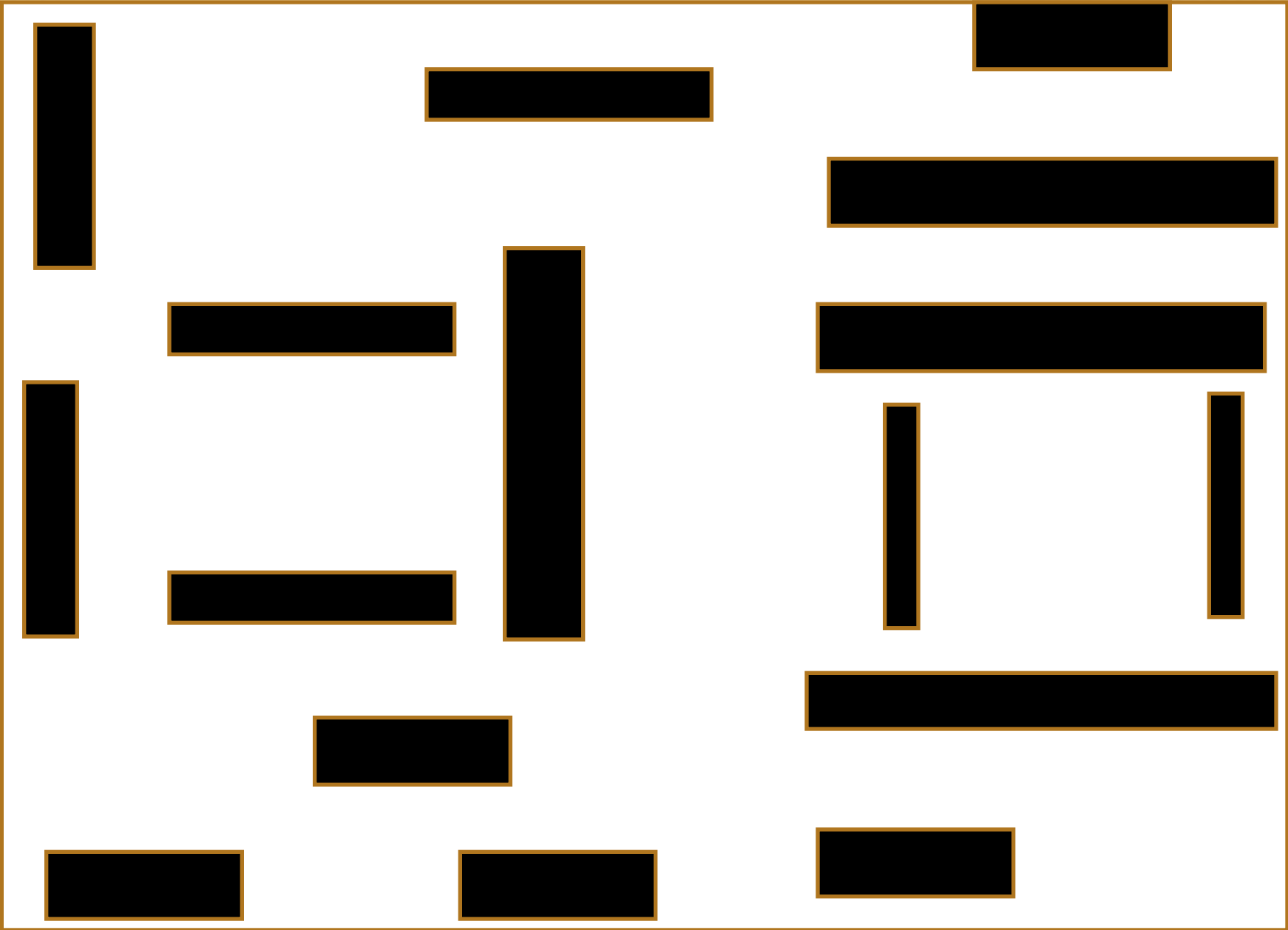


ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ- ОСНОВА ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

презентацию подготовила:

Маленкина Наталья Викторовна учитель
искусства



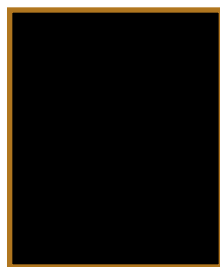


КОМПОЗИЦИЯ-

**ЭТО КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ,
Т.Е СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ
ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ,
РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ
ИЛИ
НА ПЛОСКОСТИ.**

