

# *Историческая достоверность и художественный образ*

---

*Презентация к уроку*

*Автор – Захарова Елена Епифановна, преподаватель  
МОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Омутнинск*

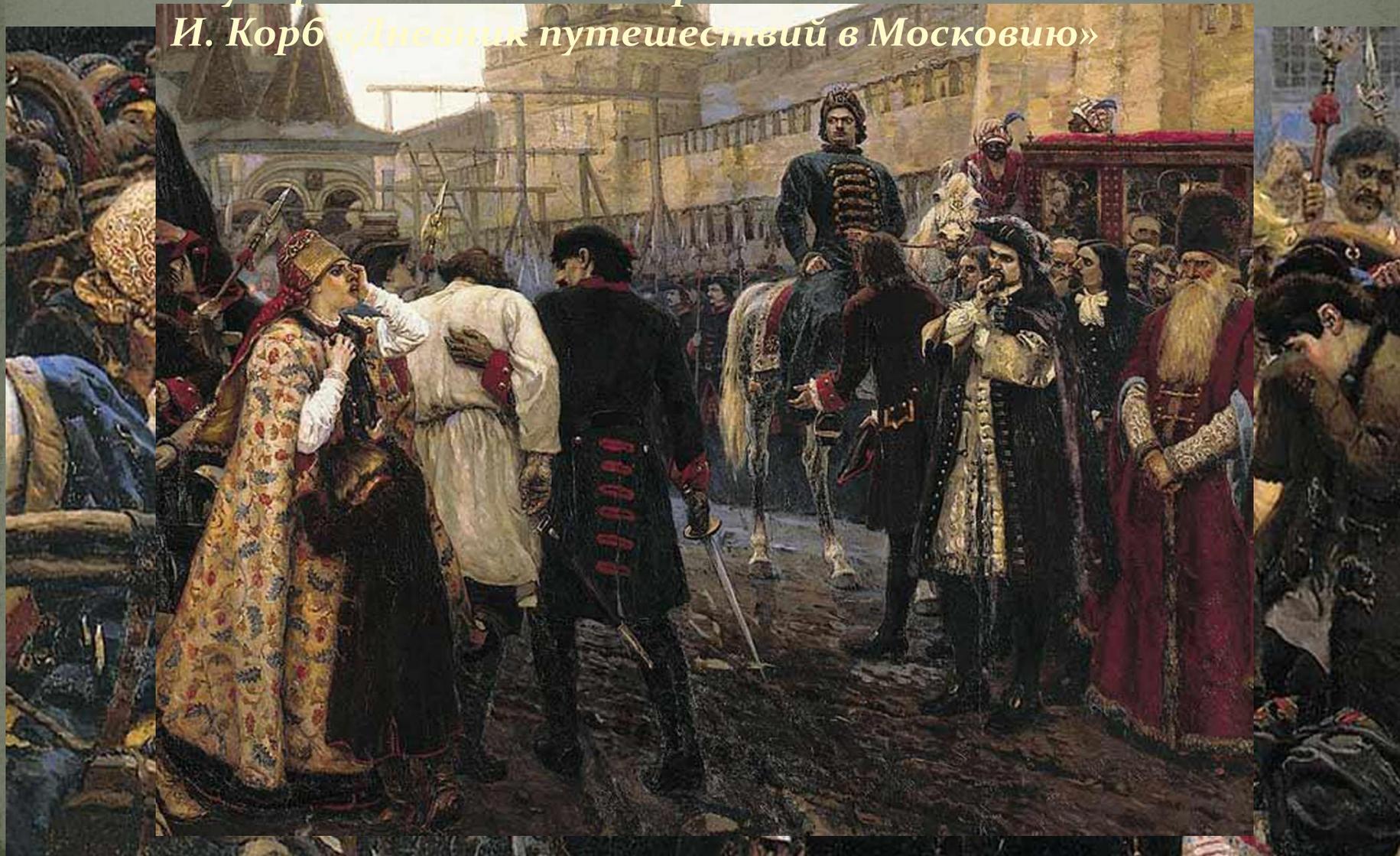
**Илья Репин** «Иван Грозный и сын его Иван  
16 ноября 1581 г.»  
«Нельзя назвать картину исторической, так как этот момент ...чисто фантастический»

К.П.Победоносцев



*«На небольших московских телегах были посажены сто виновных...каждый держал в руках зажженную восковую свечу, чтоб не умереть без света и креста..»*

*И. Корб «Дневник путешествий в Московию»*



**Василий Суриков** «Утро стрелецкой казни»



*«Вот что для меня велико и поистине дивно:  
если сподоблюсь сожжения огнем в срубе на  
Болоте,  
это мне преславно, ибо этой чести никогда  
еще не испытала».*

*Морозова*

*Ф.П.*



*Василий Суриков «Боярыня  
Морозова»*



# *Личность в истории России*

*«Народ собрался в поход, ждал  
вождя и вождь явился!»*

*Н.М.Карамзин*

---

*«Самодержавною рукой  
Он смело сеял просвещение,  
Не призирав страны родной:  
Он знал её предназначенье.  
То академик, то герой,  
То мореплавателъ, то плотник,  
Он всеобъемлющей душой  
На троне вечный был работник.»*

*А.С.Пушкин «Стансы»*

*Назовите имя этого человека*



Он сидит неподвижно, весь во власти дум и чувств. Сосредоточенное лицо с крупным орлиным носом, резко выступающим тяжелым подбородком, крепко сжатыми губами говорит об огромной воле, о неукротимой силе этого человека.

Но нет уже в нем прежней силы, и фигура вселяет предчувствие гибели, на которую обречен этот гордый, волевой человек, привыкший к кипучей деятельности, к власти, к богатству, к славе.

---

*Назовите имя этого человека*





*Фрагменты  
каких картин  
изображены*

