

Исследование журналов мод

Мы просмотрели несколько журналов, включая журналы за 80 - 90-е года, так как новое - это хорошо забытое старое:

- «Burda» 1988 - 1995, 2003, 2004, 2005 года*
- «Glamour» 2004, 2005, 2006 года*
- «OFFISIELL» 2004, 2005 года*
- «Elle Girl» 2005 года*
- «Bader» каталог 2003 год*
- «Оригинальные модели модной одежды» книга И.Ю Селютина*

Но в журналах нет готовых костюмов для восточных танцев, показаны только элементы восточного стиля в изделии.

Поэтому нам пришлось воспользоваться информацией из Интернета.

Именно там была найдена информация о костюмах и представлены сами изделия в большом ассортименте, которые стали основой к созданию костюма.

Исследование журналов мод

1. Зелёный дракон

Зеленый дракон в Китайской мифологии - символ возрождения жизни и весны. Этот образ и отражен в модели №1.



Лиф, боковые части пояса, браслеты расшиты пайетками и бусинами, имитируя чешую дракона.

На лифе вышиты треугольники - глаза, немного блеска, и вот она - натура блистающая и величественная, но иногда и грозная.

Лиф отделан крылышками в форме листиков из шифона.



Исследование журналов мод



Зеленая юбка:

- **нижняя часть полусолнце с разрезами по бокам**
- **верхняя юбка полусолнце углом по центру из шифона.**

Пояс и лиф из темно-зеленого бархата и парчи расшит золотыми пайетками, подвески из зеленых бус и кистей из золотых нитей. На поясе спереди и сзади драпировка из шифона.

Браслеты сшиты из бархата и отделаны пайетками и тесьмой.



Исследование журналов мод

2. Ирис



Когда смотришь на этот костюм, еще не зная названия, в памяти мелькают ассоциации цветочных полетонов, лепестков, чувствуется что-то знакомое, что уже встречалось летом в саду.

А когда услышишь название костюма «ИРИС» - то сразу становится понятно, что именно этот роскошный и недолговечный цветок и пыталась отыскать в памяти, как его прообраз.

Исследование журналов мод



Юбка трехцветная, многослойная состоит из крупных лепестков из желтого, светло и темно-сиреневого шифона.

Пояс комбинирован с косынкой с монистами. На поясе аппликации из цветов.



Лиф и пояс расшиты золотистой тесьмой.



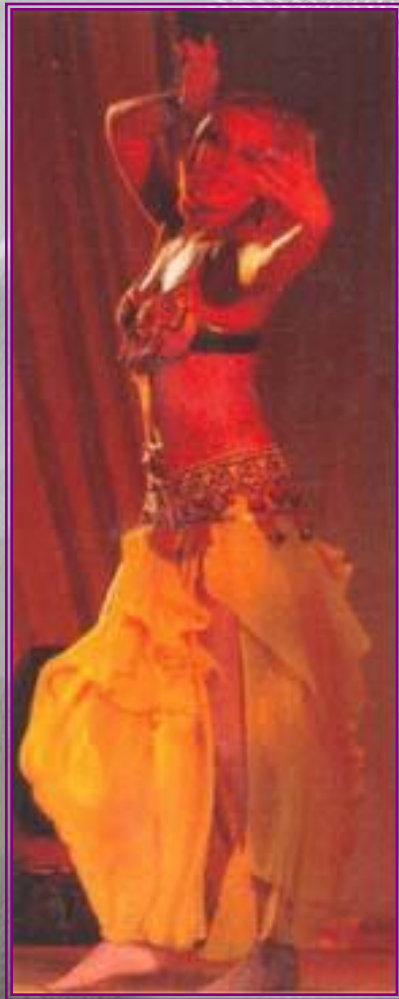
Лиф отделан драпировкой из пайеточной ткани фиолетового цвета.

Перчатки из этой же ткани украшены браслетами из стекляруса и бус.

Рукава трехцветные крылышками с отделкой аппликацией из цветов.

Исследование журналов мод

3. Солнечная радуга



Теплый цвет костюма символизирует солнце, а многоцветие и блеск украшений - радугу.

Исследование журналов мод



Многослойная шифоновая юбка с воланами на разном уровне.

Пояс и лиф расшиты единым геометрическим узором. По линии талии две нити с бубенчиками.

Лиф и пояс по нижней линии узора украшены подвесками.



Исследование журналов мод

4. Розовый жемчуг



Нежный цвет и перламутровый блеск ткани, нити из жемчужных бус отражают название костюма

Исследование журналов мод



Юбка полусолнце с разрезом по переду.

Пояс и лиф расшиты пайетками.



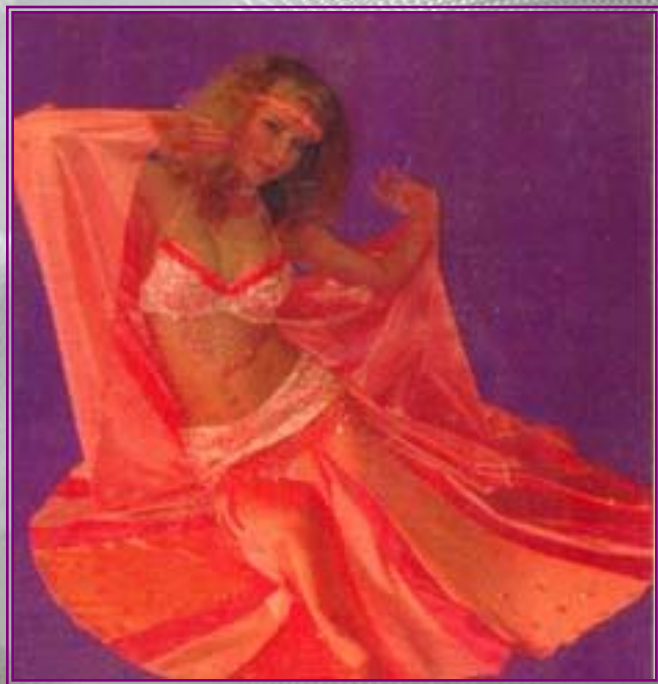
Костюм отделан стразами и узорами из розового жемчуга.

По низу лифа горизонтальные нити из розоватого жемчуга.

На руке браслет до локтя - спираль из стекляруса с бусинами.

Исследование журналов мод

5. Бабочка



Браслеты и кольцо из бисера, стекляруса, бус и пайеток.

*Персиковый костюм с нежной отделкой.
Форма платка напоминает размах крыльев бабочек.
Платок в форме крыльев бабочки прикреплен к лифу.*

Обруч обвит ниткой из жемчуга.

Исследование журналов мод



Юбка - годе. Клинья из разных оттенков персикового цвета.

Пояс и лиф из серебристо-бежевой парчи, расшиты пайетками, бисером.

Лиф драпирован по линии груди шелком в цвет клиньев юбки.

По передней части лифа и пояса бахрому из бисера, стекляруса, бус и пайеток.

