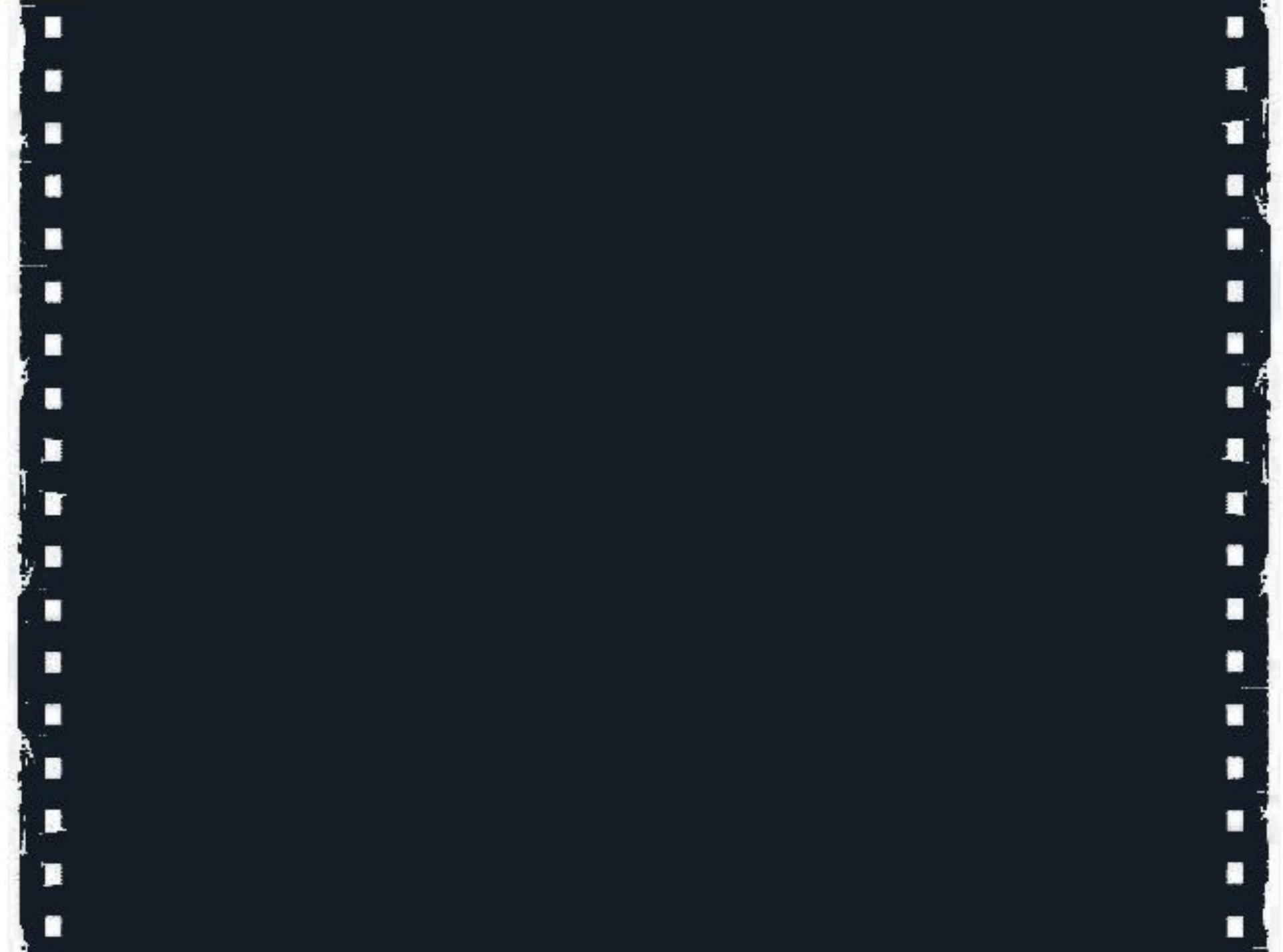




**Автор : Артамонова Елена Александровна,
учитель изобразительного искусства,
г. Кемерово МБОУ «СОШ№24»**



Почему кино так важно для
людей?

