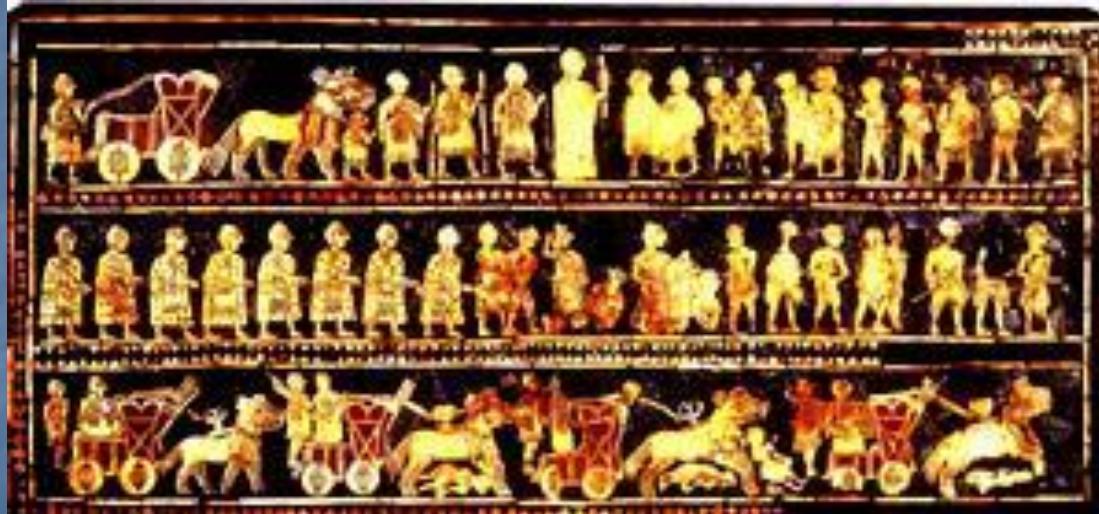


История мозаики

«Либо здесь родился свет, либо, плененный, он царит здесь свободно»



Выполнила Рыбакова Е.И. преподаватель истории искусств МОУ ДОД
«Детская художественная школа № 17 г. Топки»

МОЗАИКА

(фр. *mosaïque*, ит. *mosaico*, от лат. *musivum*, букв. — посвященное музам) — разновидность монументальной живописи, а также техника монументальной декорации, в которой изображение создается из мелких кубиков (тессер, от лат. *tesserae*) мрамора, гальки, керамической плитки, смальты (глущенного стекла) и др. на сглаженной загрунтованной поверхности пола, стен или потолка.

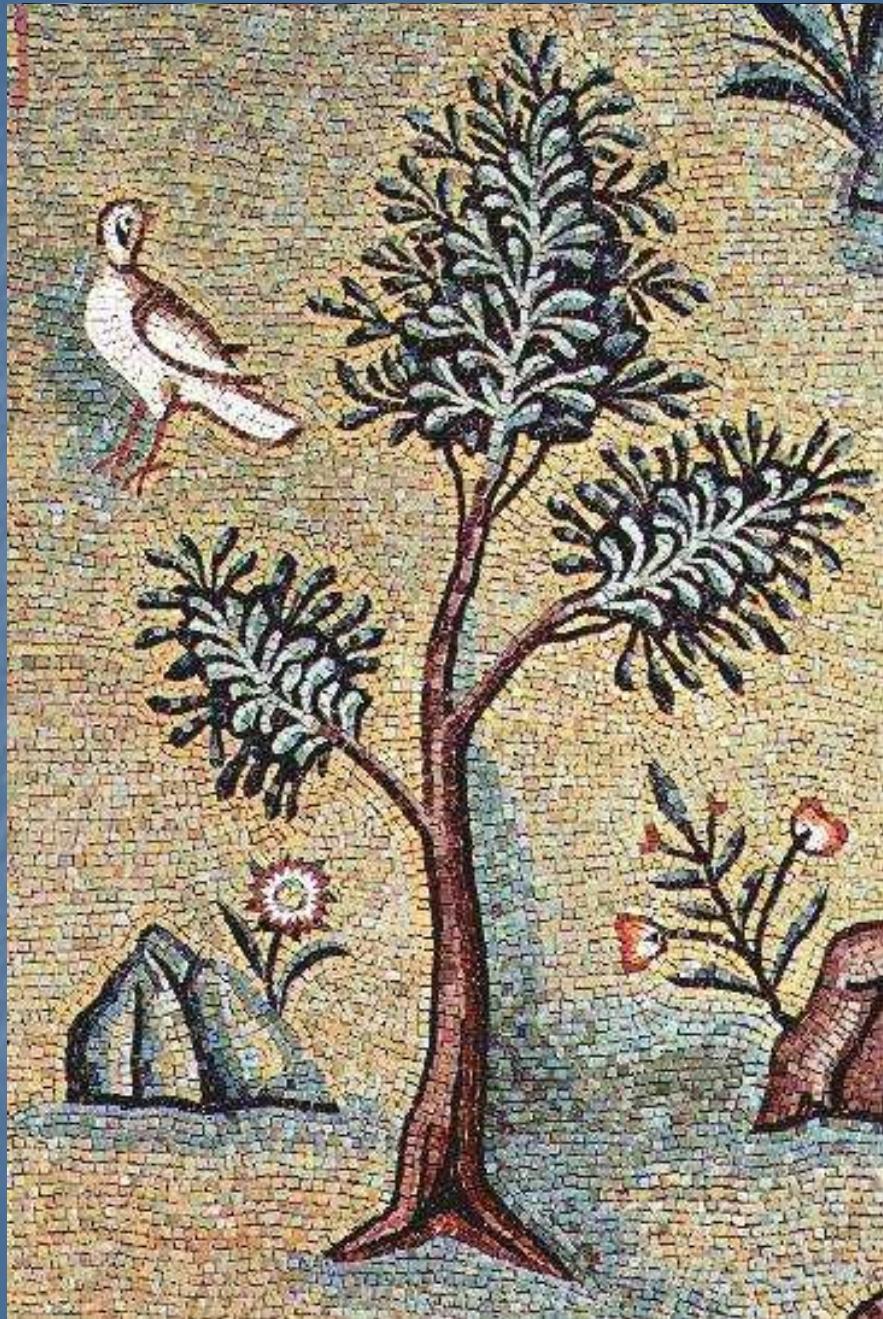


шкатулка «Штандарт Ура» (Лондон, Британский музей)

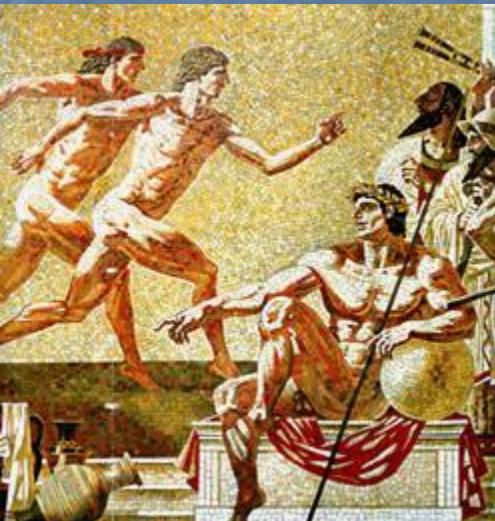
Византийцам принадлежит идея «поднять» мозаику с пола на потолок, они же были первооткрывателями особого сплава непрозрачного и очень плотного цветного стекла, которое получило название «смальта».



Смальта - это и есть тот самый великолепный материал, из которого создавались мозаики Византийской империи. Стеклоделие—умение изготовить стекло и стеклообразные массы и вырабатывать из них различные изделия—принадлежит к древнейшим ремеслам, хорошо известным и многим славянским племенам, населявшим пространства в Киевской Руси VIII—IX вв. Палитра смальты, применявшейся в мозаичной живописи киевских храмов XI в., насчитывала 72 различных вида смальты, в число которой входило 8 видов кубиков, представлявших собой натуральные природные минералы.

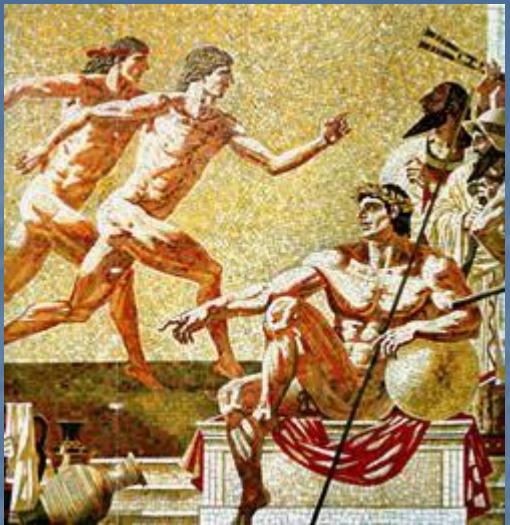


Мозаика России Нового времени



Эпоха Просвещения в России была ознаменована возрождением мозаичного искусства, когда в начале 1750-х гг. великий русский ученый М.В. Ломоносов заново разработал методы отливки и шлифовки смальты.









- Смерть Ломоносова прервала развитие мозаичного дела в России почти на целое столетие

Из чего и как делают мозаику

**Стекло и смальта.
мрамор, дерево,
керамика, простые камни**

Виды мозаики

По способу укладки мозаичного полотна
можно выделить следующие виды:

- Паркетри
- Интарсия
- Инкрустация
- Блочная мозаика

Сегодня выделяют три основных вида мозаики:

- Флорентийская (из натурального камня);
- Римская (из смальты);
- Современная (стеклянная и керамическая)