

# Искусство средневековой Руси.

Урок МХК в 10 классе.

# Искусство средневековой Руси

- **Цели и задачи:**
- Познакомить учащихся с изменениями, произошедшими в русской культуре и искусстве после принятия христианства
- Дать понятие о православной архитектуре, ее особенностях.
- Познакомить с изобразительным искусством средневековой Руси.

# Искусство средневековой Руси

- Вся культура и искусство средневековой Руси, начиная с X века и до конца XVIIв. Неразрывно связана церковью и христианской верой, которую русский народ вслед за своими византийскими учителями назвал *православной, т.е. правильной*

# Искусство средневековой Руси

- Первая церковь, возведенная в Киеве, была посвящена Святой Богородице и в народе называлась Десятинной, т.к. князь Владимир сам отдавал десятую часть своих доходов на ее содержание и велел всем верующим делать то же самое.



# Искусство средневековой Руси



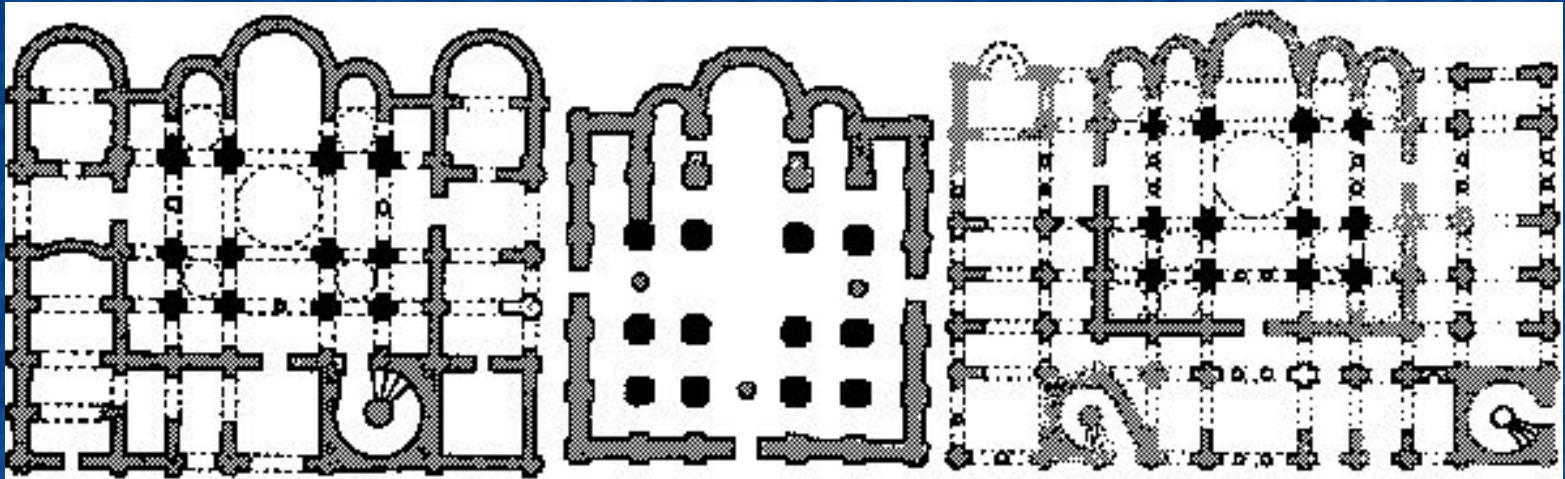
- Новый этап в истории зодчества Киевской Руси связан со строительством Ярославом Мудрым самого величественного и значимого русского храма – собора святой Софии в Киеве. (София – премудрость Божья).

# Искусство средневековой Руси

- Одиннадцатый век называют веком Трех Софий. Одновременно один за другим строились храмы святой Софии в Новгороде и Полоцке. Хотя они и возводились по образцу "старшей сестры" местные строительные особенности преобразили их до неузнаваемости.



# Искусство средневековой Руси



- Три Софии Киева, Новгорода, Полоцка (планы) с 12 крещатыми и внутренними столбами (выделены черным) - символами 12 Апостолов - столпов церкви.

# Искусство средневековой Руси





# Искусство средневековой Руси

- Три Софии превратились в три "краеугольных камня" Святой Руси, положенных в X-XI веках св. Ольгой, св. Владимиром, мудрым Ярославом в Киеве, Полоцке, Новгороде. Святые и Мудрые храмоздатели очевидно считали и надеялись, что "Премудрость" будет вечно способствовать единству русских людей, целостности Русской земли, Русской Православной Церкви.
- Но начиная с XIV века под действием внешних могущественных сил Русь была разделена на три территории, а русский народ на три "братских народа". И три Софии стали с тех пор символами Великой, Малой и Белой Руси.