Что оно даёт людям?

Как кино влияет на людей?



Кинематограф - (от **греч.**
Кинематограф - (от греч.
движение, писать, рисовать;
то есть «записывающий
движение») отрасль
человеческой деятельности,
заклЮчающаяся в создании
движущихся **изображений.**

**Кино
объединяет
целый ряд
искусств**

The diagram features a central blue rounded rectangle with a yellow border containing the text 'Кино объединяет целый ряд искусств'. Three vertical lines extend downwards from the bottom of this rectangle to three separate blue rounded rectangles below. The leftmost rectangle contains 'Изобразительное искусство', the middle one 'Литература', and the rightmost one 'Музыка'. The entire diagram is set against a dark blue background with a film strip border on the left and right sides.

**Изобразительное
искусство**

Литература

Музыка

Братья Люмьер

(Огюст слева,
Луи справа)

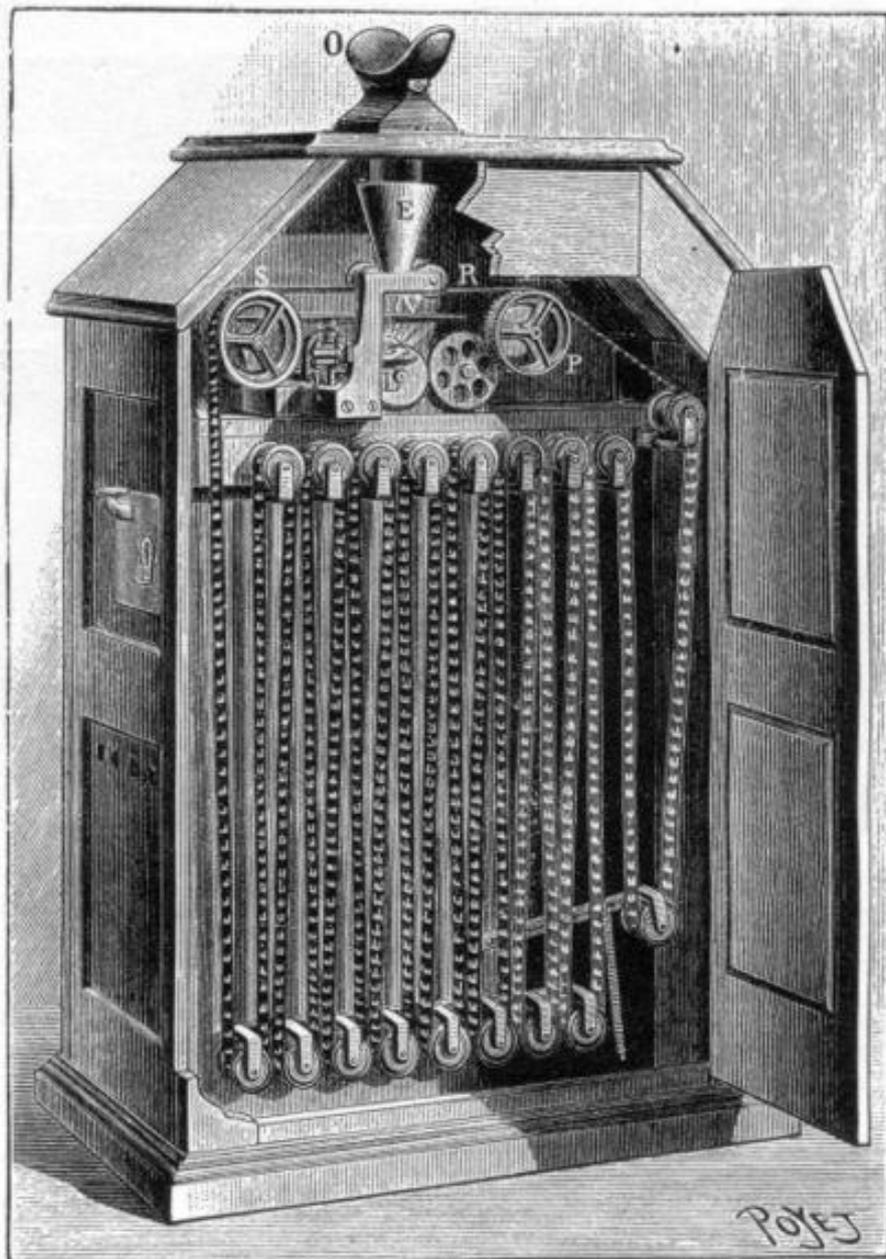


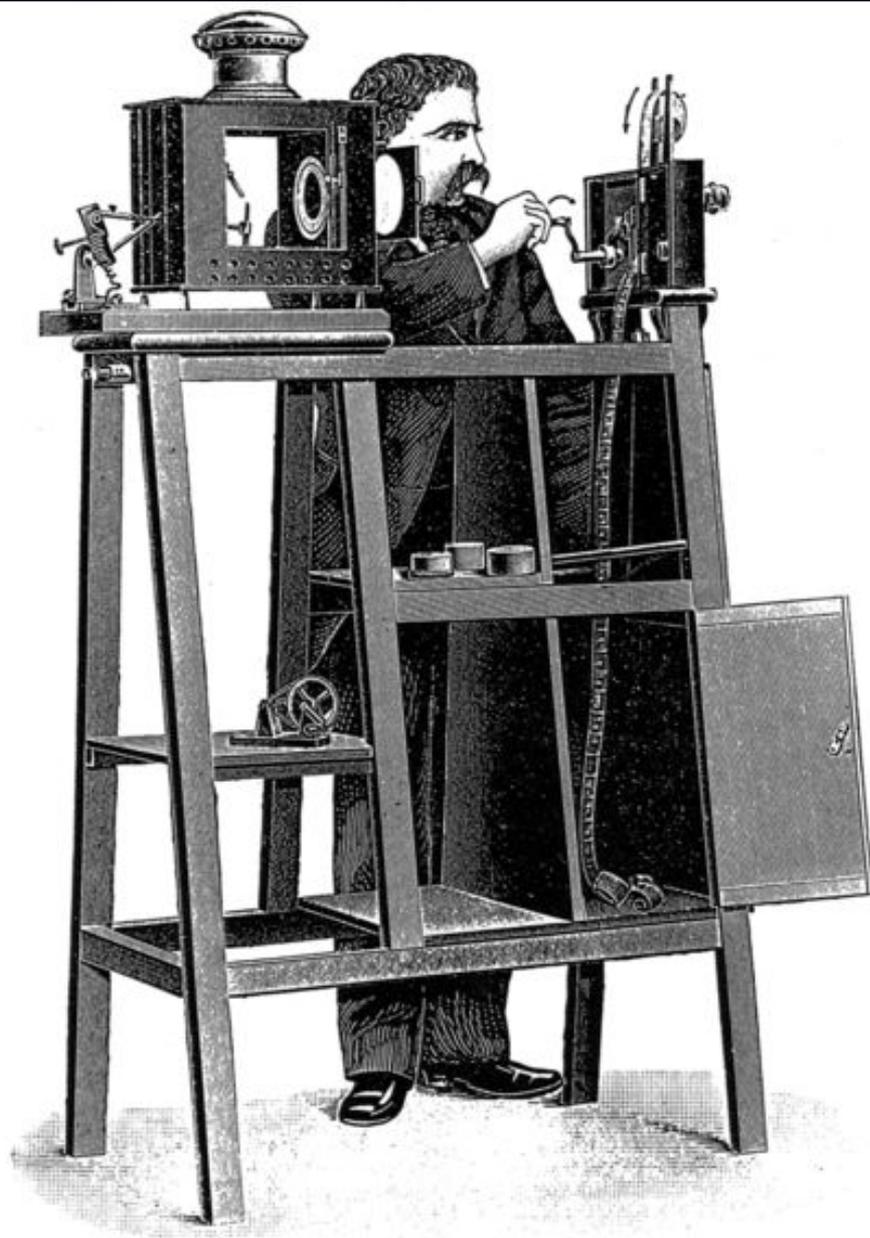


**1893 год – Томас
Эдисон создал
кинетоскоп**

**В кинетоскопе, чтобы увидеть движущееся
изображение, нужно было смотреть в
объектив.**

Кинетоскоп Эдисона





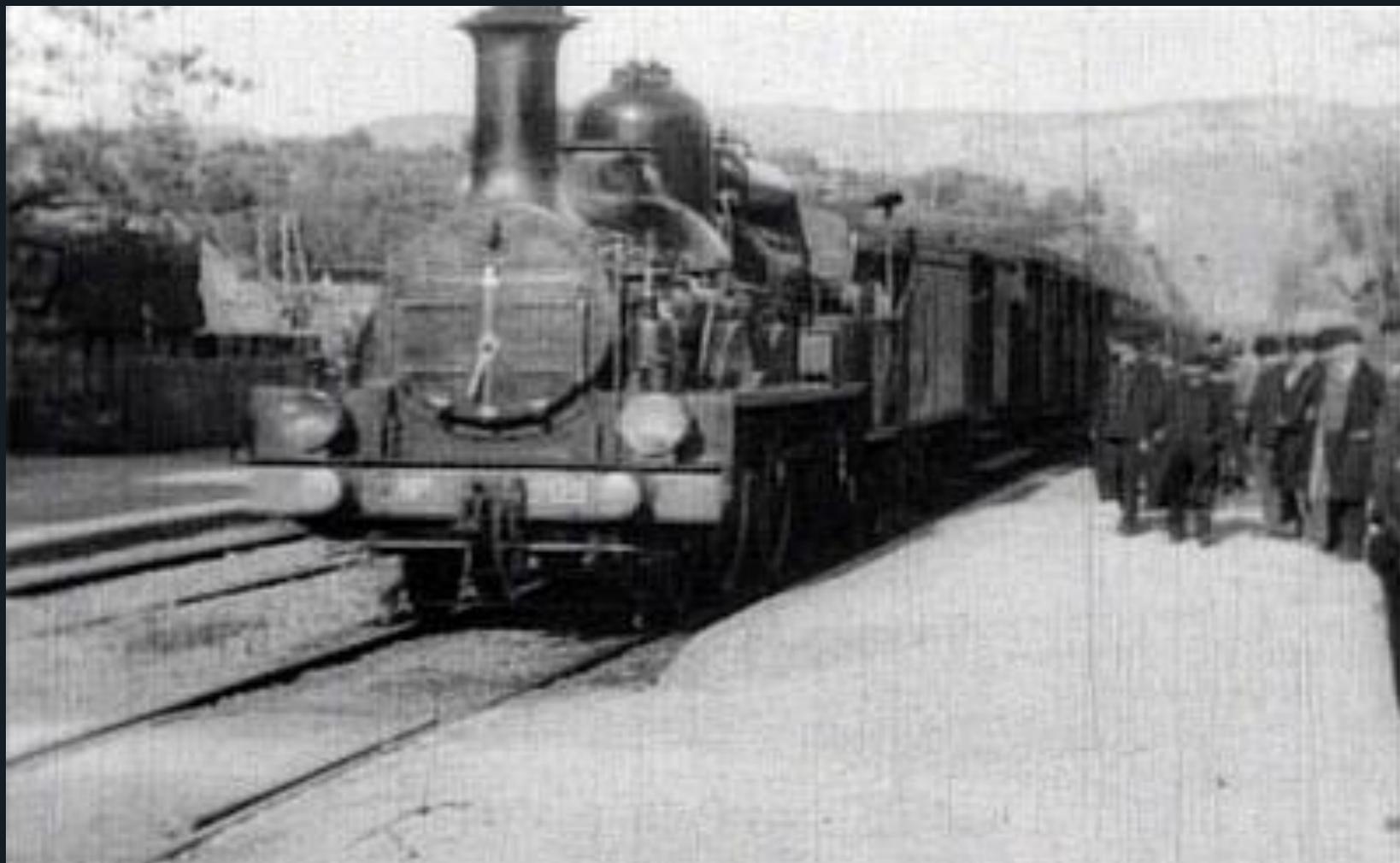
Le cinématographe Lumière: projection.

Кинематограф Братьев Люмьер



1895 год – первый в мире
показ фильма. Париж, бульвар
Капуцинок, д. 14.

Кадры из фильма
«Прибытие поезда на вокзал
Ла-Сиоты»



«Политый поливальщик» первая в мире комедия



**До 1927 г. практически
все фильмы были
"немыми", они содержали
лишь изображение, без
звука.**

Жорж Мельес



(директор одного из парижских театров) первым оценил возможности кинематографа, увидев в нём, прежде всего, отличное средство сильно расширить возможности сцены.

Он стал одним из главных основоположников кино как самостоятельного вида искусства

- В 1908 г. во Франции появляется понятие - "художественный фильм".
- К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции.

В 1920-х в США
начинает формироваться
киноиндустрия, фильмы
ставятся на поток, а
режиссёров с главных
ролей
вытесняют *продюсеры* .

**Российское кино до революции
шло в основном по пути
копирования западных образцов.**

**Однако в 20-е советские режиссёры
начинают сами активно
экспериментировать с
выразительными возможностями
кино.**

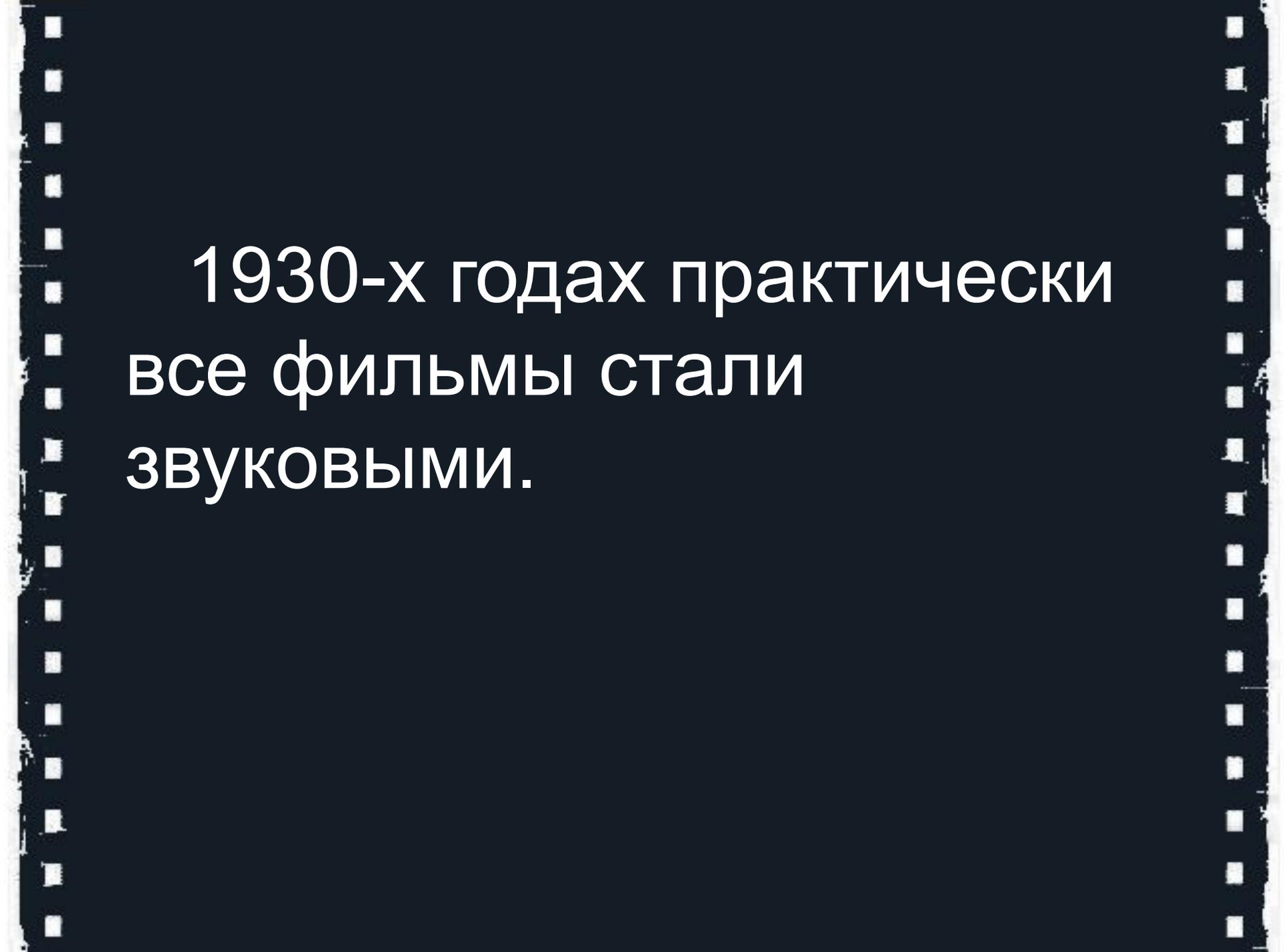
Фонограф (от греч. — звук писать), первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Альва Эдисоном представлен 21 ноября 1877 года



В начале 1920-х появляется первая система, способная записывать и воспроизводить звуковое кино.

Американская фирма проката фильмов "Уорнер Бразерс", в 1927 г. выпускает первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает - "Певец джаза".





1930-х годах практически
все фильмы стали
звукowymi.

Виды кинематографа

Художественные фильмы

Документальные фильмы

Мультимпликация

Научно-популярные фильмы

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



- сценарий - жесткий пунктир, определяющий

- поиск коллектива единомышленников

оператор, звукооператор, художники и т. д.)

- поиск артистов, поиск лица, человеческого начала

- кинопробы

- план съемок, декорации, костюмы...

- художник прорисовывает весь фильм, основные

мезансцены и пейзажи

СЪЕМОЧНЫЙ ЭТАП

- работа режиссера с актерами

- работа оператора как художника съемки

МОНТАЖ И ОЗВУЧАН

- работа с актерами

- наложение музыки, создание "саундтрека"

ПРОКАТ



Жанры кинематографа

Художественные фильмы

Ужасы Фентези Военный фильм

Приключения

Кинокомедия Драма Триллер

Мистика

Детектив Семейные фильмы Фантастика

Боевик Мелодрама Исторический фильм

Музыкальные фильмы Фильмы - катастрофы

Влияние кино на человека

Кино – это развлечение, хорошее настроение.

Кино учит думать, переживать, понимать.

В современном кино много жестокости.

Культура просмотра кино. Кинотеатры.

Чарльз
Спенсер
Чаплин



ИСТОЧНИК

http://otherreferats.allbest.ru/culture/00016490_0.html

http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Кинематограф>

<http://linee375.narod.ru/Home.html>

<http://linee375.narod.ru/Janr9.html>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/beginning.php>

<http://kinohistory.ru/>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Чаплин, Чарльз](http://ru.wikipedia.org/wiki/Чаплин,_Чарльз)