

«ИСТОКИ»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

КАБИНЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.



Гордостью кабинета ИЗО является музей «Истоки». В нем представлен крестьянский быт конца XIX- начала XX веков, предметы декоративно-прикладного искусства.

БОЖНИЦА

Главным углом крестьянского дома был красный угол:

В нём располагались иконы в божнице.

Входивший с порога человек обязательно устремлял свой взор в этот угол, снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам.

В нашем музее хранится икона Божей Матери «Знамение»



Крестьянская изба



**Под божницей
располагался
обеденный стол,
размером
по числу едоков и
лавки.
Всё в избе делалось
руками хозяина.**

**Нашу избу и мебель
в ней сделали два
мастера –
Илья Васильевич
Ульянов и
Евгений Иванович
Суслов.**

КОМНАТА № 2

- Во второй комнате нашего музея собраны предметы и орудия труда крестьянок.



ШКАФЫ



В шкафах также хранится немало интересного.

ЭКСПОНАТЫ



Сундук со звоном.



Чугуны и утюги.



Кокошник-сорока

Есть у нас очень занятные экспонаты. Каждый найдёт для себя что-то интересное.



Эти гвозди найдены при раскопках в Деловом Центре.



В таких пакетиках наши прабабушки покупали семена.



А в таких – соль.



А этой острой били рыбу в Осуге ещё в сороковые годы прошлого века.

Есть у нас и экспонаты с особой историей.



Эту люльку при везли из деревни Костешино Тверской области. Сделали её ещё до 1917 года в приданое дочери Львовых, - самого богатого семейства деревни. Но произошла революция, девушка замуж так и не вышла. Семья её потеряла всё, что имела и несчастной женщине приходилось просить подаяние под окнами собственного дома. Люльку отдали другим людям.

Передан экспонат музею Голубковой Евгенией.



Евгения Голубкова

Есть в музее и совсем уникальные экспонаты.



Существовала в Сергиевом Посаде в дореволюционные годы артель кустарей. Руководил ею, занимался продажами, заказом новых образцов Федоров Николай Константинович Федоров. В первых числах ноября 1917 года был принесён ему образец матрешки для утверждения . Называлась она «Совушка». Внутри матрёшки было несколько крохотных совят-неваляшек. После революции артель распалась, и матрёшка осталась в единственном числе.

История эта записана со слов Елены Николаевны, дочери Николая Константиновича. Матрешка передана в Сергиево-Посадский краеведческий музей. У нас находится её копия, правда, написанная на заготовке другой формы.

**Мы будем рады видеть
вас гостями нашего
музея!
Приходите!**

«ИСТОКИ»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА