

*ИСКУССТВО
И
ВЛАСТЬ*



Август из Прима Порто.
Римская статуя



Палетка Нармера. Древний Египет

**Искусство,
как проявление свободных,
творческих сил человека,
полет его фантазии и духа
часто использовалось для
укрепления власти.
Скульпторы, художники,
музыканты в разные времена
создавали идеализированные
величественные образы
правителей-вождей.**



Триумфальная арка на Кутузовском проспекте в Москве

Доблесть воинов и полководцев

увековечивают

произведения монументального искусства.

Устанавливаются конные статуи,

сооружаются триумфальные арки

и колонны в ознаменование одержанных



**Триумфальная арка
на Елисейских полях в Париже**

По указу Наполеона I, который хотел обессмертить славу своей армии, построены **Триумфальные ворота** в Париже. На стенах арки выгравированы имена генералов, сражавшихся вместе с императором.

**Луи Дэвид
Наполеон верхом в С-Bernard Pass**





В 1814 г. в России к торжественной встрече русской армии-освободительницы, возвращавшейся из Европы после победы над Наполеоном, были сооружены деревянные **Триумфальные ворота** у Тверской заставы.

В XV в. центром
православной
культуры становится
Москва.



Московский Кремль при Дмитрие
Донском (Вероятный вид на Кремль
Дмитрия Донского перед нашествием
Тохтамыша в 1382 году). Васнецов
Аполлинарий Михайлович (1856-1933)

Московский застенок. Конец XVI века.
Васнецов Аполлинарий Михайлович







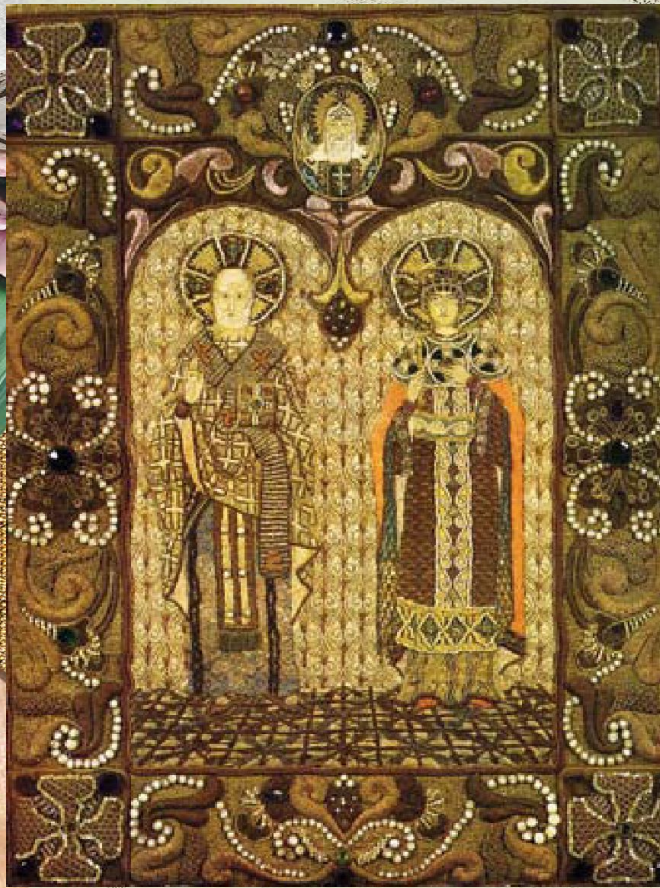
Д. Левицкий. Екатерина II

Двор московских царей становится местом проживания многих культурно образованных православных людей. В их числе архитекторы и строители, иконописцы и музыканты.

Екатерина считала себя «философом на троне» и благосклонно относилась к эпохе Просвещения.

При ней в Санкт-Петербурге появились Эрмитаж и Публичная библиотека.

Она покровительствовала различным областям искусства — архитектуре, музыке, живописи.



