

*ИСКУССТВО  
И  
ВЛАСТЬ*



**Август из Прима Порто.**  
Римская статуя



**Палетка Нармера.** Древний Египет

**Искусство,  
как проявление свободных,  
творческих сил человека,  
полет его фантазии и духа  
часто использовалось для  
укрепления власти.  
Скульпторы, художники,  
музыканты в разные времена  
создавали идеализированные  
величественные образы  
правителей-вождей.**



*Триумфальная арка на Кутузовском проспекте в Москве*

**Доблесть воинов и полководцев**

**увековечивают**

**произведения монументального искусства.**

**Устанавливаются конные статуи,**

**сооружаются триумфальные арки**

**и колонны в ознаменование одержанных**



**Триумфальная арка  
на Елисейских полях в Париже**

По указу Наполеона I, который хотел обессмертить славу своей армии, построены **Триумфальные ворота** в Париже. На стенах арки выгравированы имена генералов, сражавшихся вместе с императором.

**Луи Дэвид  
Наполеон верхом в C-Bernard Pass**





В 1814 г. в России к торжественной встрече русской армии-освободительницы, возвращавшейся из Европы после победы над Наполеоном, были сооружены деревянные **Триумфальные ворота** у Тверской заставы.

В XV в. центром  
православной  
культуры становится  
Москва.



Московский Кремль при Дмитрие  
Донском ( Вероятный вид на Кремль  
Дмитрия Донского перед нашествием  
Тохтамыша в 1382 году ). Васнецов  
Аполлинарий Михайлович (1856-1933)

Московский застенок. Конец XVI века.  
Васнецов Аполлинарий Михайлович









**Д. Левицкий. Екатерина II**

Двор московских царей становится местом проживания многих культурно образованных православных людей. В их числе архитекторы и строители, иконописцы и музыканты.

Екатерина считала себя «философом на троне» и благосклонно относилась к эпохе Просвещения.

При ней в Санкт-Петербурге появились Эрмитаж и Публичная библиотека.

Она покровительствовала различным областям искусства — архитектуре, музыке, живописи.



В «Слове о погибели Русской земли» сказано: «О светло светлая и прекрасно украшенная земля Русская! И многими красотами удивлена еси; озера многими удивлена еси, горами крутыми, города великими, селы дивными, храмами Божьими, — князьями грозными... всем ты преисполнена, земля Русская!»

Эта красота веками вдохновляла наш народ. Памятники зодчества и изобразительного искусства, иконопись является прекрасным достоянием общества.

Московские цари считали себя наследниками римских традиций, и это нашло отражение в словах:

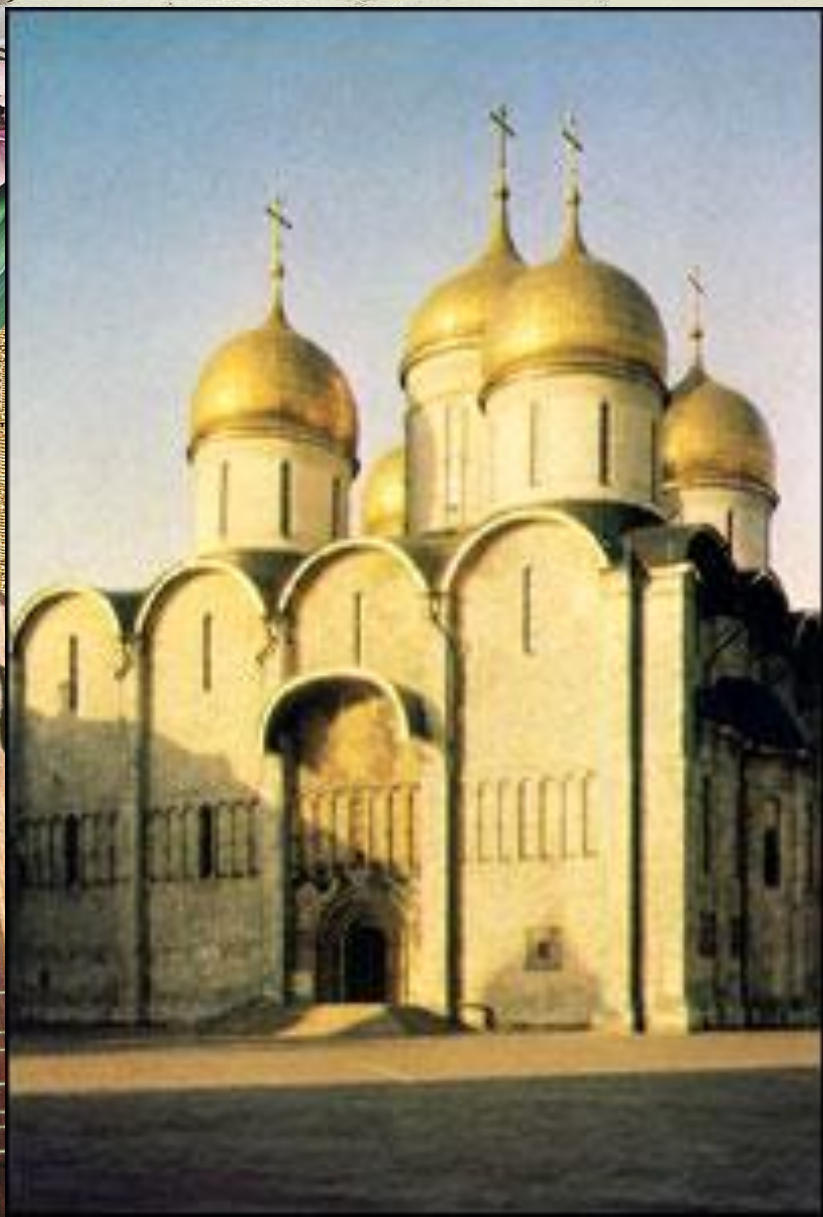
«Москва — Третий Рим,  
а четвертому не бывать».

Чтобы соответствовать этому высокому статусу, по проекту итальянского архитектора Фиораванти перестраивается Московский Кремль.

Московский Кремль: символ Москвы и России. Это бывшая резиденция Русских царей и патриархов. Кремль содержит уникальную коллекцию исторических архитектурных и культурных предметов.



Московский Кремль  
при Иване Калите  
Акварель  
А.М. Васнецов



Успенский  
Собор - один из  
основных  
соборов  
России, где  
короновали  
царей и  
хоронили  
патриархов



Собор Архангела Михаила, место захоронения Русских царей и принцесс

**Благовещенский  
Собор - королевская  
часовня.**



**Оружейная Палата,  
основанная в 1720 году по  
приказу Петра I, старейший  
российский музей и  
сокровищница Российского  
искусства с древних времен  
до наших дней**



В XVIII в. открылась новая глава российской истории.

Петром I

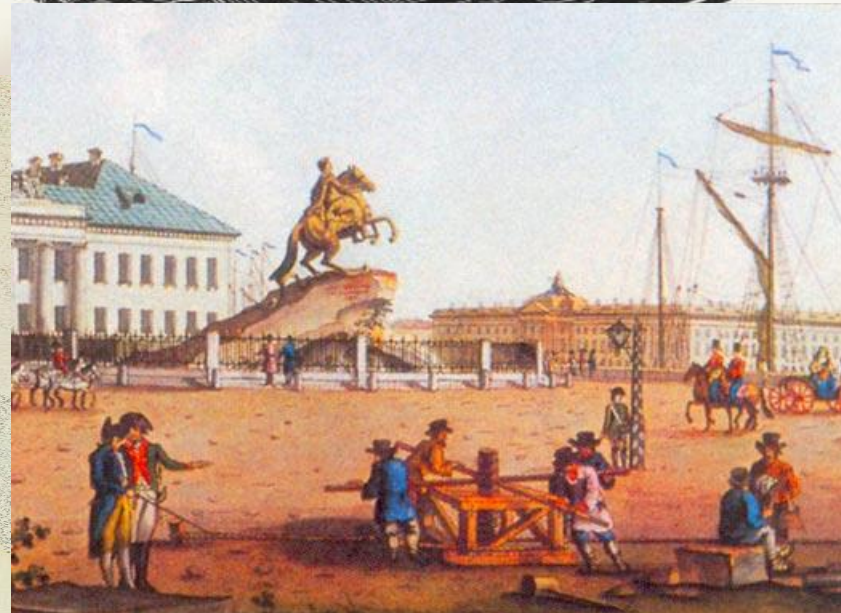
по меткому выражению

Пушкина, было

«прорублено окно в Европу»

—

основан Санкт-Петербург.





**Хор государевых певчих дьяков теперь переведен в Петербург и становится Придворной певческой капеллой (нередко в этом хоре пел и сам Петр I). Искусства возглашают хвалу Господу и здравицу молодому царю всея Руси. Сейчас Хоровая капелла имени М. И. Глинки — это величественный памятник русской культуры, прославившийся на весь мир. Капелла помогает сохранять связь времен и преемственность традиций.**





# Список используемой литературы:

- Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова Е. Д. Критская Искусство 8 – 9 классы Учебник для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2009
- Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. программы образовательных учреждений Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы 3-е издание, доработанное Москва, Просвещение, 2010.
- <http://spbcity.info/spb/kapella.htm>
- <http://nnm.ru/search?q=%D1%85%D0%BE%D1%80&in=tags&page=3>
- <http://intoclassics.net/news/2010-04-07-1495>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&stype=image>
- <http://www.allfree4you.net/2009/10/30/moskovskij-kreml.-trexmer-nyj-putevoditel.html>
- <http://www.artandphoto.ru/pic.php?razd=art5&id=2638&artist=431>
- <http://www.art-pics.ru/?hud=Vasnetsov%20Appolinarij%20Mihajlovich&picture=1322>