Гармония-

**это согласованность и
упорядоченность всех
элементов, составляющих
целое.**



ЭСКИЗ
РАСПОЛОЖЕНИЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЙ И
ТЕКСТА НА
СТРАНИЦАХ
КНИГИ

Горы и долины

Рисование акварелью



ОСНОВЫ
рисования акварелью
Горы и долины

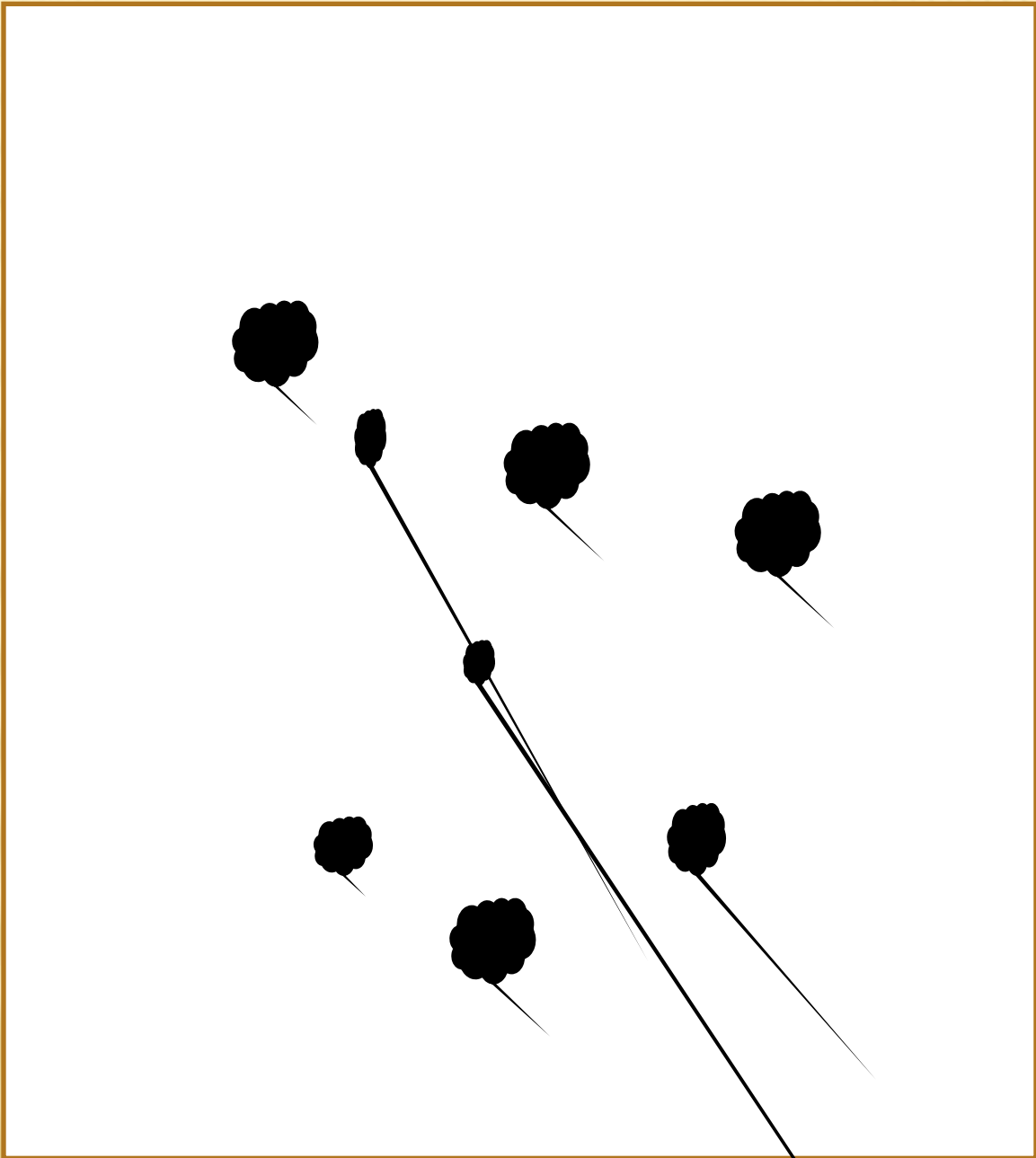
Петер Шейдер



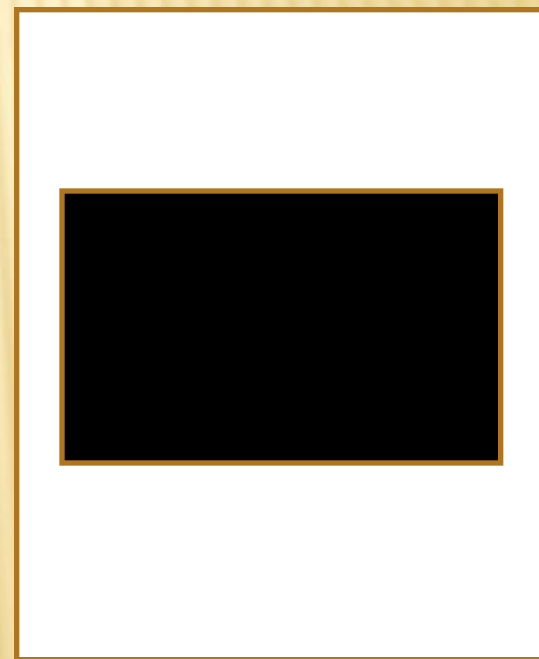
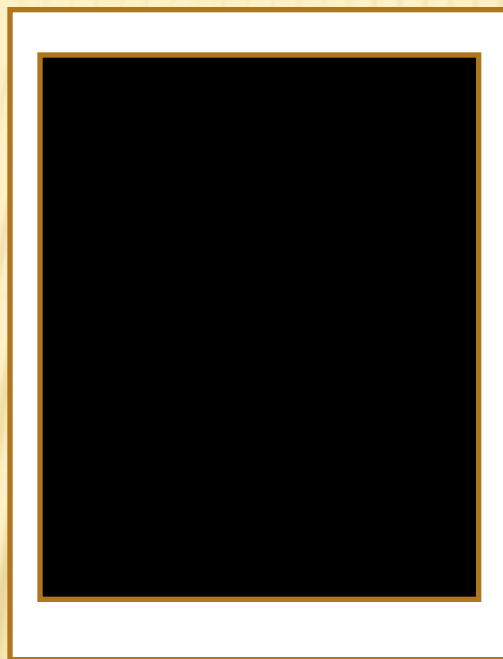
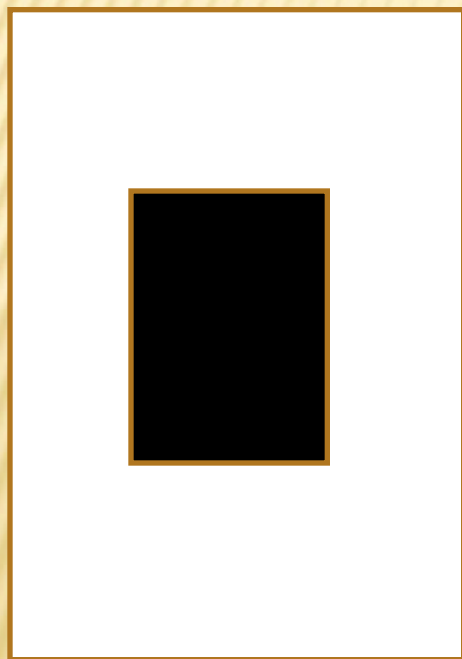
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ







ПРИМЕР ПОИСКА КОМПОЗИЦИОННОЙ ГАРМОНИИ МАСС ЧЕРНОГО И БЕЛОГО



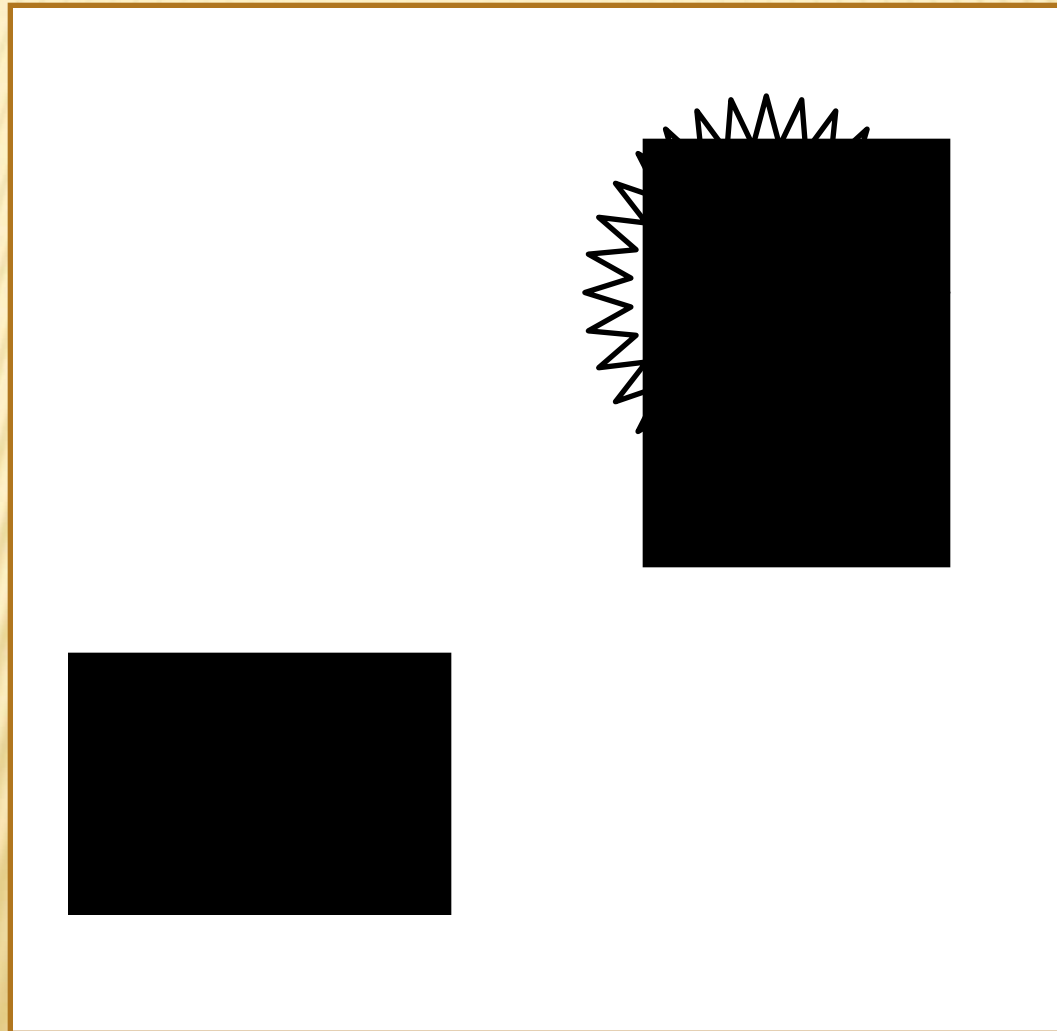
СИММЕТРИЯ



СИММЕТРИЯ- ЭТО ГАРМОНИЯ, БАЗИРУЮЩАЯСЯ НА МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЧУВСТВЕ ЧЕЛОВЕКА



АСИМЕТРИЯ И ДИНАМИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ

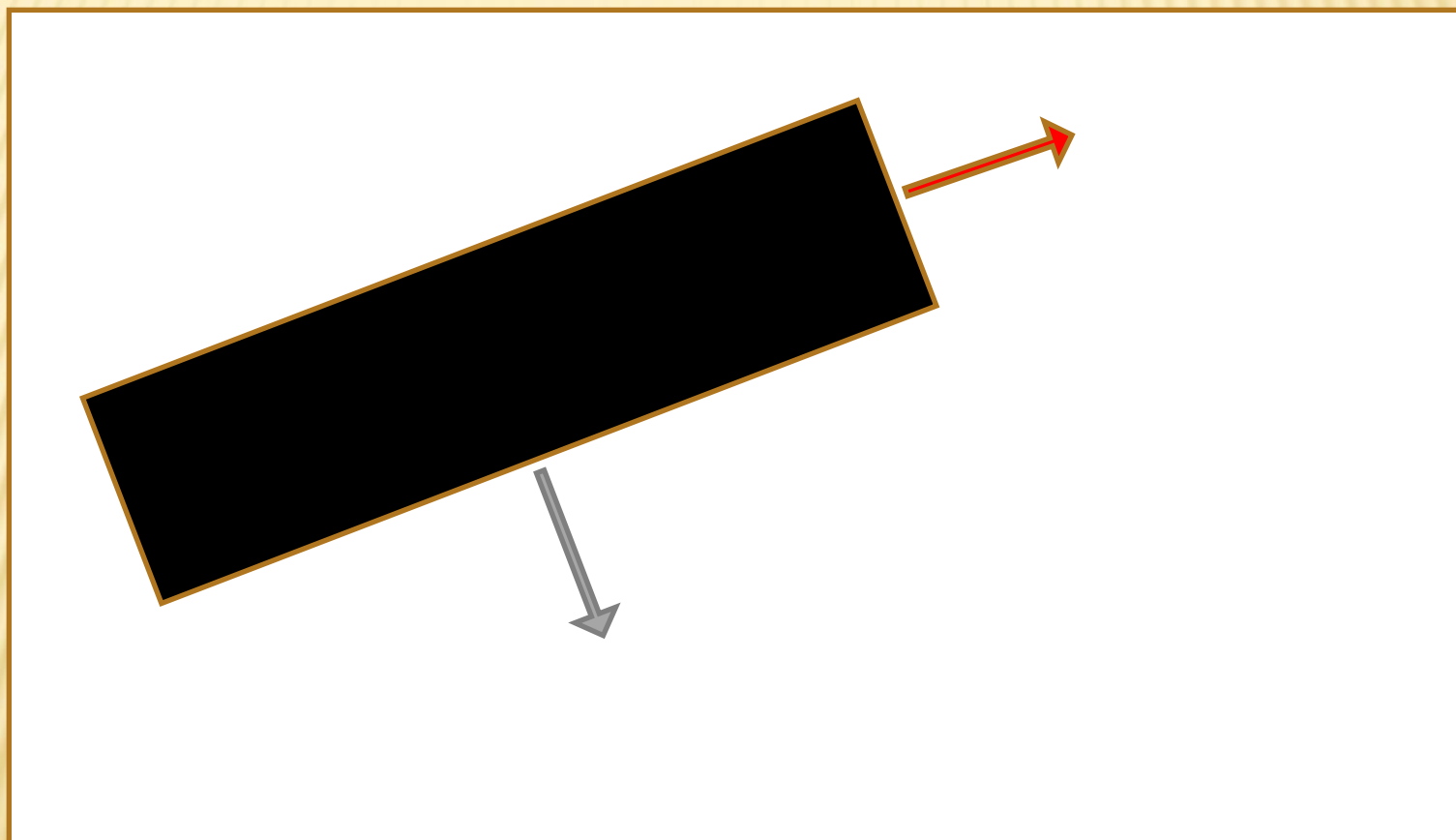


СОСТАВЬТЕ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ТРЁХ
ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ

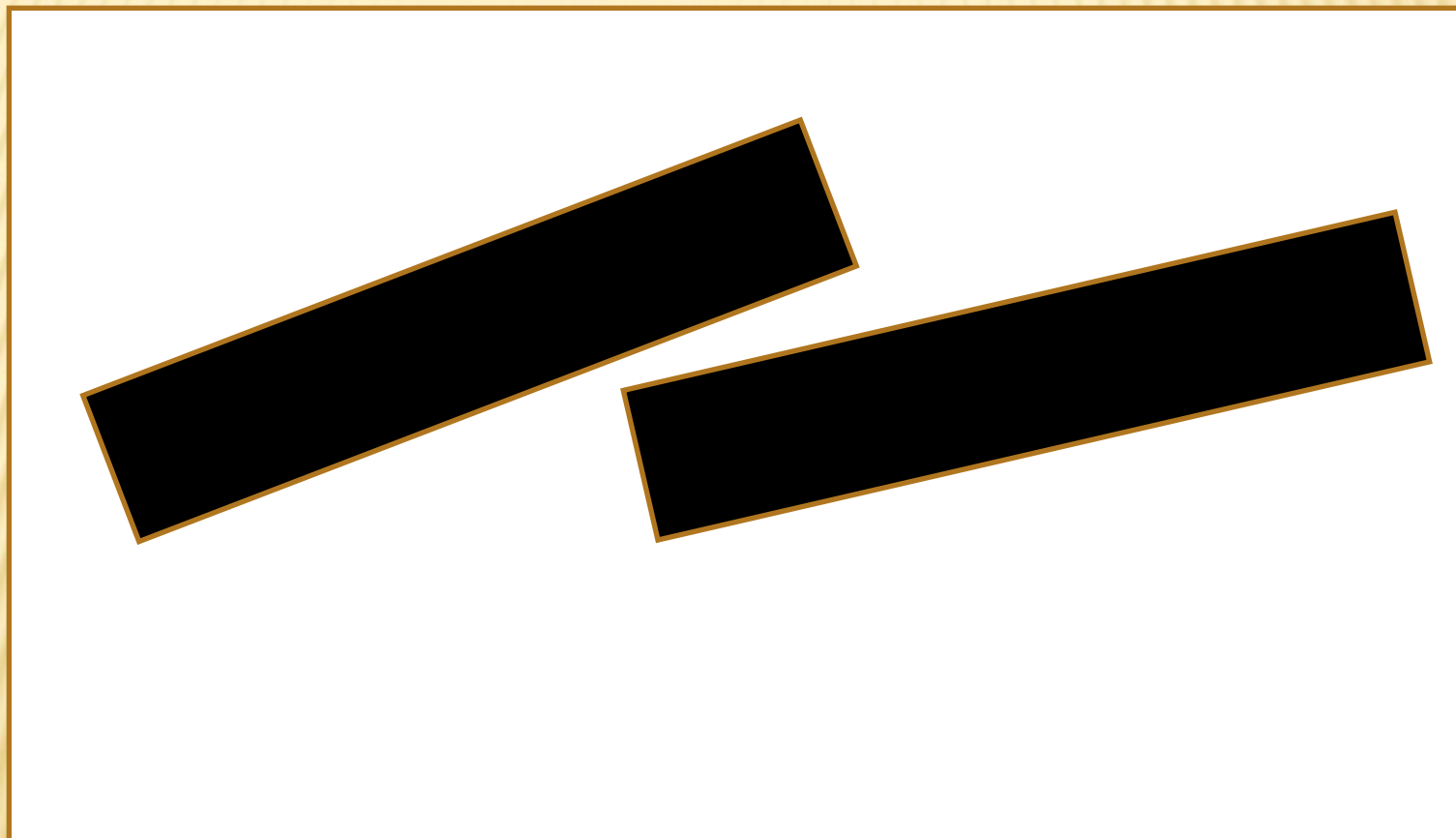
ДВИЖЕНИЕ И СТАТИКА



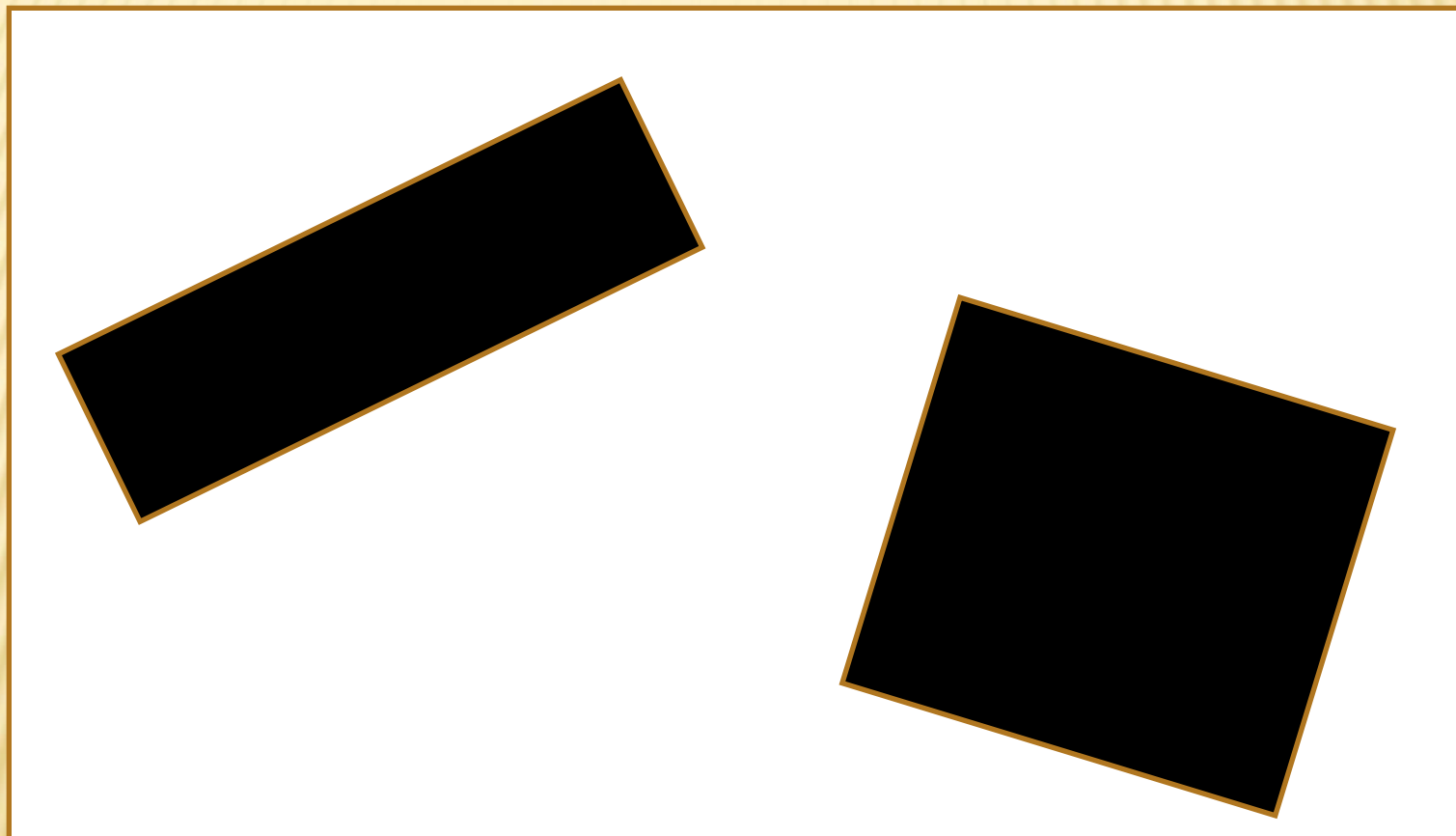
СТАТИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