В «Слове о погибели Русской земли» сказано: «О светло светлая и прекрасно украшенная земля Русская! И многими красотами удивлена еси; озера многими удивлена еси, горами крутыми, города великими, селы дивными, храмами Божьими, — князьями грозными... всем ты преисполнена, земля Русская!»

Эта красота веками вдохновляла наш народ. Памятники зодчества и изобразительного искусства, иконопись является прекрасным достоянием общества.

Московские цари считали себя наследниками римских традиций, и это нашло отражение в словах:

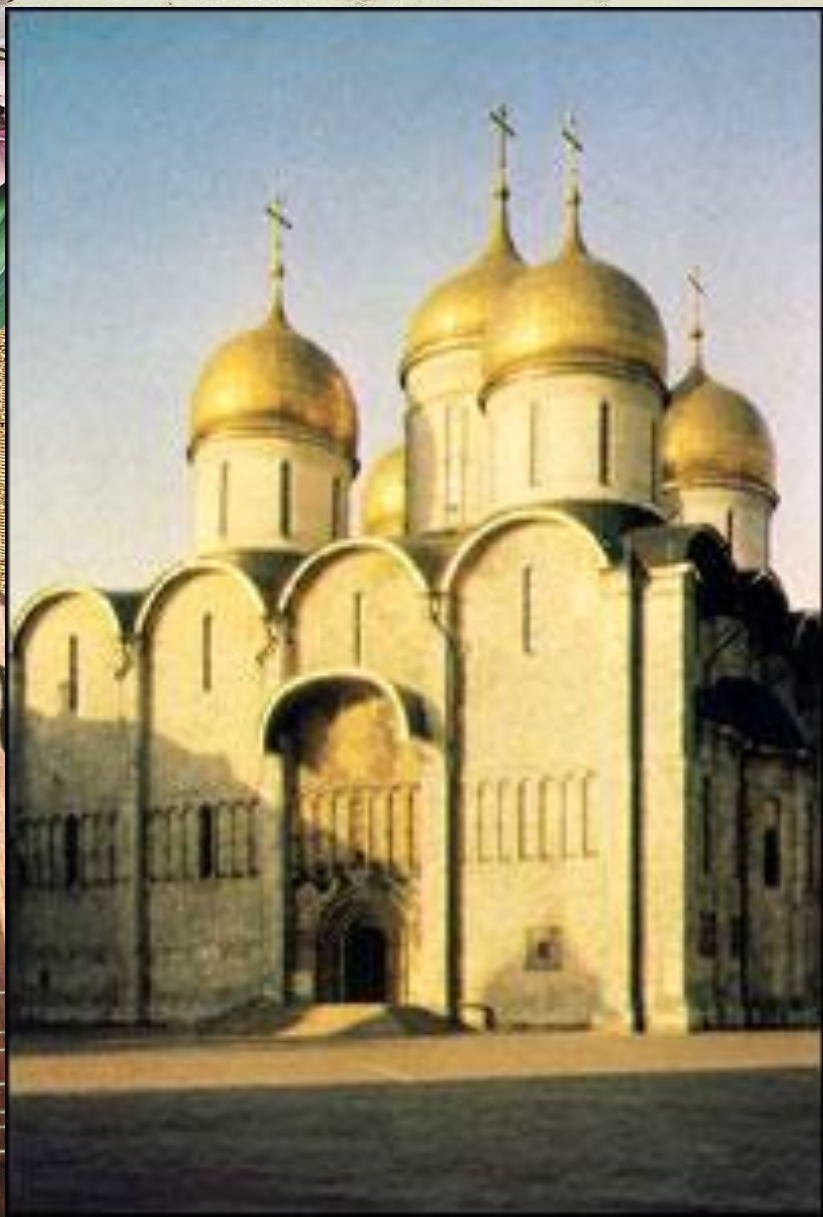
«Москва — Третий Рим,
а четвертому не бывать».

