

ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ



Эпиграф урока:
**«В начале было слово.
Слово было Бог»**

Проблемный вопрос

урока:

**Византия- обломки
античной цивилизации
или «культурный
взрыв» раннего
средневековья?**



Франция

Германия

Италия

Восточная
Европа

ХРИСТИАНСТВО

Иисус Христос и его

взгляды

- Благовещение
- Рождество
- Поклонение волхвов
- Бегство в Египет
- Крещение в Иордане
- Испытания в пустыне
- Избрание апостолов
- Нагорная проповедь
- Воскрешение Лазаря
- Преображение
- Вход в Иерусалим
- Страстная неделя

- Любовь как сила:

«Возлюбите ближних ваших как самих себя» «Приидите ко мне все нуждающиеся и обремененные и Аз успокою вы»

- Духовные связи: «Отныне не будет ни иудея, ни эллина, ни раба, ни господина, ни мужчины, ни женщины – ибо все во Христе равны» (Апостолы)

- Первенство индивидуальной жизни над общественной

Идеи христианства в художественной культуре Западной Европы и Древней Руси

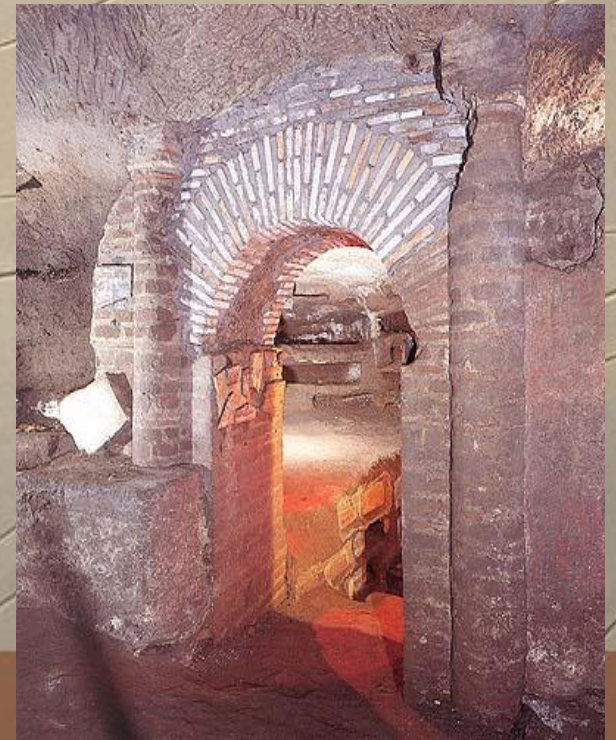
- РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА:
- 301 – Армения
- 313 – признание христианства в Римской империи
- 324 – основание Константинополя
- 337 - Грузия
- 380 – утверждение христианства на востоке Римской империи
- 390 – разделение Римской империи на Западную и Восточную
- 410 – падение Рима.
- Великое переселение народов. Образование государств Западной Европы.
- Византия. Юстиниан. Греческий язык. 726-787-843 – иконоборчество
- 864 – Болгария. Кирилл и Мефодий.
- 988 – Древняя Русь.
- 1054 – Разделение церквей на Католическую и Православную
- 1456 – падение Константинополя.

Христианское искусство позднего Рима I-IV вв.

- Катакомбы – подземные захоронения первых христиан.**
- Росписи и символы первых христиан.**
- Базилика Санта Мария Маджоре.**



Римские катакомбы



Росписи стен в катакомбах



Рим. Катакомбы
Присциллы. «Добрый
пастырь»



Рим. Катакомбы
Присциллы. Богоматерь
Оранта

Храм – воплощение в материи идеи единого Бога.

Базилика св. Себастьяна



БАЗИЛИКА.

Рим. Базилика Санта Мариа
Маджоре.



Особенности средневекового

религиозного искусства

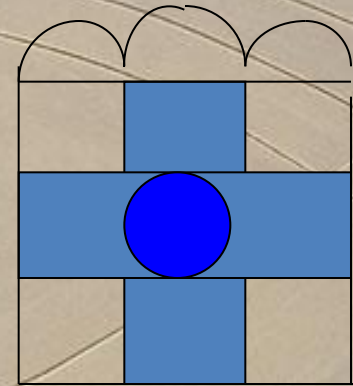
- Принцип соответствия видимых материальных форм духовным идеям.
- Мистицизм и символика.
- Крест как символ и основа христианского храма.

Крест как основа христианского храма



Все концы
вселенной

Православный
храм

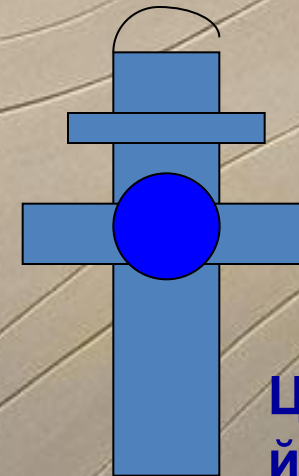


апсид
а



Крестная
жертва за
грехи мира

Католический
храм



хор

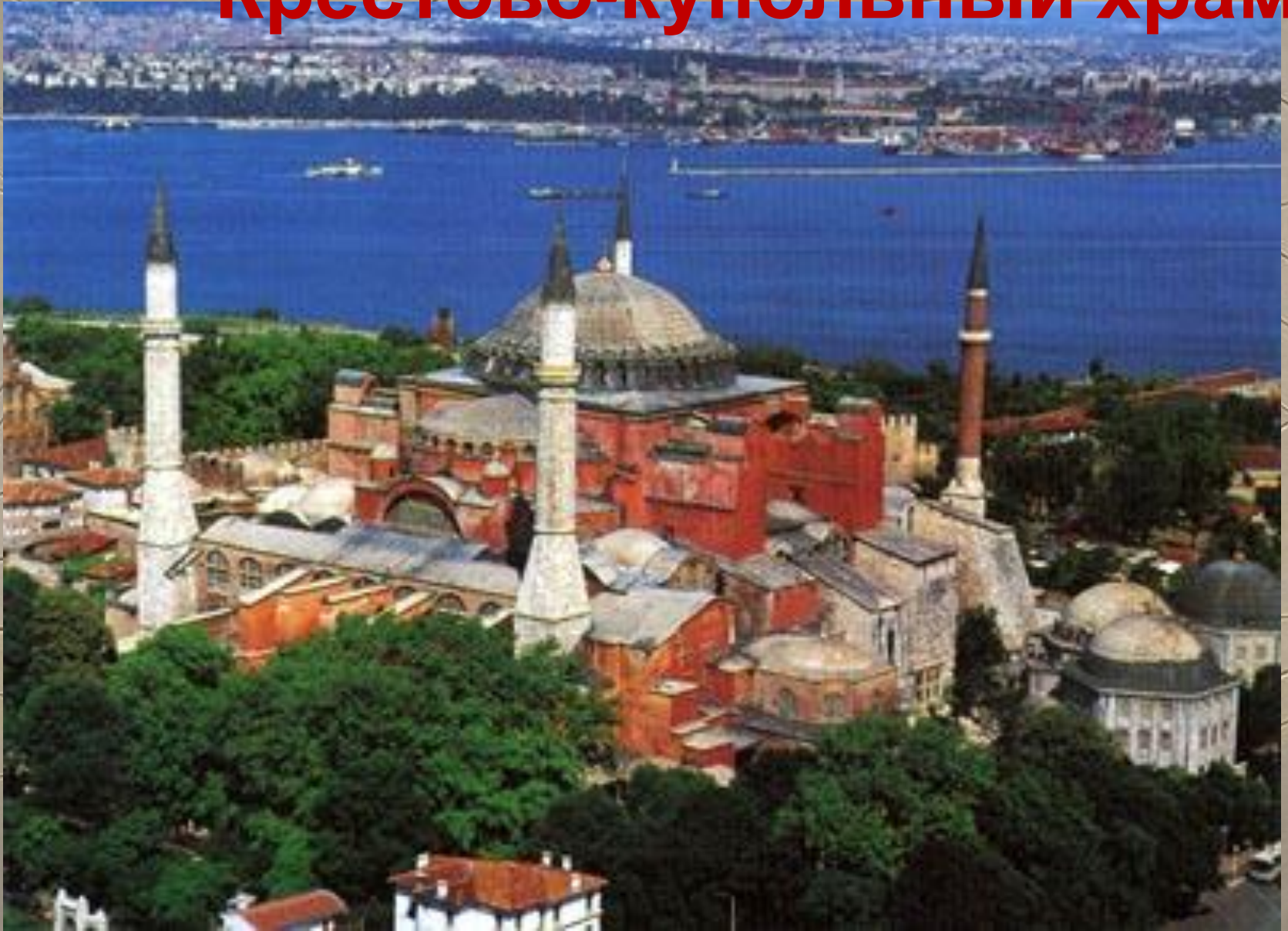
трансепт

Центральны
й неф

Искусство Византии.

