47
- 