





- Японские фермеры маленького городка Инакадате в префектуре Аомори, находящегося примерно в 600 км севернее от Токио, избрали новый вид искусства - гигантские картины из ростков риса на полях.



**В качестве "краски" используются разные сорта риса: обычный желтый рис издалека смотрится светло-зеленым, а бурый - практически черным.**





**Первые результаты творчества фермеров видны уже через месяц - рис разных сортов прорастает, и на поле появляется задуманная картина.**







К августу изображение становится особенно контрастным и остается таким до самого сбора урожая в конце сентября.





いながたで

ひがるロマン

Пример воссоздания одной из работ (Тридцать шесть Представлений Горы Фуджи) великого японского живописца **Katsushika Hokusai (1760-1849)**.









- Жители Инакадате начали создавать картины еще в 1993 году, как местный проект оживления экономики своей префектуры. Все основывалось только лишь на трудолюбии фермеров и любви к родному краю.
- Посторонней помощи не ждали, понимая что на идею кредиты не предоставляются.
- За первые девять лет каждый год выращивали "простую картину" - Горы Иваки в Префектуре Аомори, сопровождаемая словами "Inakadate - деревня культуры риса."

Творчество талантливых японцев - это простая селекция видов, нужно просто знать какой рис в какое время посеять, который при произрастании создаст потрясающий визуальный эффект с высоты птичьего полета.



Позже решились на эксперимент с портретом  
Моны Лизы



- Опробовали несколько разных сортов риса, отличающихся цветом листвы, которые теперь составляют основную палитру красок на полях.
- Изначально поле занимало небольшую территорию, приблизительно в 2 500 кв. метров. Это были первые попытки представить свой край, славящийся лучшими сортами риса





- В 2005 году, после заключения соглашения между землевладельцами, была выделена большая территория, что позволило создавать более масштабные картины на гигантской площади 15 000 кв. метров.





かみのままで



















北  
陸  
用  
意  
向

かたてつながるロマント



**Спасибо  
за  
внимание**