Чтобы соответствовать этому высокому статусу, по проекту итальянского архитектора Фиораванти перестраивается Московский Кремль.

Московский Кремль: символ Москвы и России. Это бывшая резиденция Русских царей и патриархов. Кремль содержит уникальную коллекцию исторических архитектурных и культурных предметов.



Московский Кремль
при Иване Калите
Акварель.
А.М. Васнецов



Успенский
Собор - один из
основных
соборов
России, где
короновали
царей и
хоронили
патриархов



Собор Архангела Михаила, место захоронения Русских царей и принцесс

**Благовещенский
Собор - королевская
часовня.**



**Оружейная Палата,
основанная в 1720 году по
приказу Петра I, старейший
российский музей и
сокровищница Российского
искусства с древних времен
до наших дней**



В XVIII в. открылась новая глава российской истории.

Петром I

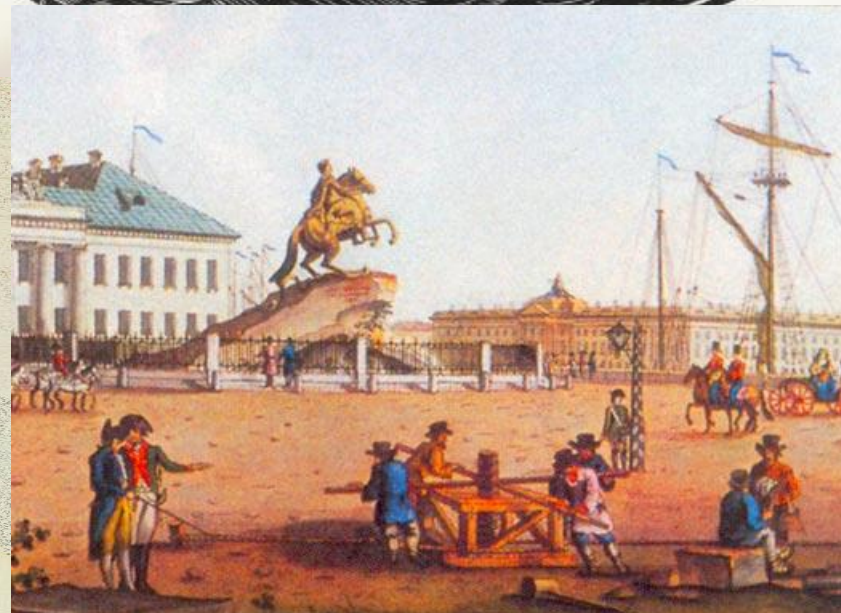
по меткому выражению

Пушкина, было

«прорублено окно в Европу»

—

основан Санкт-Петербург.





Хор государевых певчих дьяков теперь переведен в Петербург и становится Придворной певческой капеллой (нередко в этом хоре пел и сам Петр I). Искусства возглашают хвалу Господу и здравицу молодому царю всея Руси. Сейчас Хоровая капелла имени М. И. Глинки — это величественный памятник русской культуры, прославившийся на весь мир. Капелла помогает сохранять связь времен и преемственность традиций.



Список используемой литературы:

- Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова Е. Д. Критская Искусство 8 – 9 классы Учебник для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2009
- Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. программы образовательных учреждений Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы 3-е издание, доработанное Москва, Просвещение, 2010.
- <http://spbcity.info/spb/kapella.htm>
- <http://nnm.ru/search?q=%D1%85%D0%BE%D1%80&in=tags&page=3>
- <http://intoclassics.net/news/2010-04-07-1495>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&stype=image>
- <http://www.allfree4you.net/2009/10/30/moskovskij-kreml.-trexmer-nyj-putevoditel.html>
- <http://www.artandphoto.ru/pic.php?razd=art5&id=2638&artist=431>
- <http://www.art-pics.ru/?hud=Vasnetsov%20Appolinarij%20Mihajlovich&picture=1322>