

# Искусство в памятниках архитектуры.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:

УЧЕНИК **9** КЛАССА **{А}**

ШИНКАРЁВ ДАНИИЛ.

# Памятники архитектуры



ПАМЯТНИКИ  
АРХИТЕКТУРЫ – НЕ  
ПРОСТО ЗДАНИЯ, А  
ХРАНИТЕЛИ  
НАСЛЕДИЯ  
ПРЕДКОВ. ОНИ  
СОСТАВЛЯЮТ  
ЧАСТЬ  
КУЛЬТУРНОГО  
ДОСТОЯНИЯ  
СТРАНЫ, НАРОДА,  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.



**АРХИТЕКТОР -**  
**КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ**  
**СПЕЦИАЛИСТ, КОТОРЫЙ НА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОСНОВЕ**  
**ОСУЩЕСТВЛЯЕТ АРХИТЕКТУРН**  
**ОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ,**  
**ВКЛЮЧАЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  
**ЗДАНИЙ.**



**ЗОДЧИЙ – В ПЕРЕВОДЕ С**  
**ГРЕЧЕСКОГО «ГЛАВНЫЙ**  
**СТРОИТЕЛЬ», Т.Е. АВТОР**  
**ПРОЕКТА.■**

ФАСАД – ЭТО ПЕРЕДНЯЯ  
ЧАСТЬ ЗДАНИЙ.







### **Дом купца Дунаева.**

**Отличительная особенность дома Дунаева среди деревянных построек Кургана начала XX века - его фасадный декор. Именно он придает легкость и нарядность композиции всего дома. Ощущение легкости композиции достигается целой системой мелких декоративных деталей, тонко прорисованных и точно выполненных, связанных между собой по пропорциям и масштабу. План дома составлен городским архитектором Н.А. Юшковым. Дом строили и отделывали местные мастера.**

# МЕДНЫЙ ВСАДНИК — ПАМЯТНИК ПЕТРУ I НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

Его открытие состоялось 7 августа 1782 года.

Своё название памятник получил благодаря одноимённой поэме А. С. Пушкина.

На самом деле этот памятник изготовлен из бронзы.

Модель конной статуи Петра выполнена скульптором Этьеном Фальконе в 1768—1770. Голову статуи лепила его ученица Мари Анн Колло. Змею вылепил Фёдор Гордеев. Отливка статуи осуществлялась под руководством литейных дел мастера Екимова Василия Петровича и была закончена в 1778 году. Архитектурно-планировочные решения и общее руководство осуществлял Юрий Фельтен.



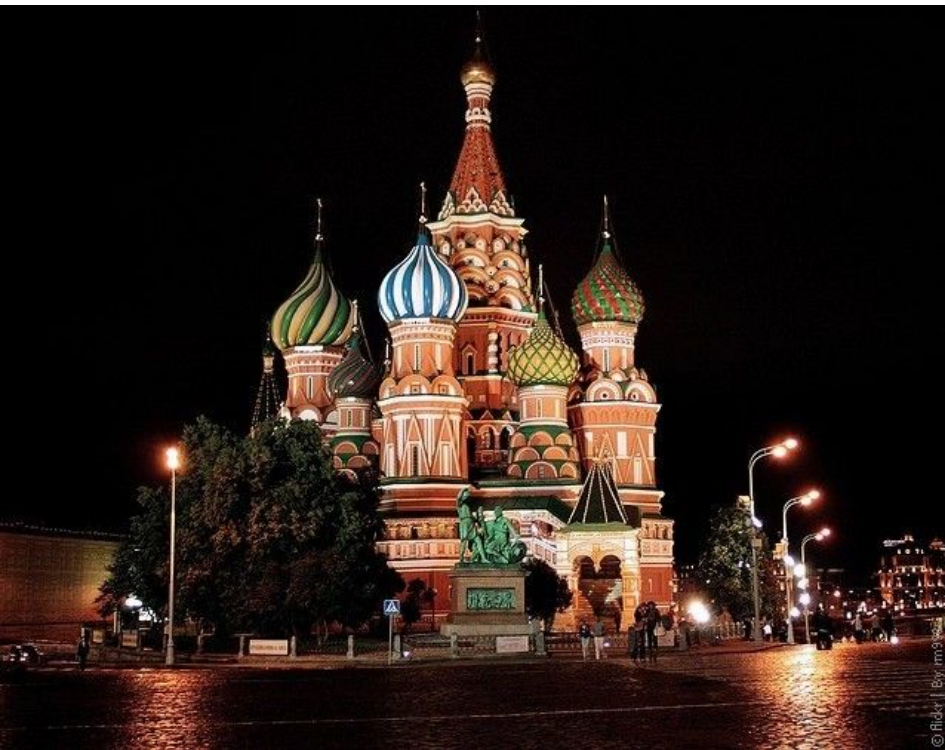
# **ПОКРОВСКИЙ СОБОР ИЛИ ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО.**

