



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида  
№ 3 «Ручеек»**

# **«Использование нетрадиционных техник в рисовании»**

**Подготовила: старший воспитатель М.А.  
Сергеева  
Городской округ город Выкса 2013г**





*В одном мгновении видеть  
вечность,  
Огромный мир — в зерне песка,  
В единой горсти — бесконечность  
И небо — в чашечке цветка.*

*(Уильям Блейк)*





- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов





## **Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:**

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности  
каждого ребенка**





## **Критерии :**

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам





## **Планирование работы с детьми:**

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





## **Задачи работы с детьми**

### **Младший – средний возраст:**

- 1. Формирование интереса к изодейтельности;**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**







# **Задачи работы с детьми**

## **Старший дошкольный возраст**

- Продолжать формировать интерес к изобразительности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ



## Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию  
(предметное, сюжетное, по замыслу);





**Индивидуальная  
работа**

**Совместная деятельность  
педагога с детьми**





# Самостоятельная художественная деятельность детей





## Работа кружка.





# Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





## Характеристики нетрадиционных художественных техник

### 2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

### 4 - 5 лет

- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками





## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение








## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**

**6 - 7 лет**


- **Цветной граттаж**
- **Монотипия пейзажная**
- **Рисование по восковому подмалевку**
- **Батик**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**





**Технология работы по овладению  
детьми художественными техниками**

**1 этап** – *Знакомство с художественной  
техником*

- Показ воспитателя*
  - Прием сравнения*
  - Экспериментирование с материалами*
  - Музыка и художественное слово*
  - Рассматривание иллюстраций, выполненных  
в нетрадиционной технике*
- 




**2 этап** – Упражнение в художественной технике



**3 этап** – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





# Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснит  
ельно –  
иллюстра  
тивный

Репродук  
тивный

Частично –  
поисковый  
и  
исследоват  
ельский

Методы  
развиваю  
щего  
обучения





## Методы развивающего обучения:

Метод  
проблемных  
вопросов

Метод  
творческих  
заданий

Нарочная  
ошибка

Приём  
«Социализаци  
и»

Приём  
«работа в  
паре,  
микрогруппа»

«Приём  
«Социализаци  
и»  
«Сказочная  
педагогика»

«Приём  
оживления  
окружающего  
мира»






# **Взаимодействие с родителями**

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс






**Виды  
контроля**

**Темати-  
ческий**

**Опера-  
тивный**

**Повтор-ный**





**Показатели  
наличия  
творческого  
начала  
художественной  
деятельности  
детей**

**Способы  
творческих  
действий**


**Отношения,  
интересы,  
способности детей в  
процессе  
художественного  
творчества**

**Качество детской  
продукции**





Отношения,  
интересы,  
способности  
детей в процессе  
художественного  
творчества

- искренность, правдивость,  
непосредственность переживаний;
    - увлеченность, захваченность  
деятельностью;
  - развитое творческое воображение,  
способность «входить» в изображаемые  
обстоятельства;
    - видоизменение мотивов деятельности,  
доставляющей детям удовольствие своими  
результатами;
  - возникновение потребностей, интереса к  
творчеству
- 




**Способы  
творческих  
действий**

**-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;**

**-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,**

**-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий**





**Качество  
детской  
продукции**

- нахождение адекватных  
изобразительно-выразительных  
средств для воплощения образа;**
  - индивидуальный «почерк» детской  
продукции, своеобразие манеры  
исполнения и характера выражения  
своего отношения;**
  - соответствие детской продукции  
элементарным художественным  
требованиям**
- 



Спасибо за  
внимание!

