



# История одежды в Италии

# Одежда в Италии

В отличие от сельской архитектуры, сохранившей традиционные черты до наших дней, крестьянская традиционная одежда стала постепенно выходить из употребления еще в конце XIX в. Дольше всего традиционный костюм носили жители южных областей и островов.

В наше время итальянцы носят одежду общеевропейского покроя. Крестьяне теперь одеваются так же, как горожане.

# Где можно увидеть итальянцев в их национальной одежде

В горных районах Сицилии и Сардинии и теперь можно еще встретить крестьян в традиционной одежде. В других областях страны народный костюм можно увидеть лишь во время фестивалей песни и танца или в дни больших праздников, сопровождающихся театрализованными спектаклями или соревнованиями по какому-либо виду местного спорта.

# Одежда в Италии

В прошлом традиционные костюмы всех областей Италии отличались яркостью и многообразием. Собственные местные, весьма колоритные костюмы имелись не только в основных крупных, исторически сложившихся областях страны, но и в отдельных провинциях и даже деревнях. Однако, несмотря на отличия в расцветке, отделке и украшениях, основные элементы итальянского народного костюма и их покрой были общими для всех областей страны.

# Женский народный костюм в Италии

В женском костюме свойственны:  
длинная широкая юбка, рубаха с  
широкими рукавами и так называемый  
корсаж — короткая кофточка, плотно  
облегающая фигуру. неотъемлемой  
частью женского народного костюма был  
передник, чаще всего длинный, из яркой  
ткани.

# Мужской народный костюм в Италии

Мужской традиционный костюм состоял из коротких штанов, белой, нередко вышитой рубахи и короткой куртки или безрукавки. Наиболее характерные мужские головные уборы — шляпа (различных фасонов в разных областях) и берретто, напоминающий по форме чулоколо. Его до сих пор носят крестьяне большинства южных областей и островов.



