

Искусство в памятниках архитектуры.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:

УЧЕНИК **9** КЛАССА **{А}**

ШИНКАРЁВ ДАНИИЛ.

Памятники архитектуры



ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ – НЕ
ПРОСТО ЗДАНИЯ, А
ХРАНИТЕЛИ
НАСЛЕДИЯ
ПРЕДКОВ. ОНИ
СОСТАВЛЯЮТ
ЧАСТЬ
КУЛЬТУРНОГО
ДОСТОЯНИЯ
СТРАНЫ, НАРОДА,
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.



АРХИТЕКТОР -
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ
СПЕЦИАЛИСТ, КОТОРЫЙ НА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОСНОВЕ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ АРХИТЕКТУРН
ОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ,
ВКЛЮЧАЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ЗДАНИЙ.



ЗОДЧИЙ – В ПЕРЕВОДЕ С
ГРЕЧЕСКОГО «ГЛАВНЫЙ
СТРОИТЕЛЬ», Т.Е. АВТОР
ПРОЕКТА.■

ФАСАД – ЭТО ПЕРЕДНЯЯ
ЧАСТЬ ЗДАНИЙ.





Дом купца Дунаева.

Отличительная особенность дома Дунаева среди деревянных построек Кургана начала XX века - его фасадный декор. Именно он придает легкость и нарядность композиции всего дома. Ощущение легкости композиции достигается целой системой мелких декоративных деталей, тонко прорисованных и точно выполненных, связанных между собой по пропорциям и масштабу. План дома составлен городским архитектором Н.А. Юшковым. Дом строили и отделывали местные мастера.

МЕДНЫЙ ВСАДНИК — ПАМЯТНИК ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

Его открытие состоялось 7 августа 1782 года.

Своё название памятник получил благодаря одноимённой поэме А. С. Пушкина.

На самом деле этот памятник изготовлен из бронзы.

Модель конной статуи Петра выполнена скульптором Этьеном Фальконе в 1768—1770. Голову статуи лепила его ученица Мари Анн Колло. Змею вылепил Фёдор Гордеев. Отливка статуи осуществлялась под руководством литейных дел мастера Екимова Василия Петровича и была закончена в 1778 году. Архитектурно-планировочные решения и общее руководство осуществлял Юрий Фельтен.

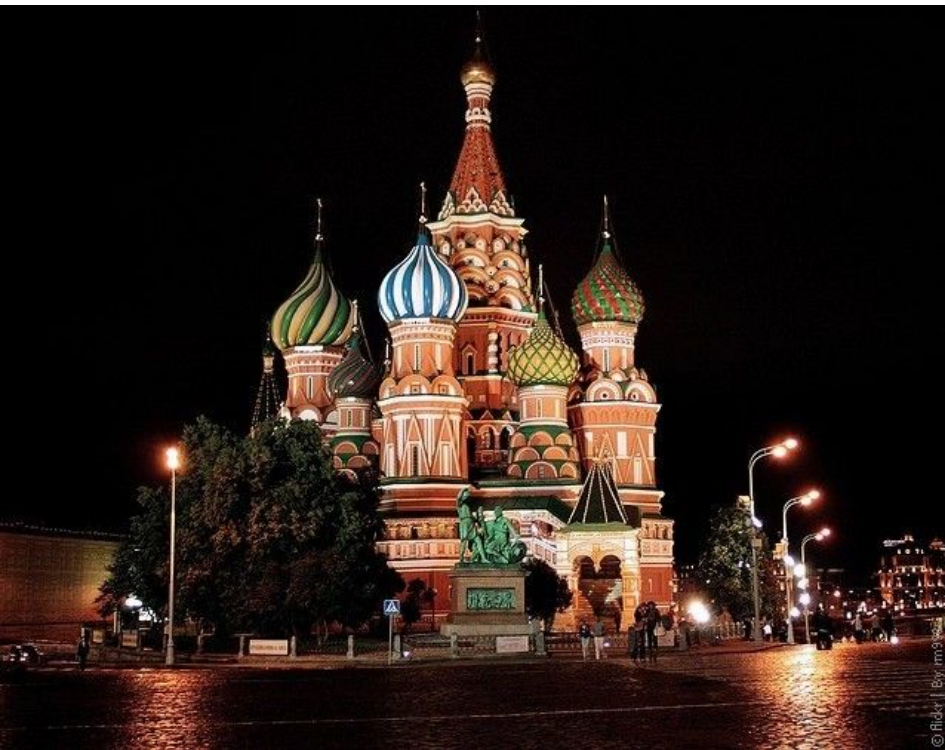


ПОКРОВСКИЙ СОБОР ИЛИ ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО.

Покровский собор - православный храм на Красной площади в Москве, широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящён Святой Троице.

К собору в 1931 году передвинули бронзовый памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, который стоит на Красной площади с 1818 года.

В настоящее время Покровский собор — филиал Государственного исторического музея. Входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.



БРОНЗОВЫЙ ПАМЯТНИК КУЗЬМЕ МИНИНУ И ДМИТРИЮ ПОЖАРСКОМУ.

Автор памятника Минину и Пожарскому И. П. Мартос.

Памятник Минину и Пожарскому был первым памятником в Москве, поставленным не в честь государя, а в честь народных героев.

Средства на памятник были собраны по всенародной подписке.

Мартос работал над памятником с 1804 по 1817 годы.

Это лучшее творение И. П. Мартоса, сумевшего воплотить в нем высокие идеалы гражданской доблести и патриотизма.



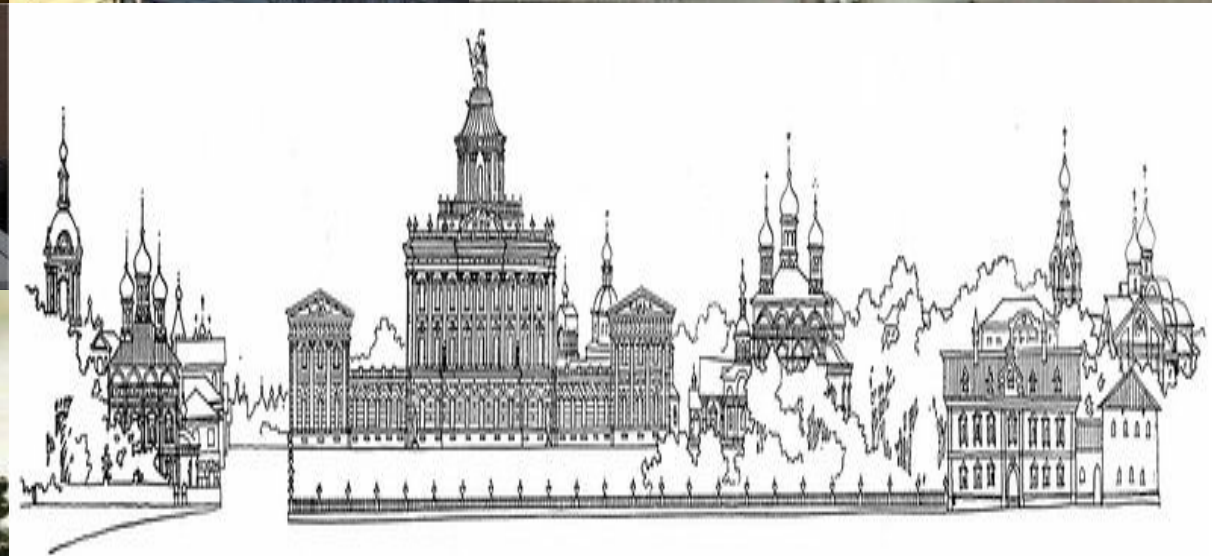
ДОМ ПАШКОВА.

Пашков дом или Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классицистических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке.

Спроектировано Василием Баженовым.

У дома Пашкова два главных фасада — один смотрит на проезжую часть и имеет дворцовый, торжественный характер, другой — ориентирован во двор и имеет более уютный, усадебный вид.

Главные, наиболее парадные помещения дворца были расположены в его центральном корпусе, вход в который был устроен по оси здания, со стороны парадного двора. Главный вестибюль был расположен также по оси главного здания, там где теперь главная лестница. Справа от вестибюля, в стороне от центральной оси, шла парадная лестница во второй этаж, приводившая в аванзал и в главный зал. Боковые флигели были отведены под жилые и служебные помещения.



Дом Пашкова в Москве, архит. В. Баженов, 1784—
1786 гг. Реконструкция дома с окружавшей его застройкой

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ.

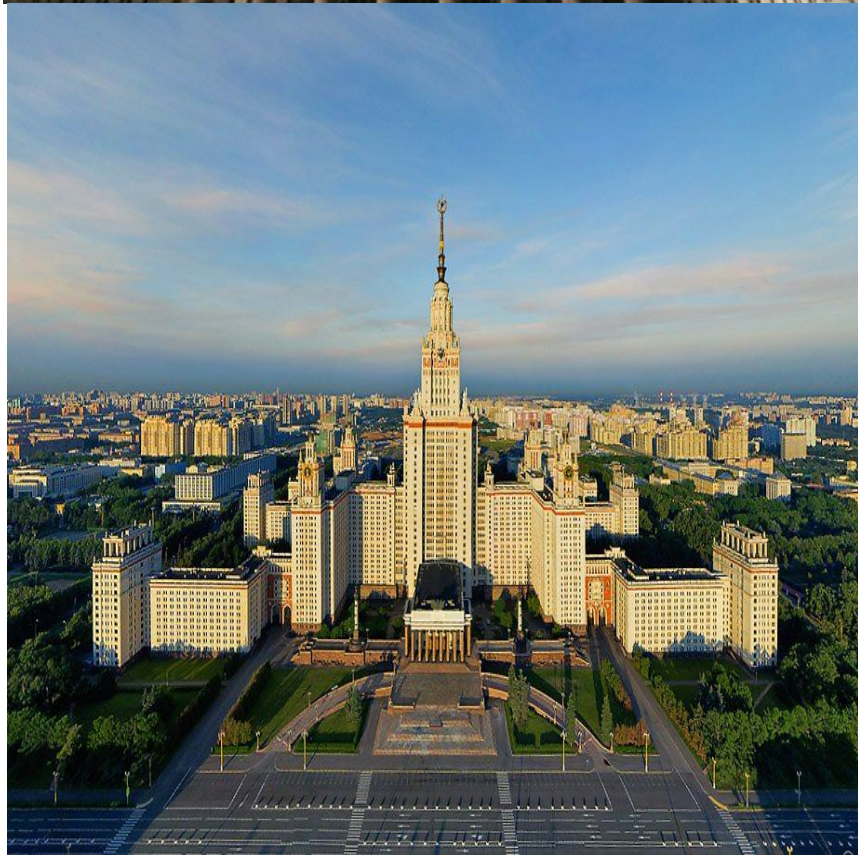
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова — один из старейших и крупнейших классических университетов России, один из центров отечественной науки и культуры.

Создание университета было предложено И. И. Шуваловым и М. В. Ломоносовым. Первоначально открытие университета планировалось на 1754 год, однако, из-за подготовительных работ, связанных с ремонтом здания, открытие состоялось только в 1755 году. Указ о создании университета был подписан императрицей Елизаветой Петровной 24 января 1755 года.

С 1940 года МГУ носит имя Михаила Ломоносова.

МГУ включает в себя 15 научно-исследовательских институтов, 43 факультета, более 300 кафедр и 6 филиалов.

Университет имеет в своём распоряжении более 600 зданий и сооружений, включая Главное здание на Воробьёвых горах. Их общая площадь около 1 млн м².



ПАМЯТНИК ЛОМОНОСОВУ.

Памятник М. В. Ломоносову на Воробьёвых горах Москвы установлен рядом со зданием Московского университета на площади Ломоносова.

Памятник перед клубной частью Главного здания МГУ был установлен в 1953 г. через 13 лет после того, как Университету было присвоено имя М. В. Ломоносова. Памятник был возведён в центре площади между зданиями Химического и Физического факультетов МГУ.

Авторами памятника выступили скульптор Н. В. Томский и архитектор Л. В. Руднев.



СПАСИБО ЗА
ПРОСМОТР!

