

Искусство в жизни М.В. Ломоносова

Выполнили уч-цы 7а и 8в классов

Краснова В. и Соколова Е.

Руководитель: Кушнерева О.В.

Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику собственного изготовления



Цель нашего исследования - познакомиться с мозаичным творчеством М. Ломоносова

Задачи:

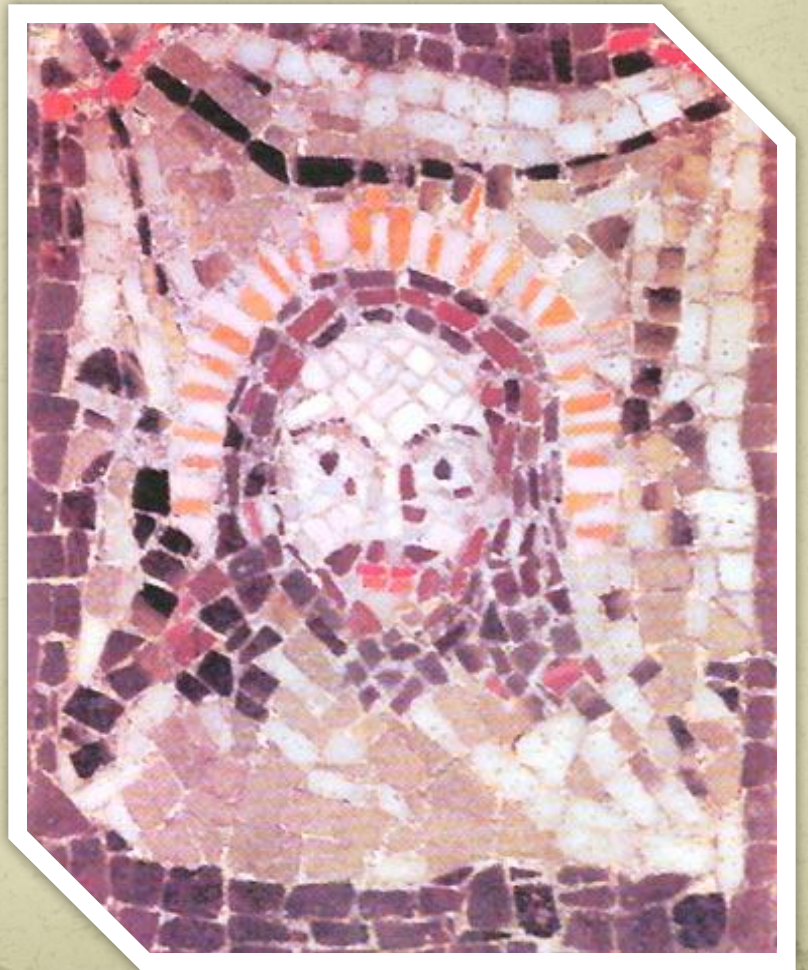
- Выяснить, какие мозаики М. Ломоносова сохранились до наших дней;
- Проанализировать творческий метод мозаичного искусства этого ученого;
- Дать характеристику мозаикам Ломоносова и мозаикам, выполненным в его мастерской.



❖ Михаил Васильевич Ломоносов хотел объединить все свои работы в одно целое. Для этого он хотел построить здание, которое предназначалось только для его мозаичных работ

Одна из первых сохранившихся
работ М. Ломоносова

◆ Спас Нерукотворный



Мозаика собственноручного набора
Ломоносова.
Петр I. Фрагмент. 1754



*Петропавловский собор и мозаика
«Полтавская битва»*





*Мозаичный портрет
Императрицы Елизаветы Петровны*



Картина Л. Токке



*Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова*

Мозаичный портрет П.И. Шувалова



Картина Ф. Рокотова



*Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова*

Портрет Великого князя Петра Федоровича



Картина Ф. Рокотова



Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова

*Знаменитая императрица
Екатерина II*



Картина Ф. Рокотова



*Мозаика мастерской М.В.
Ломоносова*

Петр I. Мозаика Ломоносовской
мастерской. 1752–1753



Мы рассмотрели работы Ломоносова:

1. Спас Нерукотворный (Исторический музей, Москва)
2. Петр I 1754г (Государственный Эрмитаж)
3. Полтавская Битва 1709г (АН России, Санкт-Петербург)
4. Императрица Елизавета Петровна 1758-1760гг (Государственный Русский Музей)
5. П.И.Шувалов (Государственный Эрмитаж)
6. Петр Федорович (Государственный Русский Музей)
7. Екатерина II (Государственный Русский Музей)

