

Историческая достоверность и художественный образ

Презентация к уроку

*Автор – Захарова Елена Епифановна, преподаватель
МОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Омутнинск*

Илья Репин «Иван Грозный и сын его Иван
16 ноября 1581 г.»
«Нельзя назвать картину исторической, так как этот момент ...чисто фантастический»

К.П.Победоносцев



«На небольших московских телегах были посажены сто виновных...каждый держал в руках зажженную восковую свечу, чтоб не умереть без света и креста..»

И. Корб «Дневник путешествий в Московию»



Василий Суриков «Утро стрелецкой казни»



*«Вот что для меня велико и поистине дивно:
если сподоблюсь сожжения огнем в срубе на
Болоте,
это мне преславно, ибо этой чести никогда
еще не испытала».*

Морозова

Ф.П.



*Василий Суриков «Боярыня
Морозова»*



Личность в истории России

*«Народ собрался в поход, ждал
вождя и вождь явился!»*

Н.М.Карамзин

*«Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не призирав страны родной:
Он знал её предназначенье.
То академик, то герой,
То мореплавателъ, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.»*

А.С.Пушкин «Стансы»

Назовите имя этого человека



Он сидит неподвижно, весь во власти дум и чувств. Сосредоточенное лицо с крупным орлиным носом, резко выступающим тяжелым подбородком, крепко сжатыми губами говорит об огромной воле, о неукротимой силе этого человека.

Но нет уже в нем прежней силы, и фигура вселяет предчувствие гибели, на которую обречен этот гордый, волевой человек, привыкший к кипучей деятельности, к власти, к богатству, к славе.

Назовите имя этого человека



*Фрагменты
каких картин
изображены*



