

# Искусство средневековой Руси.

Урок МХК в 10 классе.

# Искусство средневековой Руси

- **Цели и задачи:**
- Познакомить учащихся с изменениями, произошедшими в русской культуре и искусстве после принятия христианства
- Дать понятие о православной архитектуре, ее особенностях.
- Познакомить с изобразительным искусством средневековой Руси.

# Искусство средневековой Руси

- Вся культура и искусство средневековой Руси, начиная с X века и до конца XVII в. Неразрывно связана церковью и христианской верой, которую русский народ вслед за своими византийскими учителями назвал *православной, т.е. правильной*

# Искусство средневековой Руси

- Первая церковь, возведенная в Киеве, была посвящена Святой Богородице и в народе называлась Десятинной, т.к. князь Владимир сам отдавал десятую часть своих доходов на ее содержание и велел всем верующим делать то же самое.



# Искусство средневековой Руси



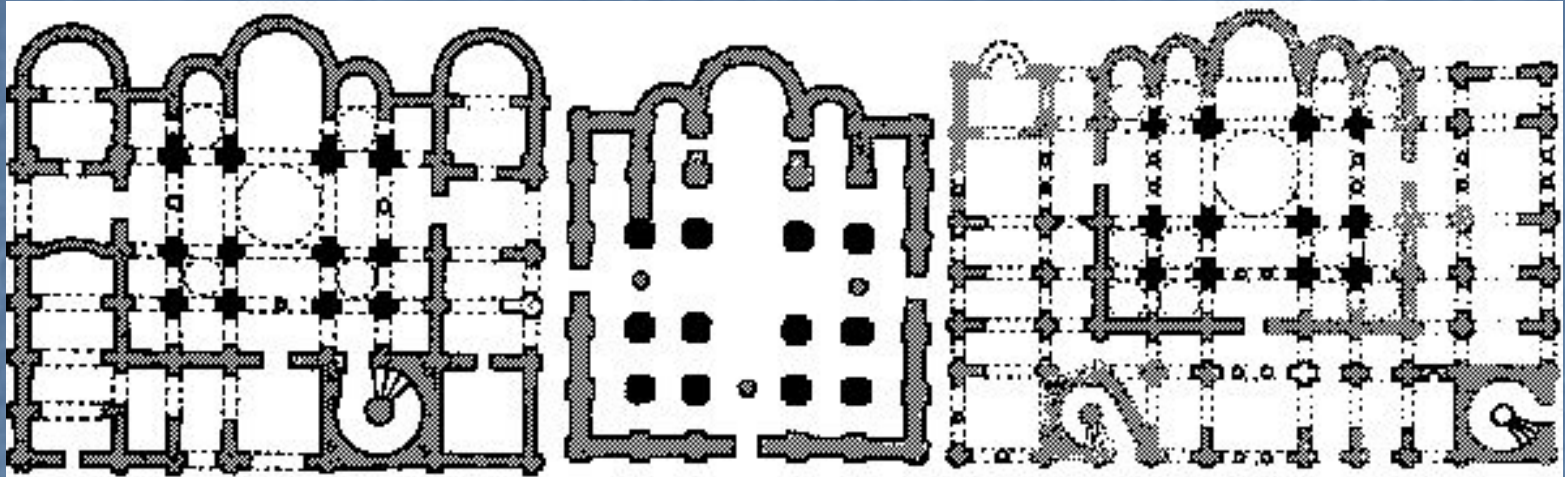
- Новый этап в истории зодчества Киевской Руси связан со строительством Ярославом Мудрым самого величественного и значимого русского храма – собора святой Софии в Киеве. (София – премудрость Божья).

# Искусство средневековой Руси

- Одиннадцатый век называют веком Трех Софий. Одновременно один за другим строились храмы святой Софии в Новгороде и Полоцке. Хотя они и возводились по образцу "старшей сестры" местные строительные особенности преобразили их до неузнаваемости.



# Искусство средневековой Руси



- Три Софии Киева, Новгорода, Полоцка (планы) с 12 крещатыми и внутренними столбами (выделены черным) - символами 12 Апостолов - столпов церкви.

# Искусство средневековой Руси





# Искусство средневековой Руси

- Три Софии превратились в три "краеугольных камня" Святой Руси, положенных в X-XI веках св. Ольгой, св. Владимиром, мудрым Ярославом в Киеве, Полоцке, Новгороде. Святые и Мудрые храмоздатели очевидно считали и надеялись, что "Премудрость" будет вечно способствовать единству русских людей, целостности Русской земли, Русской Православной Церкви.
- Но начиная с XIV века под действием внешних могущественных сил Русь была разделена на три территории, а русский народ на три "братских народа". И три Софии стали с тех пор символами Великой, Малой и Белой Руси.

# Искусство средневековой Руси

- **Книги.**
- Первые книги, созданные на Руси, были рукописными и относятся к концу 9 века. Книги на Руси всегда считались большой ценностью. Их берегли, украшали бесценными росписями и миниатюрами, драгоценными металлами и самоцветными камнями