# Искусство средневековой Руси

- **Книги.**
- Первые книги, созданные на Руси, были рукописными и относятся к концу 9 века. Книги на Руси всегда считались большой ценностью. Их берегли, украшали бесценными росписями и миниатюрами, драгоценными металлами и самоцветными камнями

# Искусство средневековой Руси



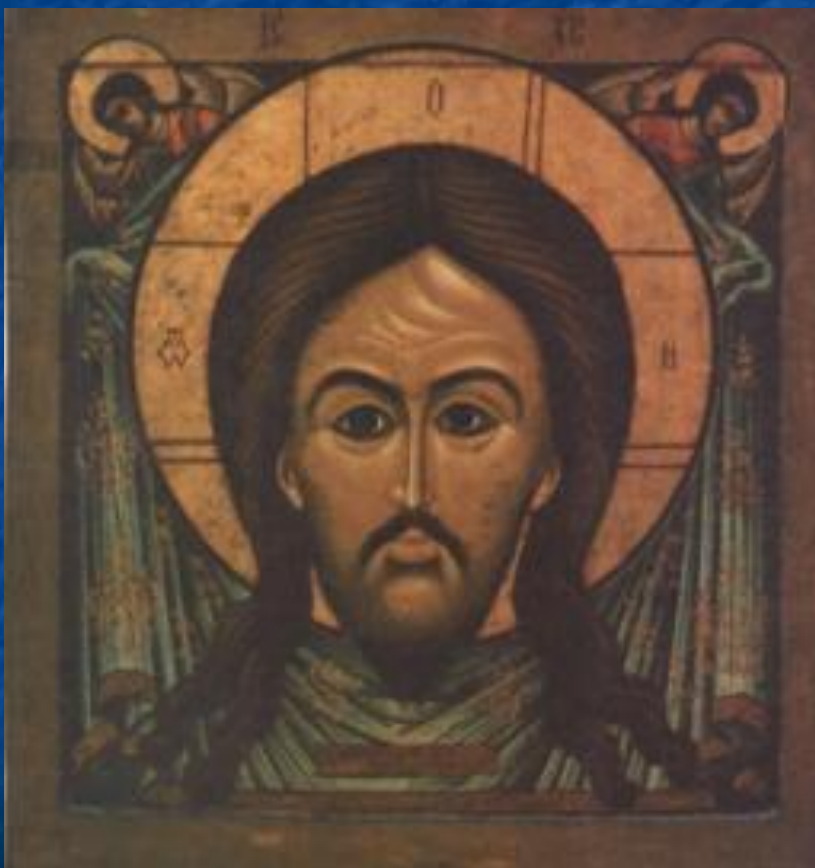
# Искусство средневековой Руси

- **Изобразительное искусство**
- Изобразительное искусство средневековой Руси представлено главным образом иконописью. Икона – это священное изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых, ангелов, событий священной истории. Согласно учению церкви, *икона это зримое символическое изображение Бога.*