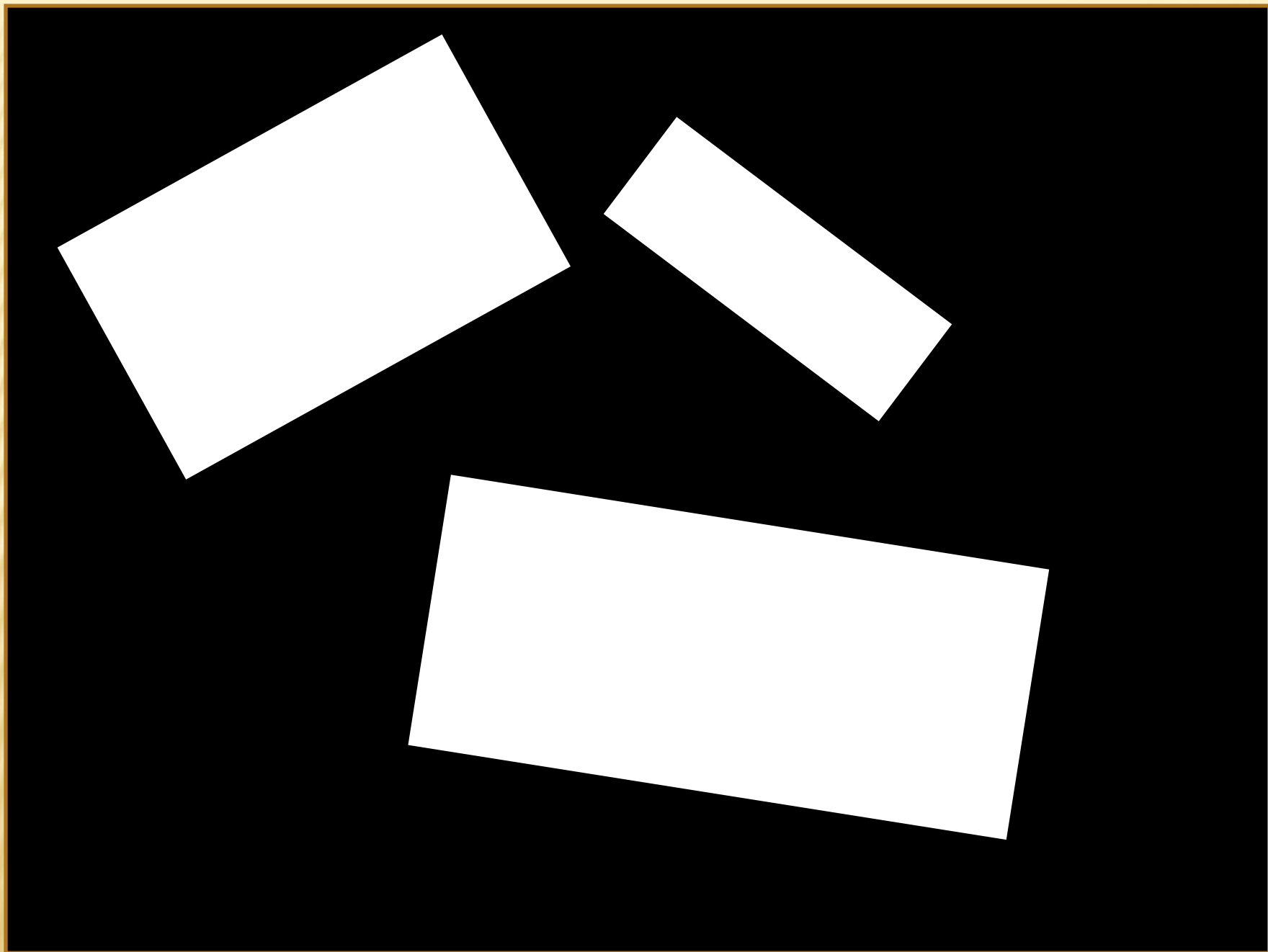
ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