# Искусство средневековой Руси



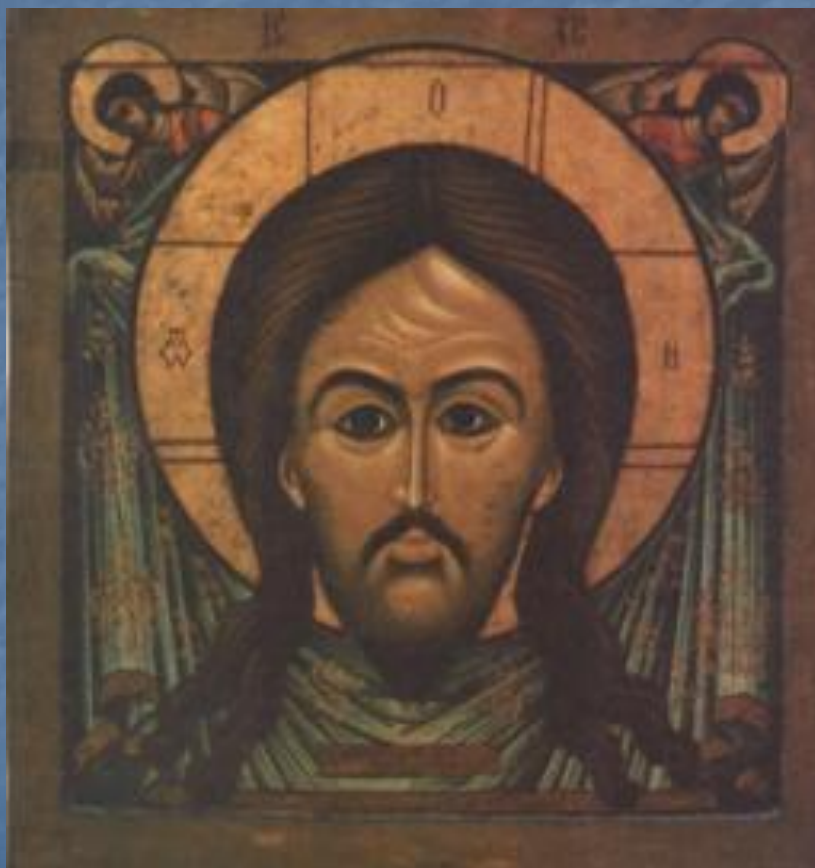
# Искусство средневековой Руси

- **Изобразительное искусство**
- Изобразительное искусство средневековой Руси представлено главным образом иконописью. Икона – это священное изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых, ангелов, событий священной истории. Согласно учению церкви, *икона это зримое символическое изображение Бога.*

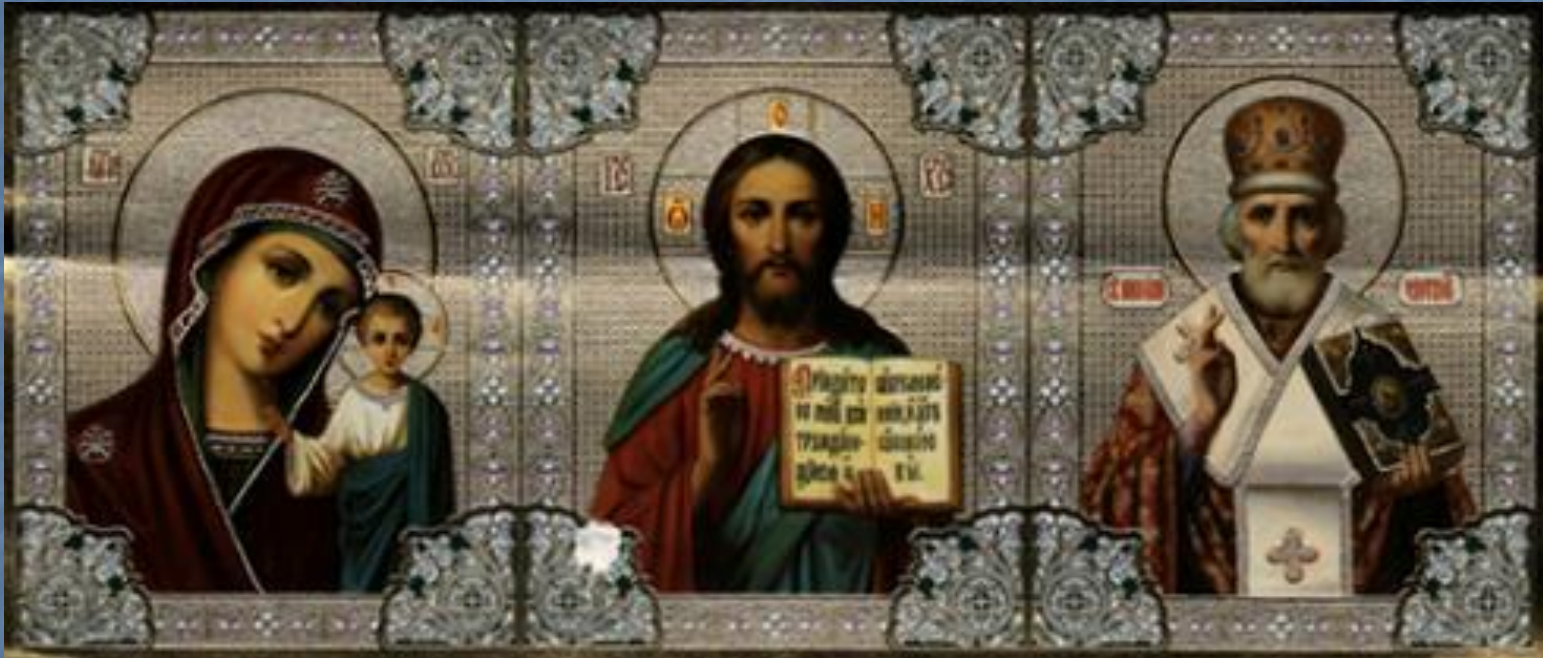
# Искусство средневековой Руси



# Искусство средневековой Руси



# Искусство средневековой Руси



- Самыми знаменитыми иконописцами средневековой Руси были Феофан Грек, Андрей Рублев, Симон Ушаков, которые не только создавали иконы, но и расписывали храмы.





Искусство средневековой Руси

Спасибо за внимание,

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!