

Искусство

живописи в

эпоху

Рэзрождения

Стешина Е.
А.

7 класс

Новая История

Титаны Возрождения, или о том, как изменилась картина мира в творчестве живописцев Возрождения



*П. Брейгель Старший (Мужицкий).
Калеки. XVI в.*

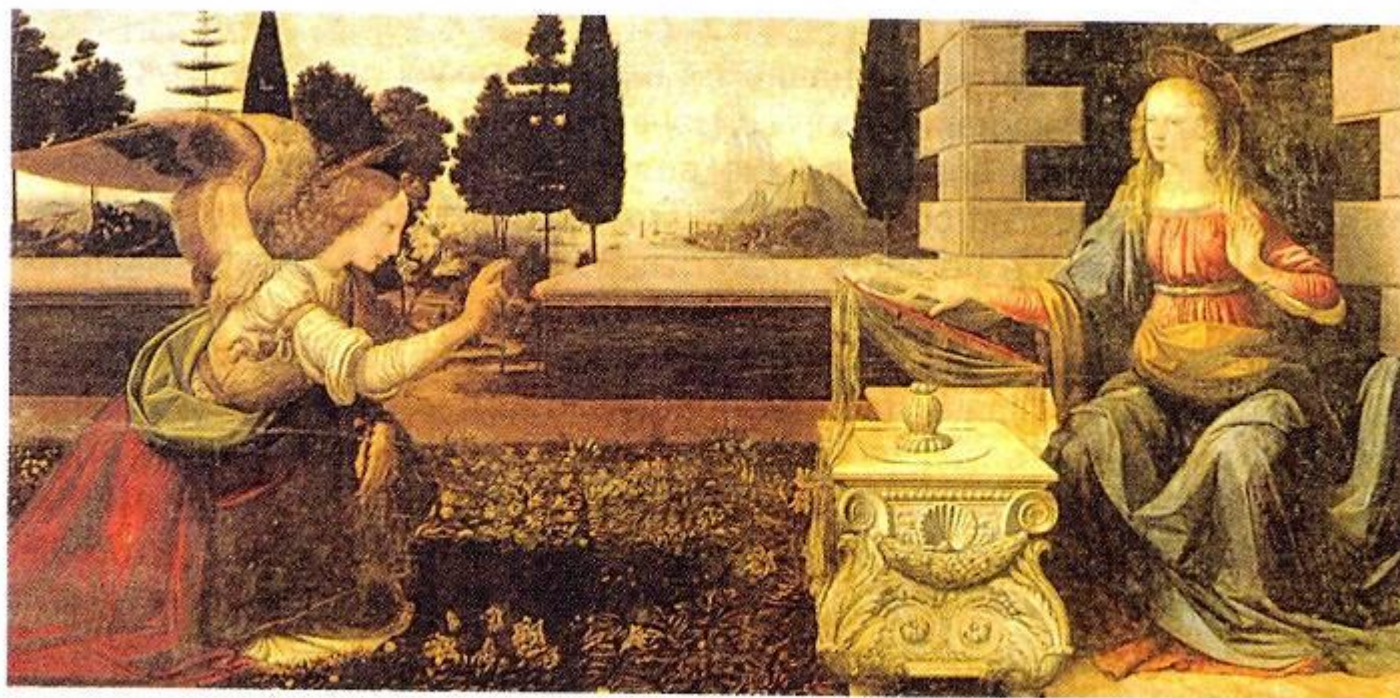




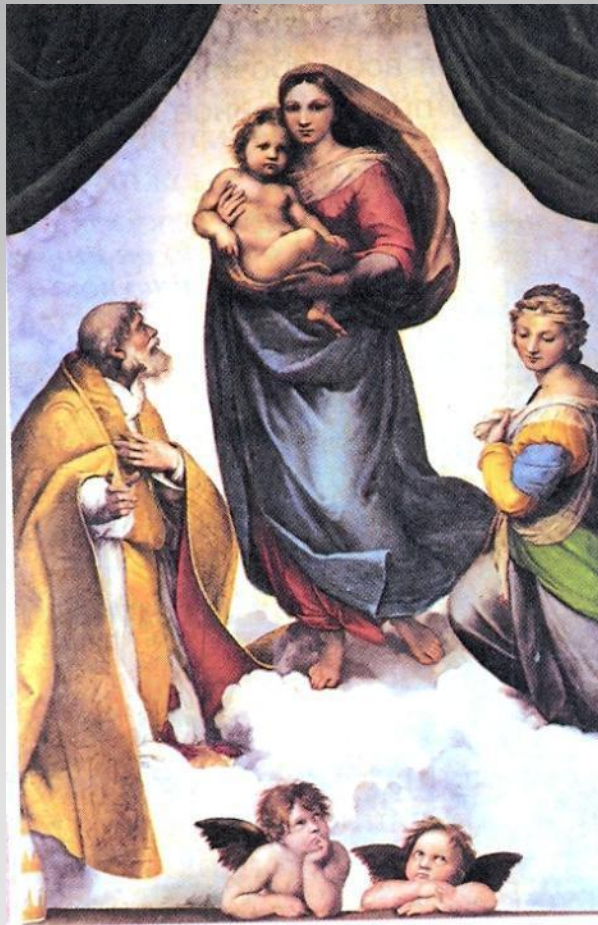
▲ П. Брейгель Старший
(Мужицкий). Бродяга. XVI в.



▲ *И. Босх. Корабль дураков. XV в.*



▲ *Леонардо да Винчи. Благовещение. Ок. 1475.*



▲ Рафаэль. Сикстинская мадонна.
1513 – 1514.

▼ *Леонардо да Винчи. Голова
ангела. Рисунок. 1480 – 1485.*





▲ *Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. 1497.*



▲ *Леонардо да Винчи. Портрет
Моны Лизы. (Джоконда.) 1503.*

Рафаэль. Папа Юлий II. 1512.





▲ *Тициан. Кающаяся Мария
Магдалина.
Первая половина 1560-х гг.*

Италия в эпоху Возрождения, 1490



- 1 - Монферрато
- 2 - Салуццо
- 3 - Генуэзская республика
- 4 - Понтрамоли
- 5 - Мантуя
- 6 - Герц. Феррара
- 7 - Герц. Модена
- 8 - Респ. Сан-Марино
- 9 - Флорентийская республика
- 10 - Герц. Пьембино
- 11 - Респ. Сиена



ЛЕОНАРДО – ДА - ВИНЧИ



РАФАЭЛЬ



ТИЦИАН



БОТИЧЕЛЛИ



МИКЕЛАНДЖЕЛО

Гармония, пороки,
грациозность,
разврат, изящество, уродство.



ГУМАНИЗМ

М



Основанный на идеях человечности,
милосердия, любви, равенства
принципов человеческих отношений.



▲ П. Брейгель Старший
(Мужицкий). Бродяга. XVI в.



▲ Рафаэль. Сикстинская мадонна.
1513 – 1514.

СПАСИБО ЗА УРОК!