

# Исследование журналов мод

*Мы просмотрели несколько журналов, включая журналы за 80 - 90-е года, так как новое - это хорошо забытое старое:*

- «Burda» 1988 - 1995, 2003, 2004, 2005 года*
- «Glamour» 2004, 2005, 2006 года*
- «OFFISIELL» 2004, 2005 года*
- «Elle Girl» 2005 года*
- «Bader» каталог 2003 год*
- «Оригинальные модели модной одежды» книга И.Ю Селютина*

*Но в журналах нет готовых костюмов для восточных танцев, показаны только элементы восточного стиля в изделии.*

*Поэтому нам пришлось воспользоваться информацией из Интернета.*

*Именно там была найдена информация о костюмах и представлены сами изделия в большом ассортименте, которые стали основой к созданию костюма.*

# Исследование журналов мод

## 1. Зелёный дракон

*Зеленый дракон в Китайской мифологии - символ возрождения жизни и весны. Этот образ и отражен в модели №1.*



*Лиф, боковые части пояса, браслеты расшиты пайетками и бусинами, имитируя чешую дракона.*

*На лифе вышиты треугольники - глаза, немного блеска, и вот она - натура блистающая и величественная, но иногда и грозная.*

*Лиф отделан крылышками в форме листиков из шифона.*



# Исследование журналов мод



## **Зеленая юбка:**

- нижняя часть полусолнце с разрезами по бокам
- верхняя юбка полусолнце углом по центру из шифона.

**Пояс и лиф из темно-зеленого бархата и парчи расшит золотыми пайетками, подвески из зеленых бус и кистей из золотых нитей. На поясе спереди и сзади драпировка из шифона.**

**Браслеты сшиты из бархата и отделаны пайетками и тесьмой.**



# Исследование журналов мод

## 2. Ирис



*Когда смотришь на этот костюм, еще не зная названия, в памяти мелькают ассоциации цветочных полетонов, лепестков, чувствуется что-то знакомое, что уже встречалось летом в саду.*

*А когда услышишь название костюма «ИРИС» - то сразу становится понятно, что именно этот роскошный и недолговечный цветок и пыталась отыскать в памяти, как его прообраз.*

# Исследование журналов мод



*Юбка трехцветная, многослойная состоит из крупных лепестков из желтого, светло и темно-сиреневого шифона.*

*Пояс комбинирован с косынкой с монистами. На поясе аппликации из цветов.*



*Лиф и пояс расшиты золотистой тесьмой.*



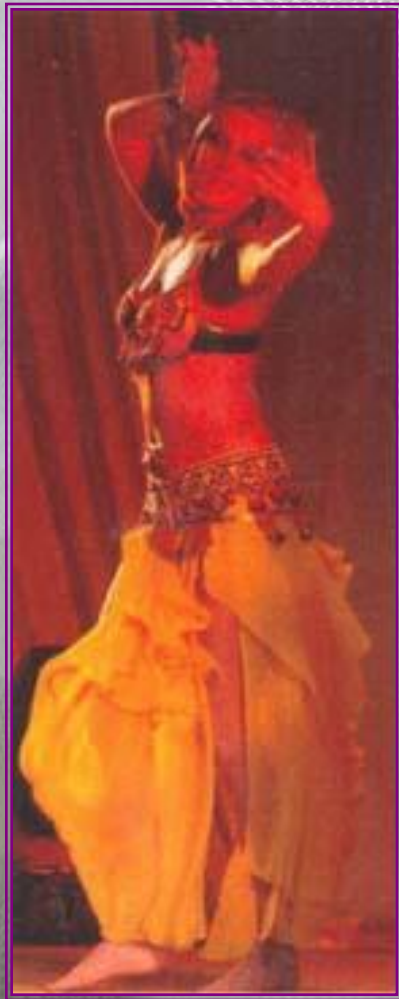
*Лиф отделан драпировкой из пайеточной ткани фиолетового цвета.*

*Перчатки из этой же ткани украшены браслетами из стекляруса и бус.*

*Рукава трехцветные крылышками с отделкой аппликацией из цветов.*

# Исследование журналов мод

## 3. Солнечная радуга



*Теплый цвет костюма символизирует солнце, а многоцветие и блеск украшений - радугу.*

# Исследование журналов мод



*Многослойная шифоновая юбка с воланами на разном уровне.*

*Пояс и лиф расшиты единым геометрическим узором. По линии талии две нити с бубенчиками.*

*Лиф и пояс по нижней линии узора украшены подвесками.*



# Исследование журналов мод

## 4. Розовый жемчуг



*Нежный цвет и перламутровый блеск ткани, нити из жемчужных бус отражают название костюма*



# Исследование журналов мод



*Юбка полусолнце с разрезом по переду.*

*Пояс и лиф расшиты пайетками.*



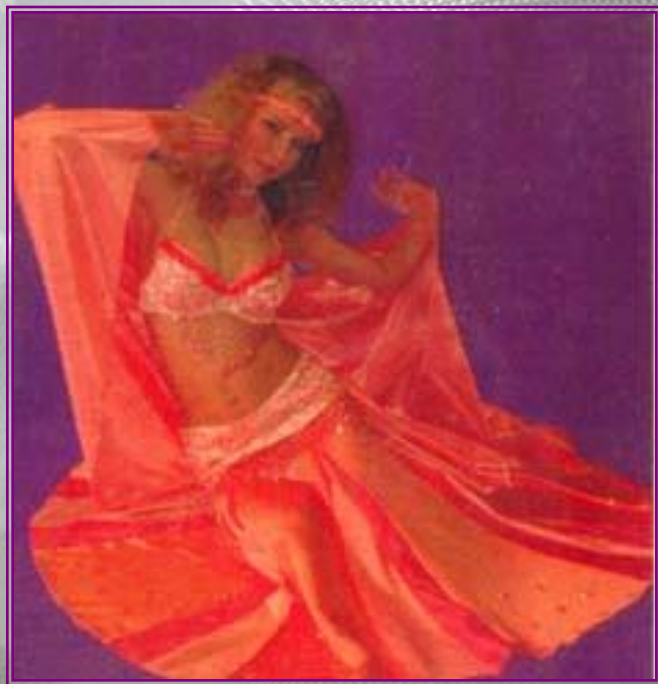
*Костюм отделан стразами и узорами из розового жемчуга.*

*По низу лифа горизонтальные нити из розоватого жемчуга.*

*На руке браслет до локтя - спираль из стекляруса с бусинами.*

# Исследование журналов мод

## 5. Бабочка



**Браслеты и кольцо из бисера, стекляруса, бус и пайеток.**

**Персиковый костюм с нежной отделкой. Форма платка напоминает размах крыльев бабочек. Платок в форме крыльев бабочки прикреплен к лифу.**

**Обруч обвит ниткой из жемчуга.**

# Исследование журналов мод



**Юбка - годе. Клинья из разных оттенков персикового цвета.**

**Пояс и лиф из серебристо-бежевой парчи, расшиты пайетками, бисером.**

**Лиф драпирован по линии груди шелком в цвет клиньев юбки.**

**По передней части лифа и пояса бахрома из бисера, стекляруса, бус и пайеток.**