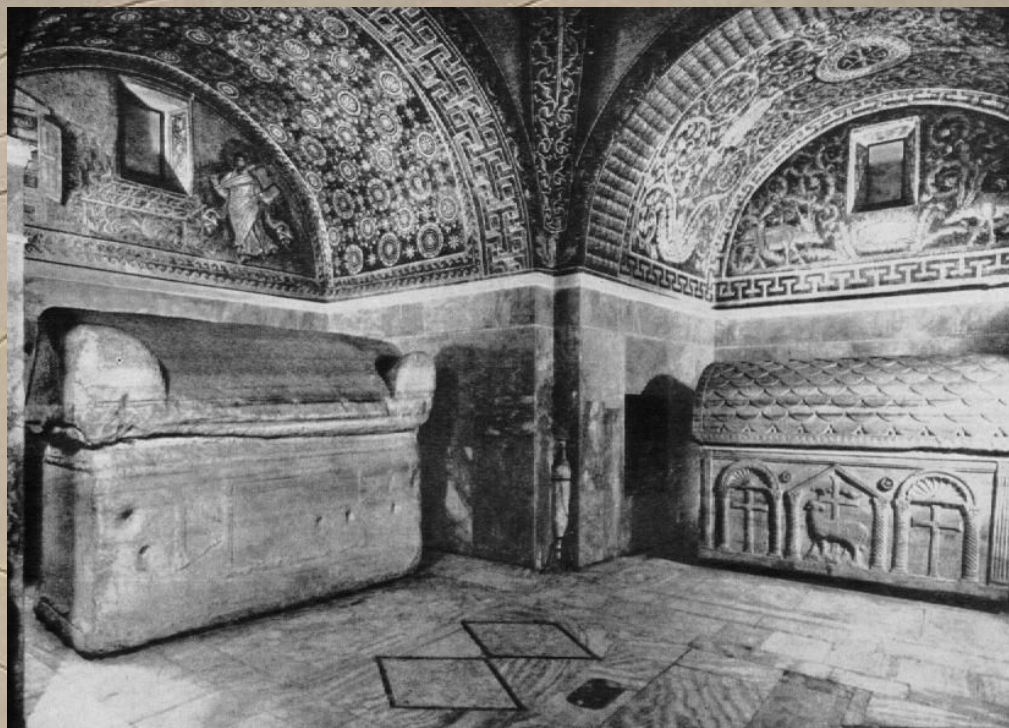
- Эпоха правления императора Юстиниана (527-565).
- Храм святой Софии в Константинополе.
- Памятники Равенны: архитектура, мозаика.

Крестово-купольный храм



Константинополь. Храм святой Софии.



