



Цветы — весной.

Кукушка — летом.

Осенью — луна.

Чистый и холодный снег — Зимой.

Что останется после меня?

Цветы — весной,

Кукушка — в горах,

Осенью — листья клена.

Искусство Страны восходящего солнца

Япония — страна древнейшей культуры, истоки которой восходят к VIII тыс. до н. э.

Японские художники выявляют красоту, заложенную самой природой.
«Не сотвори, а найди и открой» — таков их девиз.



Японское искусство было сформировано не без участия китайской и корейской культур. Огромное влияние на него оказали буддизм и чисто японская религия синтоизм, в основе которой лежат обоожествление природы и культ предков.

Важнейшие принципы искусства:

- Простота и отсутствие вычурности
- Минимум деталей
- Ассиметричность
- Сдержанная цветовая гамма
- Сохранение первоизданной красоты



Архитектура:

Монастырь Хорюдзи близ города Нара



Монастырь Хорюдзи близ города Нара

Золотой зал Хорюдзи



Монастырь Хорюдзи близ города Нара

Золотой зал и пагода Хорюдзи



Монастырь Хорюдзи близ города Нара

Интерьер Хорюдзи



Золотой павильон в Киото



Замок Химэдзи близ города Кобе. Замок Белой цапли



Веяние европейской средневековой
культуры



Садово-парковое искусство

Кажется, сама природа позаботилась о том, чтобы превратить японскую землю в один цветущий сад. Скалистые горы и покрытые лесом холмы, водопады и песчаные отмели, озера и реки, уникальная растительность погружают в мир фантазии, рождают творческое вдохновение.

Садово-парковое искусство проникнуто духом философского отношения к природе.

Типология садов:

1. Дворцовые
2. Храмовые
3. Сады чайной церемонии
4. Миниатюрные сады у жилых домов

Камни всегда являлись объектами священного поклонения, вестниками вечного, навевающих думы о прошлом.



Сад камней в монастыре Рёандзи в Киото («сухой сад»)



Сад камней в монастыре Рёандзи в Киото («сухой сад»)



Пятнадцать темных крупных камней горного происхождения и светлый мелкий гравий — вот основные составляющие этого необычного сада.

Монастырский сад мхов. Киото



Монастырский сад мхов. Киото



Монастырский сад мхов. Киото

