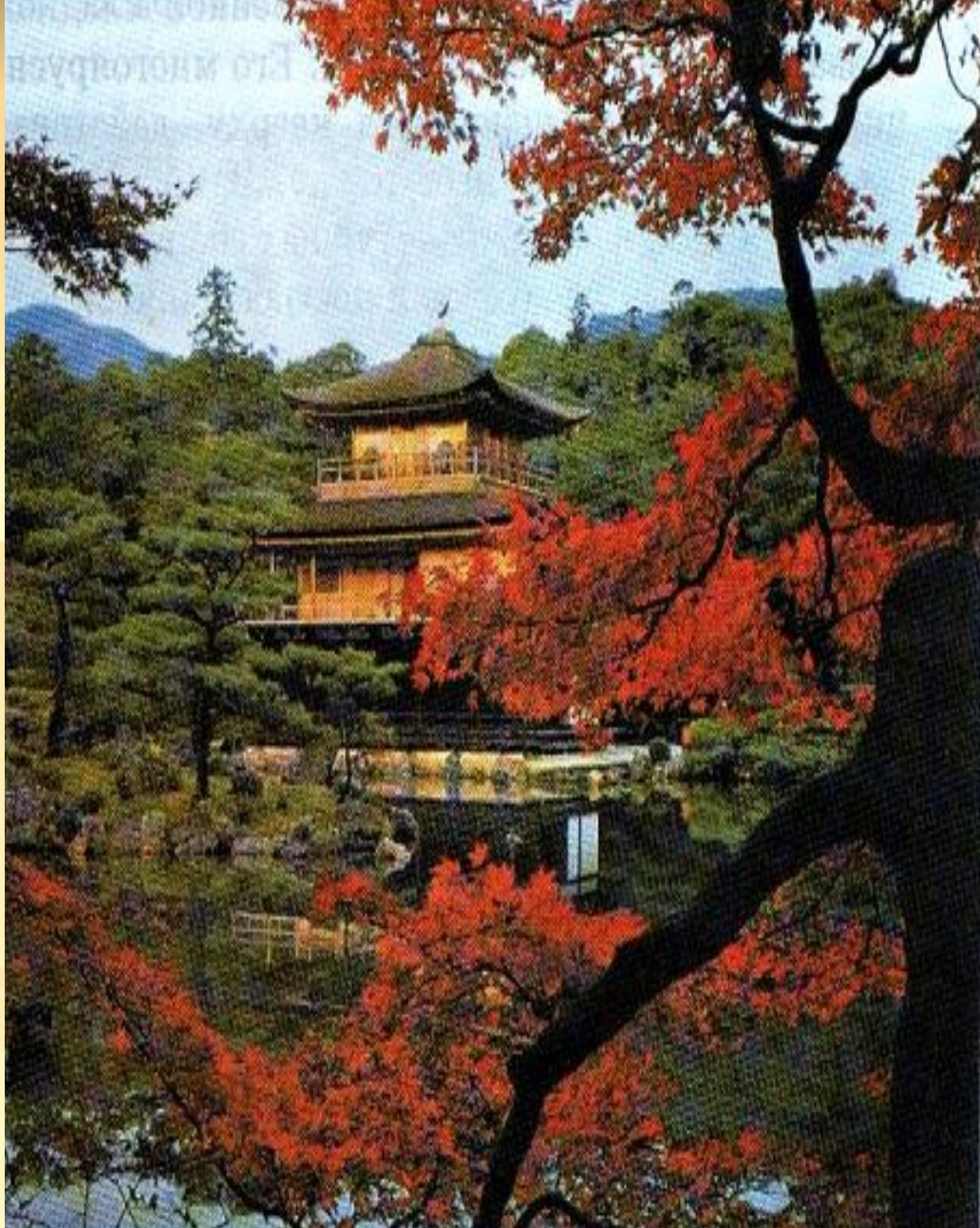




# Япония



Золотой павильон. XIV в. Киото

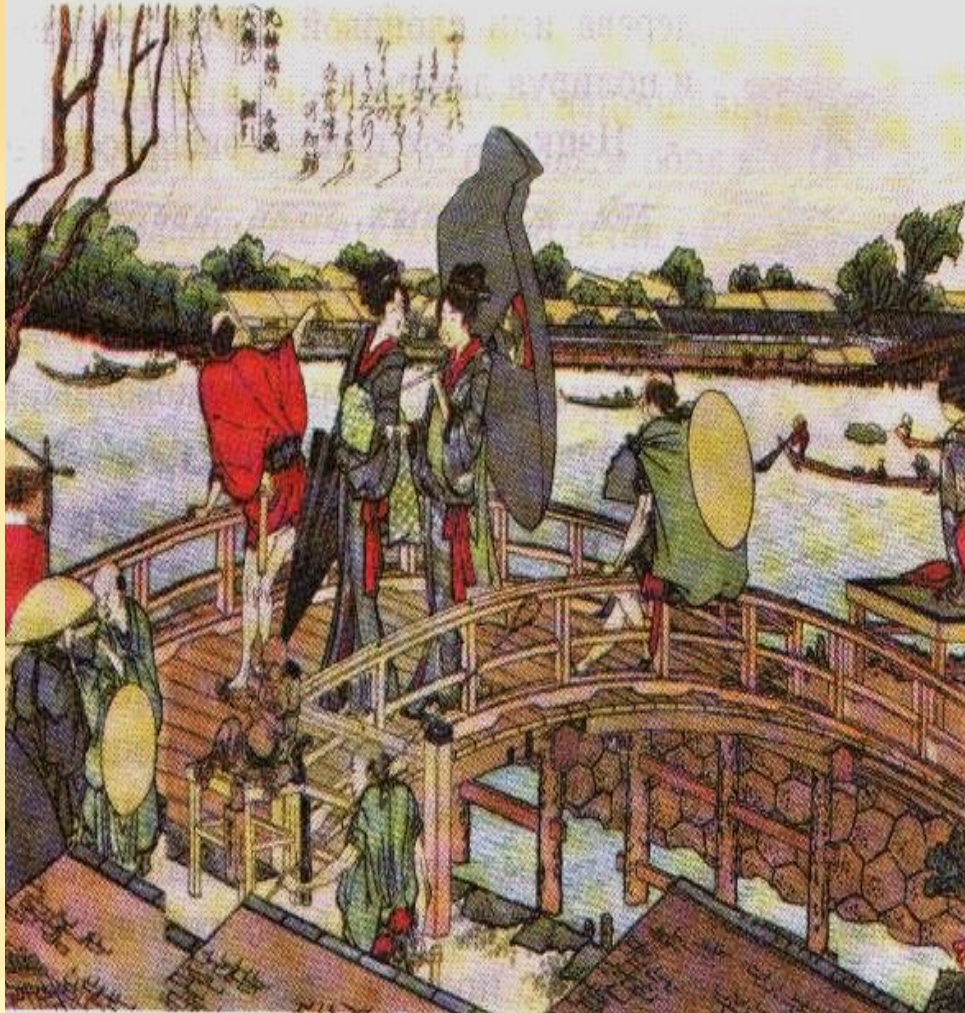
- Япония - во многих отношениях страна уникальная и удивительная. Редкое трудолюбие ее народа сочетается с обостренным чувством чести и тонким чувством прекрасного. В национальной архитектуре нет китайской усложненности. Суровая строгость и церемонность породили умение во всем и всегда найти скрытую красоту.



- Искусство интерьера, умение подчеркнуть линию в одежде, изысканное, годами воспитываемое умение расположить один единственный цветок (икэбана) – результат многовекового влияния дзен-буддизма – одной из главных религий Японии.



- В Японии искусство разбивки садов и парков достигло виртуозности. Миниатюрные площадки умением мастера-садовника превращаются в наполненные глубоким смыслом комплексы, свидетельствующие о простоте и величии природы. «Сухой сад» уникальное детище японских монастырей. Он создавался для медитации. Сейчас почти в каждом доме Японии есть комнатный «сухой сад», который можно смоделировать просто на блюде.



Кацусика Хокусай. Мост  
Осахи

- Вежливость является одной из характерных черт японцев. Им присуща суровая строгость и церемонность в поведении, преданность своим древним традициям. Даже самая европеизированная женщина на национальный праздник или важную встречу надевает традиционную одежду - КИМОНО.