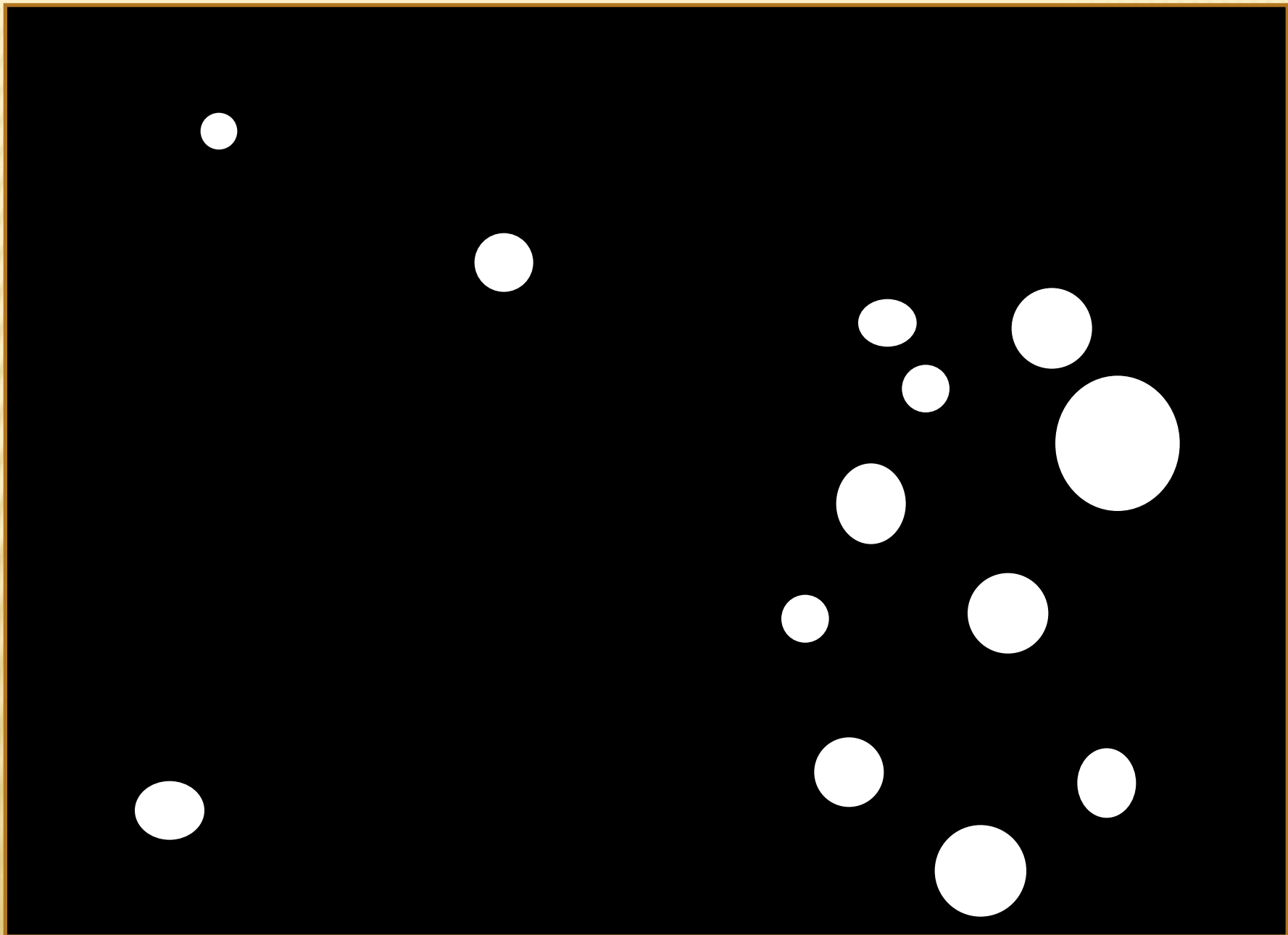


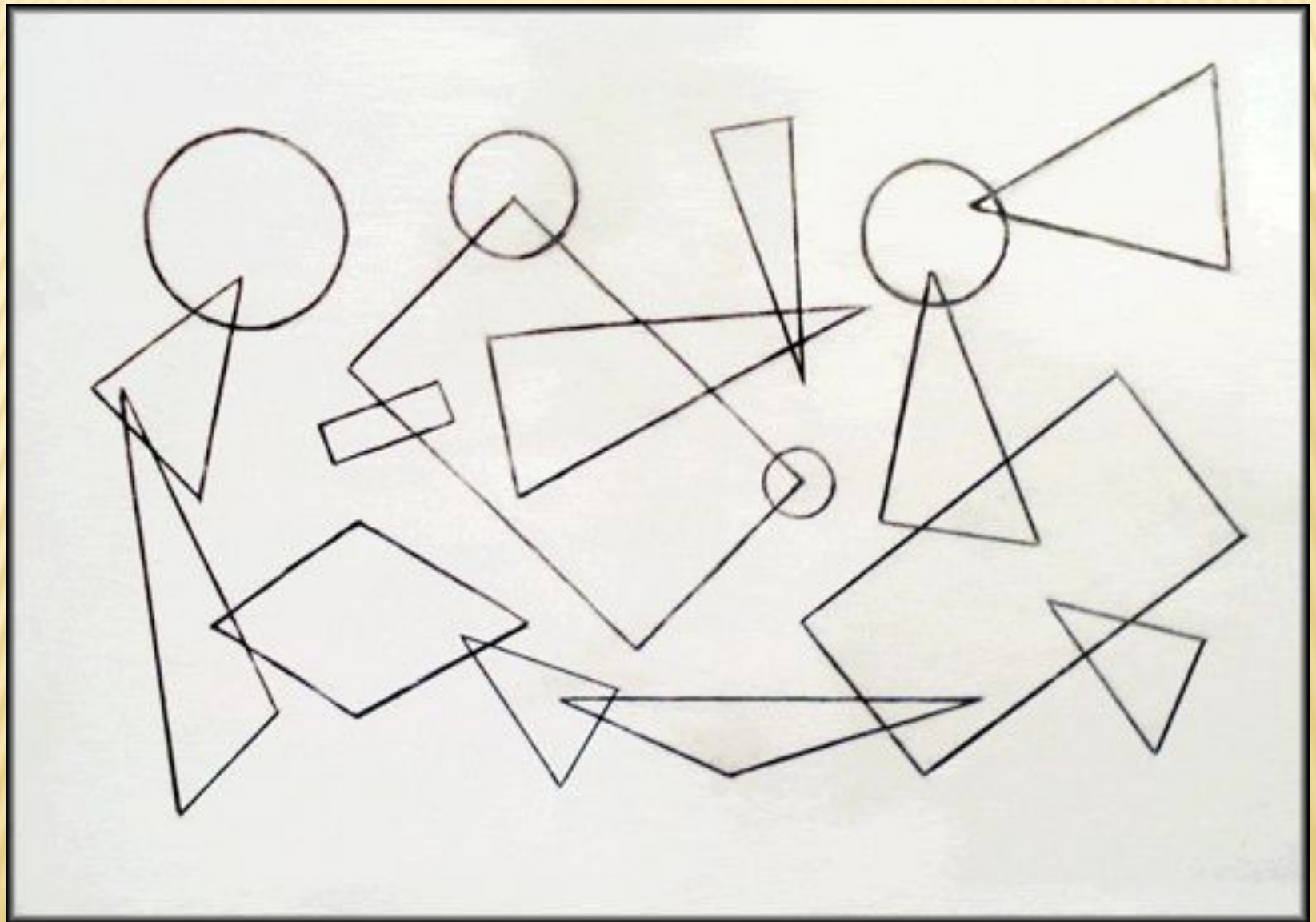
УСИЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

