

# «ИСТОКИ»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

# КАБИНЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.



Гордостью кабинета ИЗО является музей «Истоки». В нем представлен крестьянский быт конца XIX- начала XX веков, предметы декоративно-прикладного искусства.

# БОЖНИЦА

Главным углом  
крестьянского дома был  
красный угол:

В нём располагались  
иконы в божнице.

Входивший с порога  
человек обязательно  
устремлял свой взор в  
этот угол, снимал шапку,  
крестился и низко  
кланялся иконам.

В нашем музее  
хранится икона  
Божей Матери  
«Знамение»





# Крестьянская изба



**Под божницей  
располагался  
обеденный стол,  
размером  
по числу едоков и  
лавки.  
Всё в избе делалось  
руками хозяина.**

**Нашу избу и мебель  
в ней сделали два  
мастера –  
Илья Васильевич  
Ульянов и  
Евгений Иванович  
Суслов.**

# КОМНАТА № 2

- Во второй комнате нашего музея собраны предметы и орудия труда крестьянок.



# ШКАФЫ



**В шкафах также хранится немало интересного.**



# ЭКСПОНАТЫ



Сундук со звоном.



Чугуны и утюги.



Кокошник-сорока

Есть у нас очень занятные экспонаты. Каждый найдёт для себя что-то интересное.



Эти гвозди найдены при раскопках в Деловом Центре.



В таких пакетиках наши прабабушки покупали семена.



А в таких – соль.



А этой острой били рыбу в Осуге ещё в сороковые годы прошлого века.



Есть у нас и экспонаты с особой историей.



Эту люльку при везли из деревни Костешино Тверской области. Сделали её ещё до 1917 года в приданое дочери Львовых, - самого богатого семейства деревни. Но произошла революция, девушка замуж так и не вышла. Семья её потеряла всё, что имела и несчастной женщине приходилось просить подаяние под окнами собственного дома. Люльку отдали другим людям.

Передан экспонат музею Голубковой Евгенией.



Евгения Голубкова

Есть в музее и совсем уникальные экспонаты.



Существовала в Сергиевом Посаде в дореволюционные годы артель кустарей. Руководил ею, занимался продажами, заказом новых образцов Федоров Николай Константинович Федоров. В первых числах ноября 1917 года был принесён ему образец матрешки для утверждения . Называлась она «Совушка». Внутри матрёшки было несколько крохотных совят-неваляшек. После революции артель распалась, и матрёшка осталась в единственном числе.

История эта записана со слов Елены Николаевны, дочери Николая Константиновича. Матрешка передана в Сергиево-Посадский краеведческий музей. У нас находится её копия, правда, написанная на заготовке другой формы.

**Мы будем рады видеть  
вас гостями нашего  
музея!  
Приходите!**



# «ИСТОКИ»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА