



Васи́лий Васи́льевич Вереща́гин

(1842—1904)

выдающийся русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

«Верещагин – личность колоссальная, это действительно богатырь». писал И.Е.Репин, а В.В.Стасов называл Верещагина «великим художественным талантом» и «великой душой».



Наполеон на Бородинских высотах



Перед атакой



Скобелев под Шипкой



Апофеоз войны



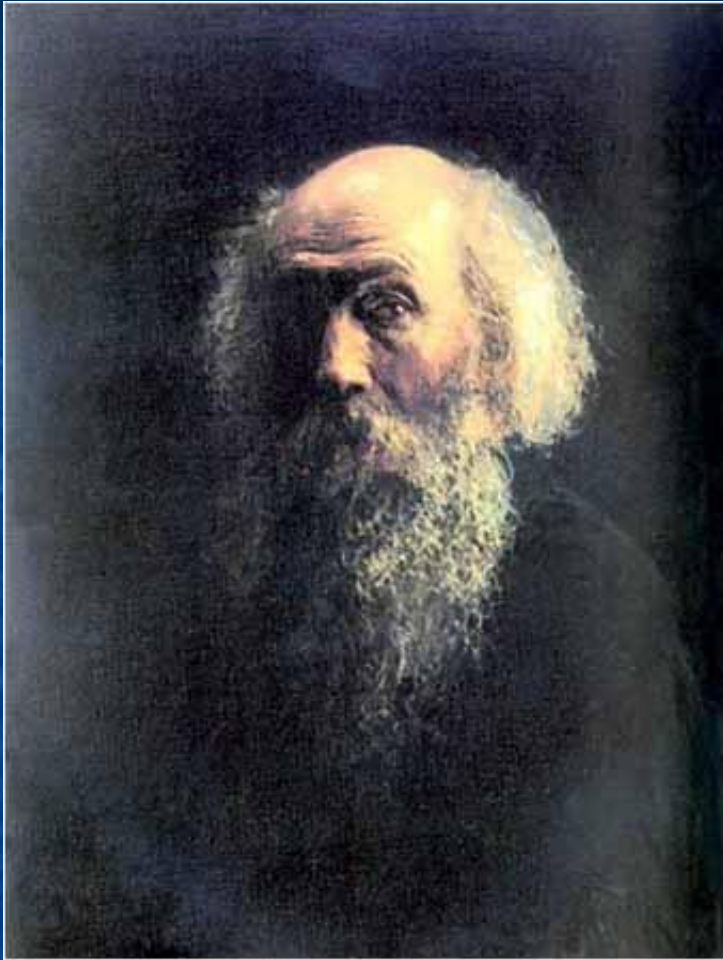
Смертельно раненый



Не замай, дай подойти.



Нападают врасплох



Николай Николаевич Ге

(1831 – 1894)

русский живописец, мастер портретов, исторических и религиозных полотен.

«Картина не слово,- говорил Ге – она дает минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет – нет картины».

Творчество Ге проникнуто страстным протестом против подавления и угнетения личности. Образ страдающего человека, стоящий в центре искусства Ге, призывал к переустройству жизни на началах справедливости.

«Я лучше человека ничего не знаю и буду всегда верить: всё, что моя радость, моё счастье, моё знание – всё от людей».

«Всякий, кто видел эти две простые, вовсе не эффектно поставленные фигуры, - писал Салтыков-Щедрин о картине

Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе – должен будет сознаться, что он был свидетелем одной из тех потрясающих драм, которые никогда не изгладятся из памяти».



Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе

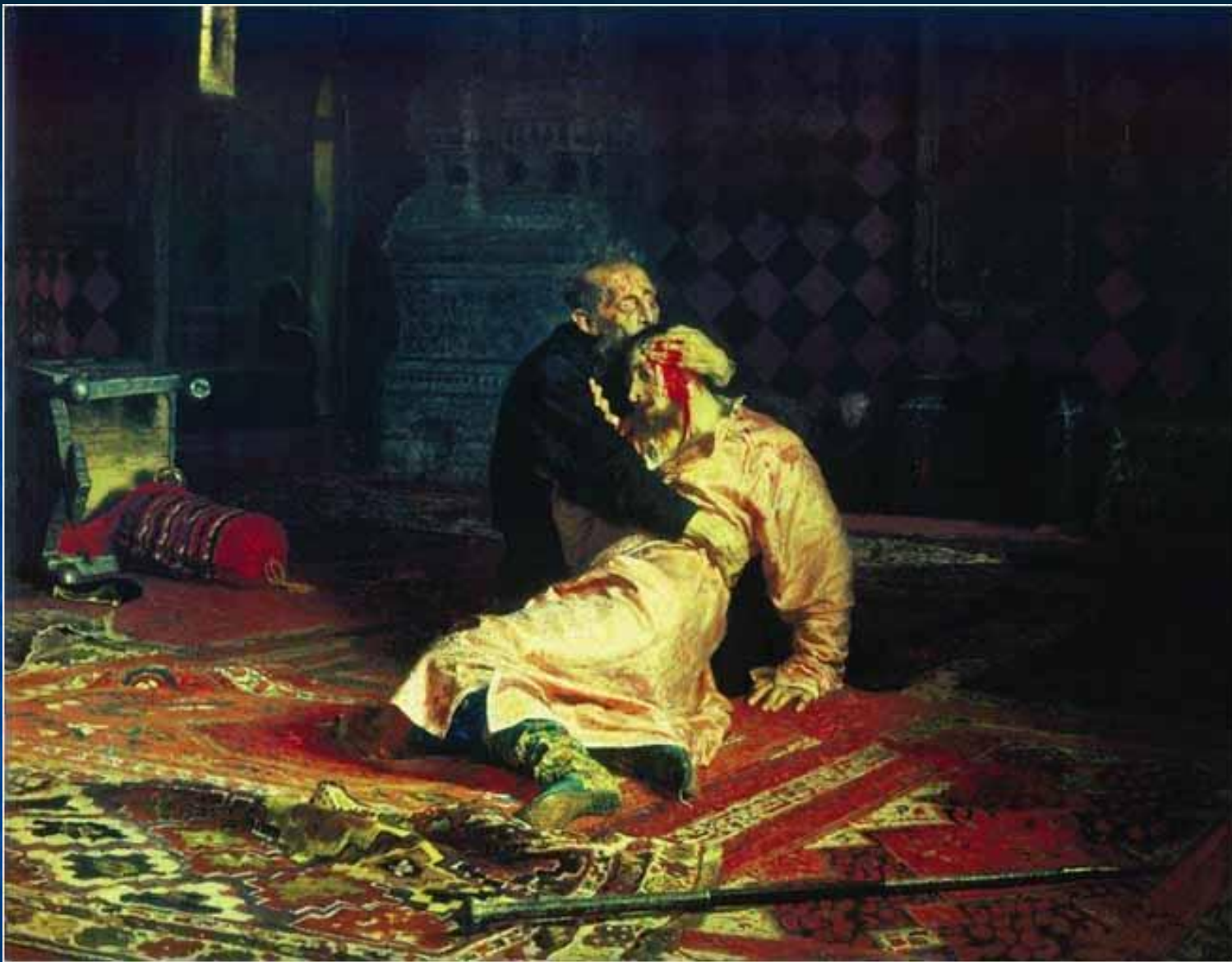


Репин Илья Ефимович

(1844 – 1930)

русский художник, живописец, мастер портретов, исторических и бытовых сцен.

Репин являл собой пример беззаветной преданности искусству
Художник писал: «Искусство я люблю больше добродетели... Люблю тайно, ревниво, как старый пьяница – неизлечимо. Где бы я ни был, чем бы не развлекался, как бы не восхищался, чем бы не наслаждался, - оно всегда и везде в моей голове, в моём сердце, в моих желаниях – лучших, сокровеннейших. Часы утра, которые я посвящаю ему, - лучшие часы в моей жизни. И радости, и горести – радости до счастья, горести до смерти – всё в этих часах, которые лучами освещают и омрачают все прочие эпизоды моей жизни».



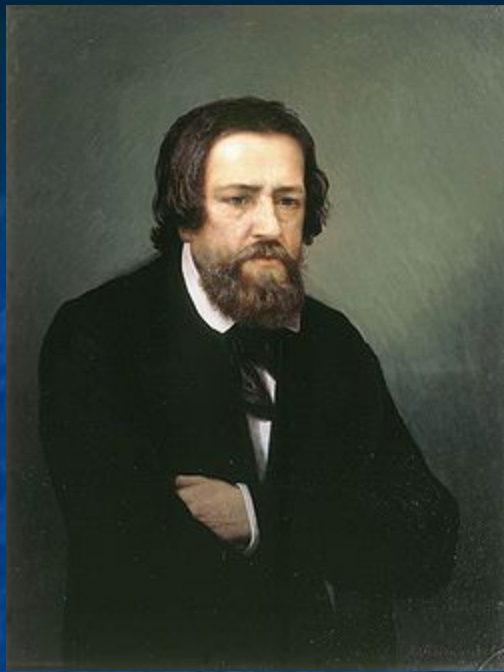
Царь Иван Грозный и сын его Иван



Запорожцы пишут письмо турецкому султану



Крестный ход в Курской губернии



Алекса́ндр Андре́евич Ива́нов
(1806—1858)

русский художник, создатель произведений на библейские и антично-мифологические сюжеты, представитель академизма, автор грандиозного полотна «Явление Христа народу».

Крамской писал:
«Историческая заслуга Иванова та,
что он сделал для всех нас, русских художников, огромную просеку
в непроходимых до того дебрях и именно в том направлении ,
в котором должна быть большая столбовая дорога».



*Явление Христа народу (Явление Мессии).
1837-1857.*

Использованные ресурсы:

<http://artsurikov.ru/kartina6.php>

<http://ru.wikipedia.org/wik>

<http://smallbay.ru>

<http://veresh.ru>

<http://ilya-repin.ru/>

<http://www.ge.uz/>

Д.К. Самин. «100 великих художников»

Серия Сто великих.

Издательство «Вече» 2004.