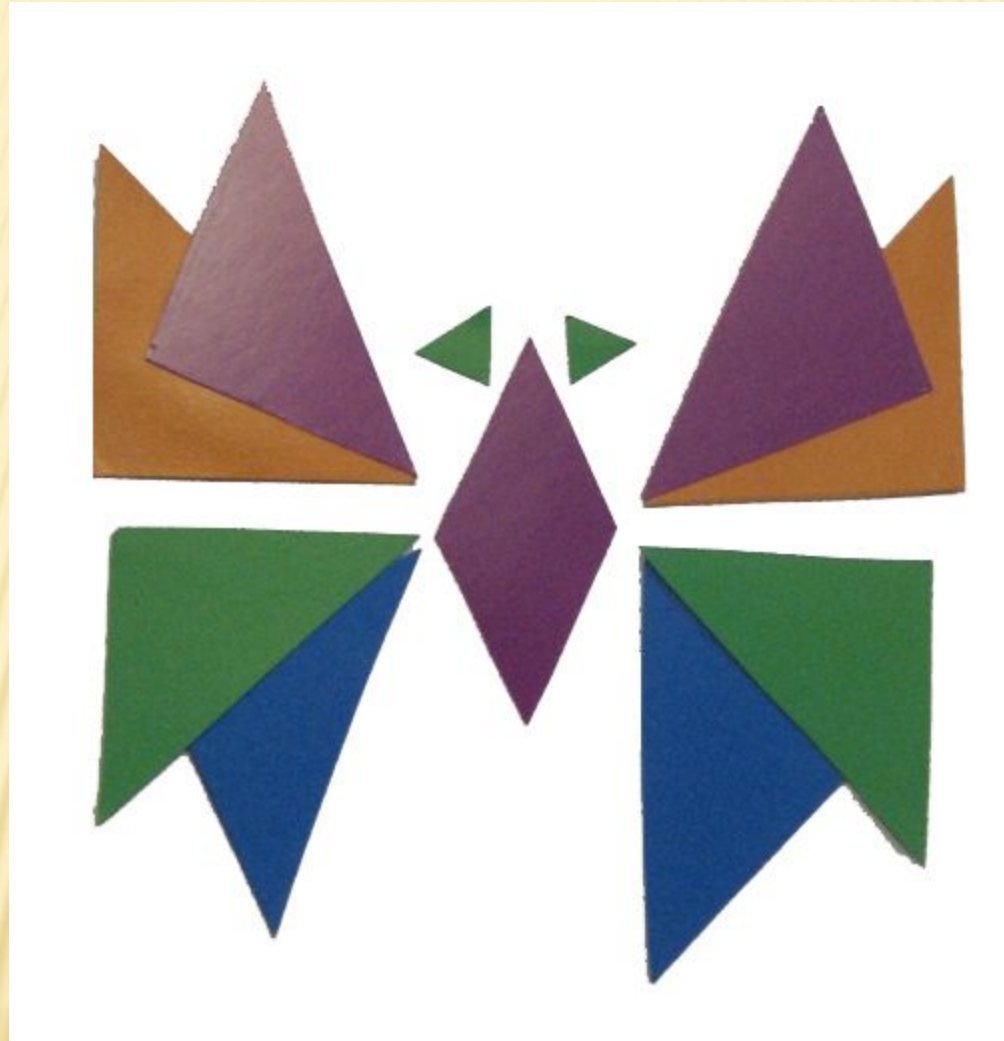


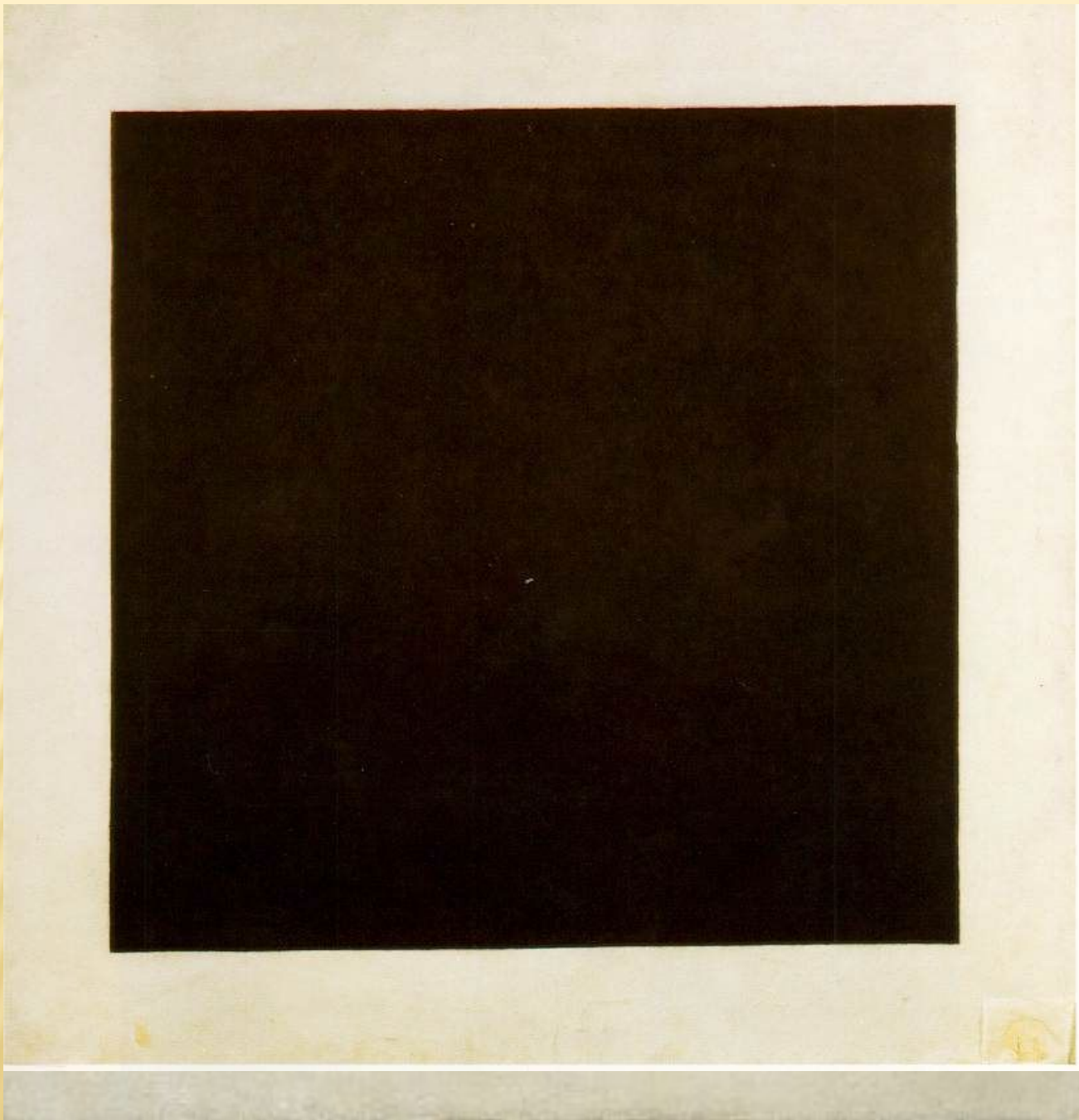
ПРОТИВОСТОЯНИЕ ДВИЖЕНИЮ, ЕГО ОСТАНОВКА











Казимир
Малевич

Композиция