- Кимоно-это предмет гордости японцев. Секреты его создания хранятся в строжайшем секрете. Изготавливается праздничное кимоно из натурального шелка, расписанного вручную. Стоит такой наряд недешево и это одна из причин того, что раньше кимоно передавалось как семейная реликвия, своего рода драгоценность.



- Изначально японские дамы не работали. Их обязанностью было следить за домом, воспитывать детей и ждать мужа. Обучали искусству быть хозяйкой дома с раннего детства, т.к. японские традиции построения уклада дома, воспитания детей очень сложны.

Японская дама



У входа в чайный домик



- Умение в уединенном садике в специально для этого сооруженной миниатюрной беседке принять гостей, по всем правилам искусства приготовить ароматный зеленый или цветочный чай, взбить специальным венчиком, разлить по крохотным чашечкам, с изящным поклоном подать-все это является плодом чуть ли не университетского по своей емкости и длительности (с раннего детства) курса японской дзенской вежливости.





- Верховного правителя Японии называли МИКАДО. Опорой его власти были самураи - привилегированное сословие, в обязанности которого входило охранять микадо и помогать в управлении страной. Полководцев-предводителей из числа самураев называли сёгунами.

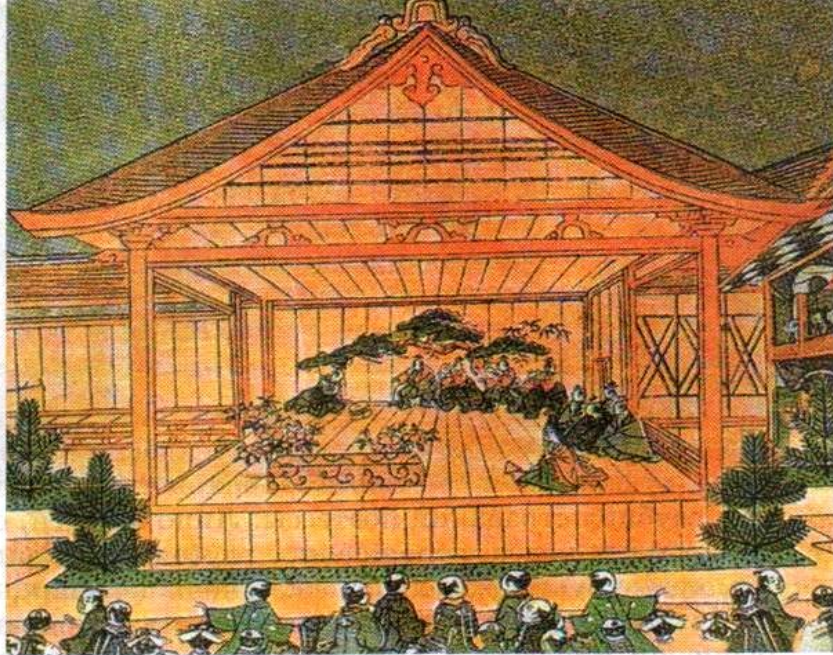
Для японских воинов преданность своему господину и честь были важнее всего в жизни. И если честь самурая была чем-то запятнана, то смыть позор можно было только кровью. Так появилась традиция ХАРАКИРИ - ритуального самоубийства.

Японский самурай



Сюдзан. Поэтесса Камати

- Фигурки - нэцкэ, которые сейчас так модны, появились в Японии давно. Так, например, портрет поэтессы Камати датируется XII в. Их главное назначение - выполнять роль брелока - подвески. Прославленные мастера нэцкэ были истинными психологами, тончайшими ювелирами и настоящими художниками.