**Покровский собор - православный храм на Красной площади в Москве, широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящён Святой Троице.**

**К собору в 1931 году передвинули бронзовый памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, который стоит на Красной площади с 1818 года.**

**В настоящее время Покровский собор — филиал Государственного исторического музея. Входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.**





# **БРОНЗОВЫЙ ПАМЯТНИК КУЗЬМЕ МИНИНУ И ДМИТРИЮ ПОЖАРСКОМУ.**

**Автор памятника Минину и Пожарскому И. П. Мартос.**

**Памятник Минину и Пожарскому был первым памятником в Москве, поставленным не в честь государя, а в честь народных героев.**

**Средства на памятник были собраны по всенародной подписке.**

**Мартос работал над памятником с 1804 по 1817 годы.**

**Это лучшее творение И. П. Мартоса, сумевшего воплотить в нем высокие идеалы гражданской доблести и патриотизма.**





# ДОМ ПАШКОВА.

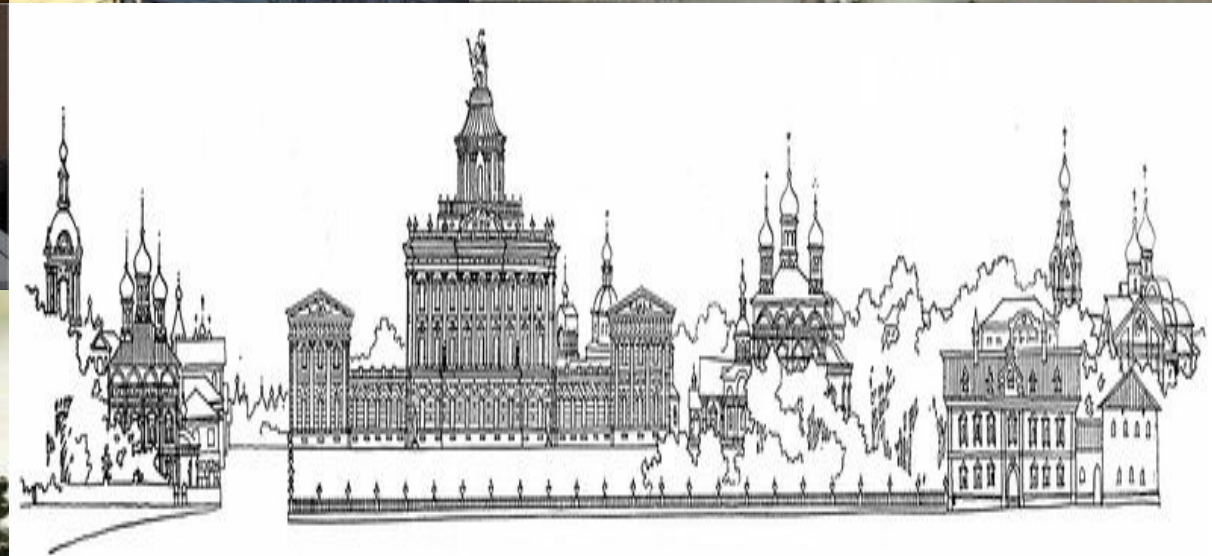
Пашкóв дом или Дом Пашкóва — одно из самых знаменитых классицистических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке.

Спроектировано Василием Баженовым.

У дома Пашкова два главных фасада — один смотрит на проезжую часть и имеет дворцовый, торжественный характер, другой — ориентирован во двор и имеет более уютный, усадебный вид.

Главные, наиболее парадные помещения дворца были расположены в его центральном корпусе, вход в который был устроен по оси здания, со стороны парадного двора. Главный вестибюль был расположен также по оси главного здания, там где теперь главная лестница. Справа от вестибюля, в стороне от центральной оси, шла парадная лестница во второй этаж, приводившая в аванзал и в главный зал. Боковые флигели были отведены под жилые и служебные помещения.





Дом Пашкова в Москве, архит. В. Баженов, 1784—  
1786 гг. Реконструкция дома с окружавшей его застройкой

# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ.

**Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова — один из старейших и крупнейших классических университетов России, один из центров отечественной науки и культуры.**

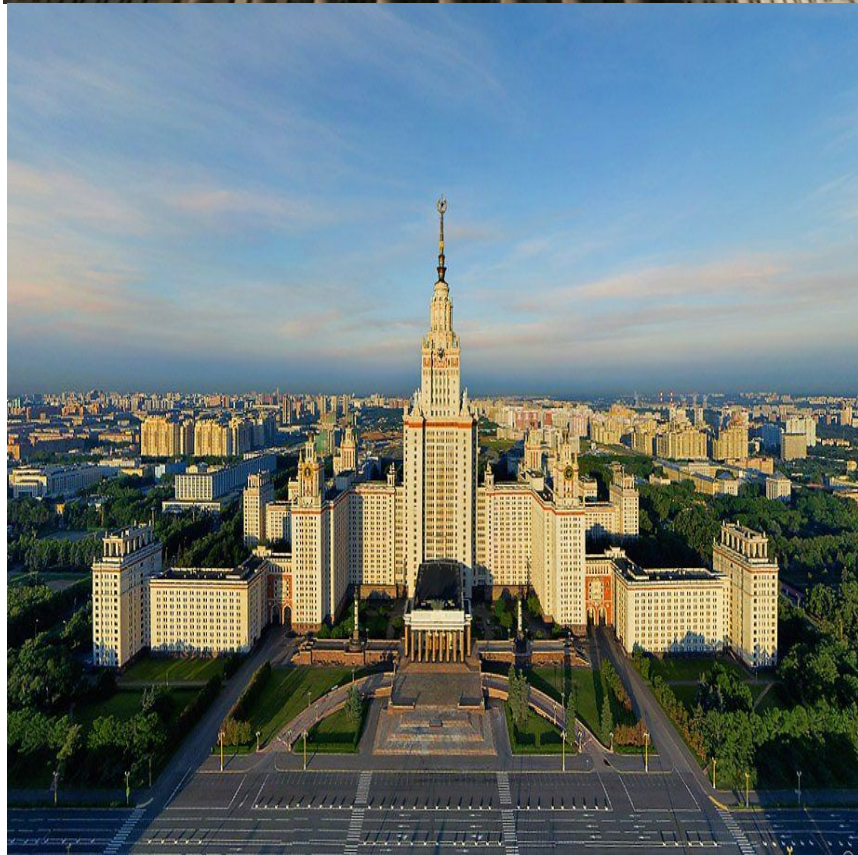
**Создание университета было предложено И. И. Шуваловым и М. В. Ломоносовым. Первоначально открытие университета планировалось на 1754 год, однако, из-за подготовительных работ, связанных с ремонтом здания, открытие состоялось только в 1755 году. Указ о создании университета был подписан императрицей Елизаветой Петровной 24 января 1755 года.**

**С 1940 года МГУ носит имя Михаила Ломоносова.**

**МГУ включает в себя 15 научно-исследовательских институтов, 43 факультета, более 300 кафедр и 6 филиалов.**

**Университет имеет в своём распоряжении более 600 зданий и сооружений, включая Главное здание на Воробьёвых горах. Их общая площадь около 1 млн м<sup>2</sup>.**





# ПАМЯТНИК ЛОМОНОСОВУ.

**Памятник М. В. Ломоносову на Воробьёвых горах Москвы установлен рядом со зданием Московского университета на площади Ломоносова.**

**Памятник перед клубной частью Главного здания МГУ был установлен в 1953 г. через 13 лет после того, как Университету было присвоено имя М. В. Ломоносова. Памятник был возведён в центре площади между зданиями Химического и Физического факультетов МГУ.**

**Авторами памятника выступили скульптор Н. В. Томский и архитектор Л. В. Руднев.**





СПАСИБО ЗА  
ПРОСМОТР!