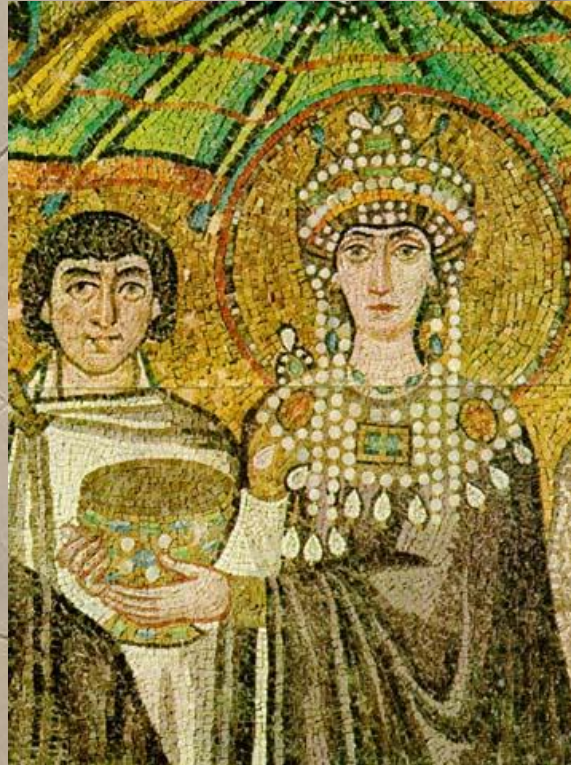
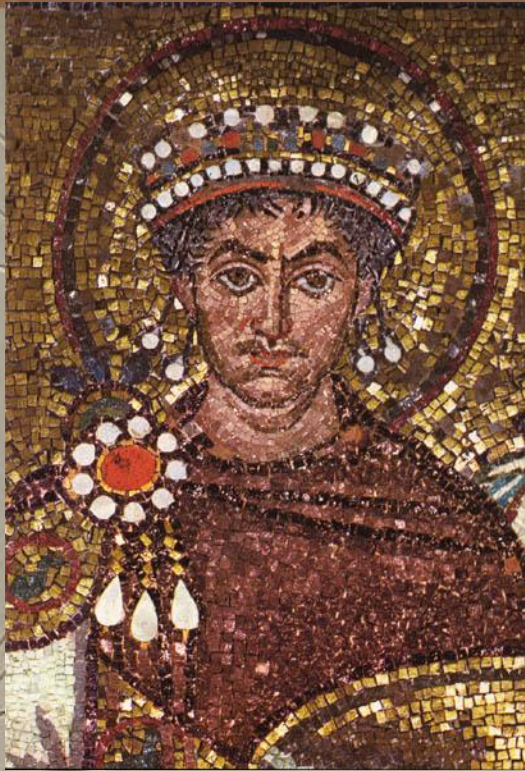


Равенна. Мавзолей Галлы Плацидии. 5 век.

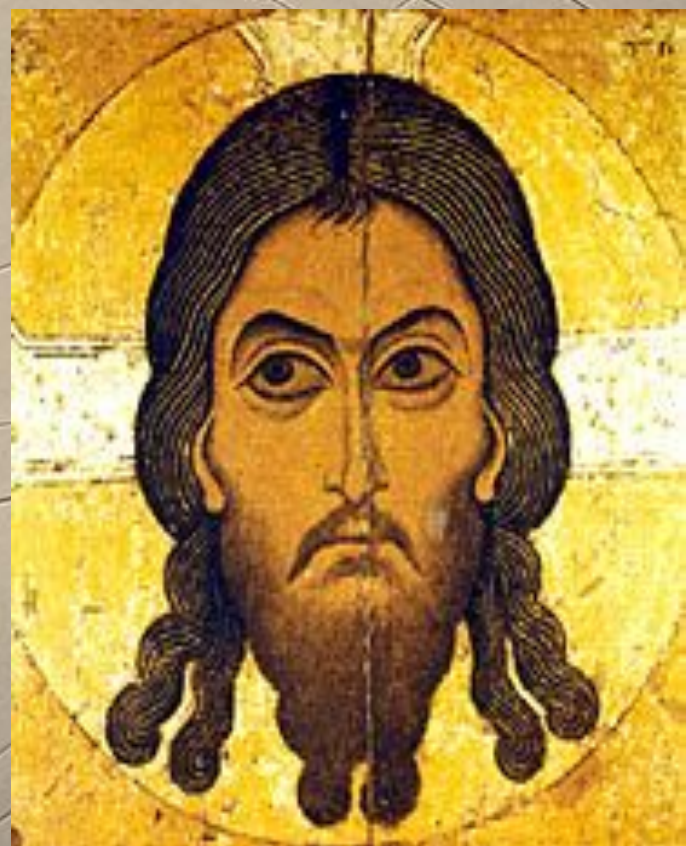
ФРЕСКА



МОЗАИКА



ИКОНОПИСЬ



- Разорение Константинополя крестоносцами в 1204 году.

- Осада и взятие Константинополя турками в 1453 году.

Вывод урока:

тысячелетняя история византийской империи была не только хранительницей античных традиций, но и создала свою неповторимую художественную культуру, передав ее другим народам.

Домашнее задание:

1. Записи в тетради.
2. Темы рефератов:
 - «Византийская мозаика»,
 - «Кирилл и Мефодий – славянские просветители»,
 - «История Тмутараканского княжества».