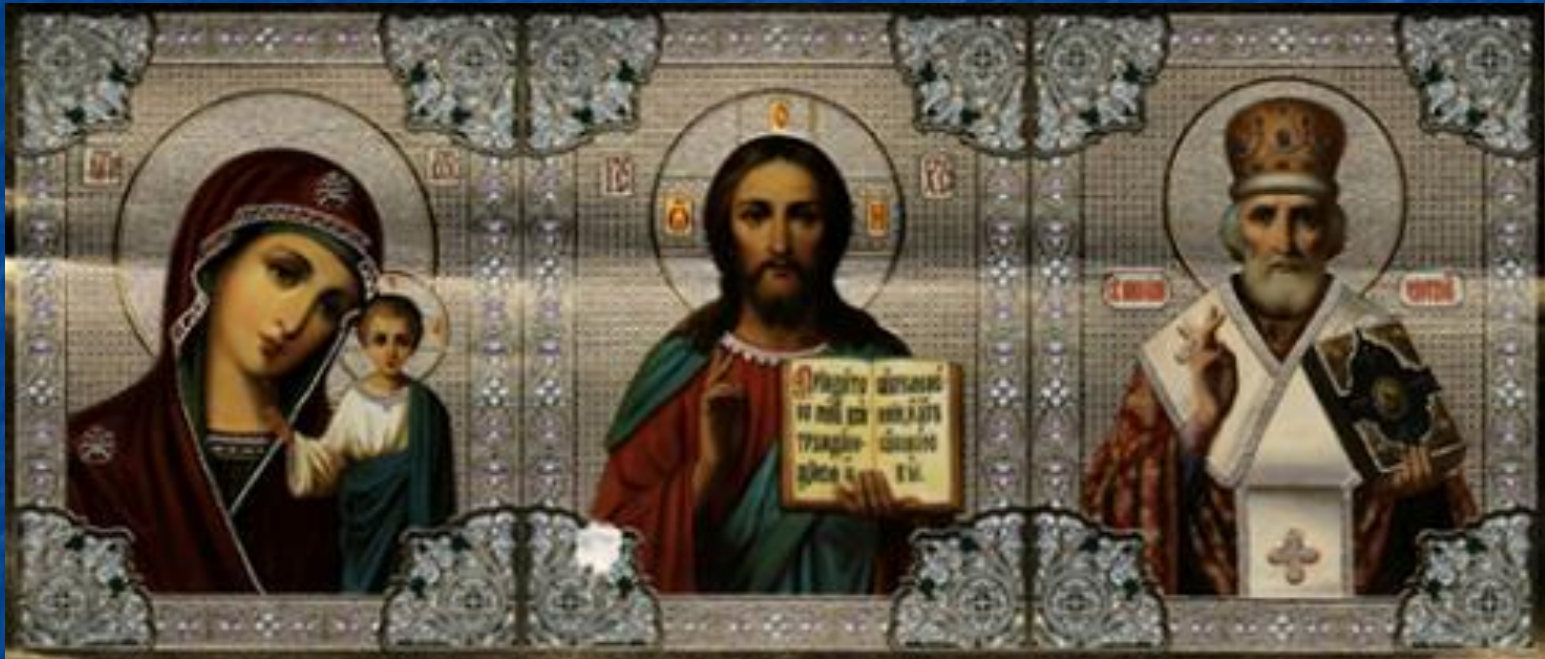
# Искусство средневековой Руси



# Искусство средневековой Руси

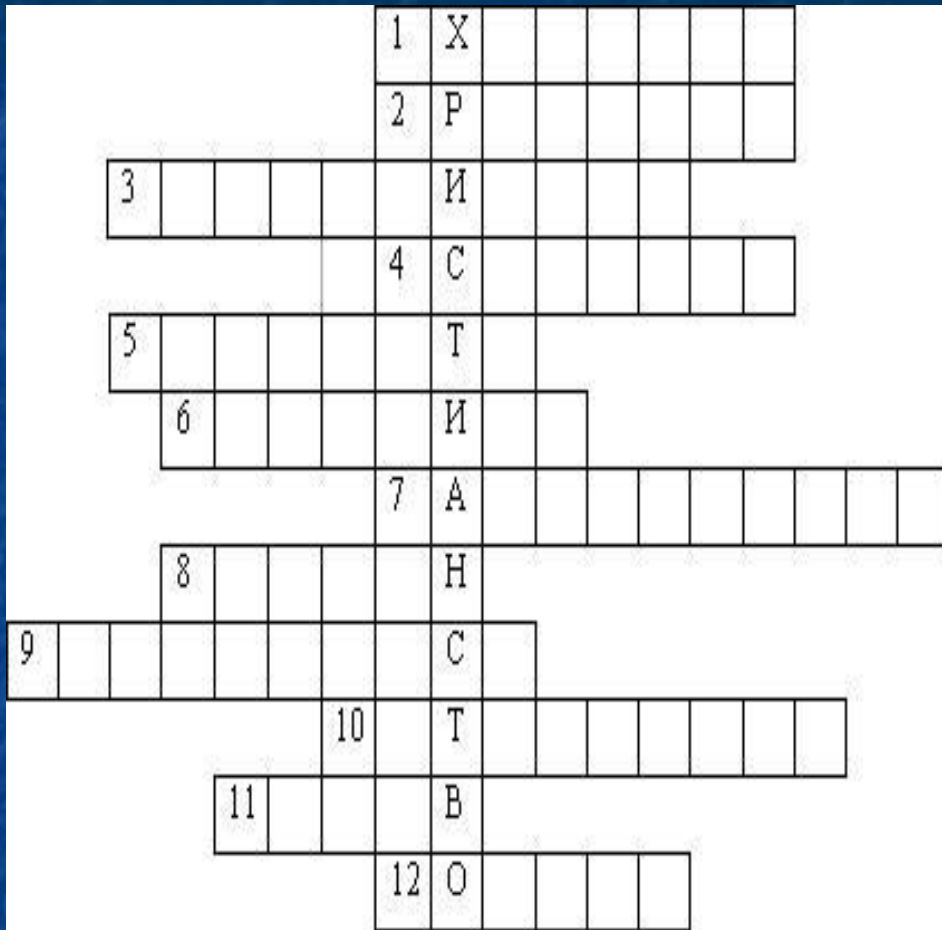


# Искусство средневековой Руси



- Самыми знаменитыми иконописцами средневековой Руси были Феофан Грек, Андрей Рублев, Симон Ушаков, которые не только создавали иконы, но и расписывали храмы.

# Искусство средневековой Руси



1. Богочеловек
2. Вера
3. Церковь, на содержание которой князь Владимир отдавал десятую часть своего дохода.
4. "Божья мудрость"
5. Материал для создания мозаики.
6. Панно, выполненное из цветного стекла и самоцветных камней.
7. Самый долговечный вид искусства.
8. Имя греческого художника жившего в России и работающего в иконописном жанре.
9. Главный жанр изобразительного искусства средневековой Руси.
10. Что символизирует бордовый плащ Богородицы.
11. Столица Руси в 10 веке.
12. Лак, которым покрывали иконы.



Искусство средневековой Руси

Спасибо за внимание,

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!