## Театр НО

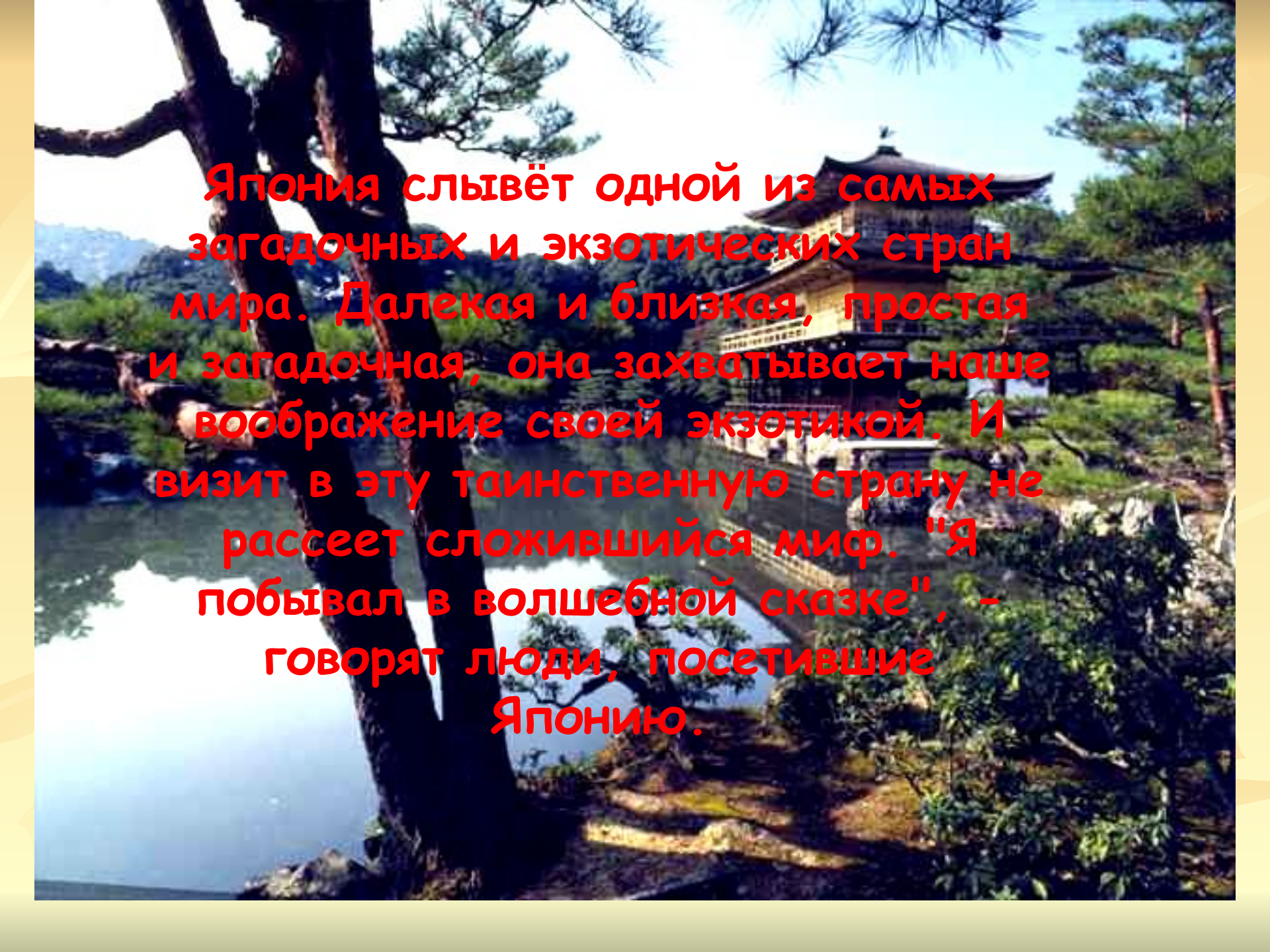


Актеры-мужчины в  
женских ролях

- Гордость и славу Японии составляет национальный театр НО. Его создали еще в VIII в. бродячие мимы, увеселявшие народ. На основе этого театра были впоследствии созданы знаменитые японские театры Бунраку и Кабуки. Особенностью этих театров является то, что все роли в постановках исполняют мужчины.



- В современной Японии бережно соблюдают древние традиции. Любовь к ним воспитывается с детства. Но для японской нации характерно еще и активное заимствование всего полезного. Япония в современном мире смогла отстоять значимость национальных традиций и не отстать от прогресса.



**Япония слывёт одной из самых загадочных и экзотических стран мира. Далекая и близкая, простая и загадочная, она захватывает наше воображение своей экзотикой. И визит в эту таинственную страну не рассеет сложившийся миф. "Я побывал в волшебной сказке", - говорят люди, посетившие Японию.**