

# **Історія виникнення мозаїки**



- Римська мозаїка набирається з дрібних кубиків каменю





- Основні принципи створення **флорентійської мозаїки**: Контури фрагментів каменю визначаються лініями зображеного малюнка. Природний колір і малюнок каменя стає основним образотворчим засобом. Підбір каменю по контуру, малюнку прожилок і колірному відтінку складає основу мистецтва мозаїки. У підсумку його роботи виникає картина, з одного боку демонструє диво людської віртуозності, з іншого - як би створена самою природою з природних каменів з їх унікальним малюнком і кольором.



- На Уралі, у міру розширення видобутку каменю, з'являється **російська мозаїка**. Тепер в хід йдуть не тільки мармур і яшма, але і напівдорогоцінні самоцвіти - малахіт, лазурит і т. д.





- **Сучасна мозаїка** стирає всі грані і канони класичного мистецтва, тим не менш, ґрунтуючись на них, надаючи художнику максимум свобод у творчості, для досягнення найсміливіших ідей художники застосовують поєднання смальти, металу, дерева, полімерів, кераміки, скла та різноманітних підручних предметів, які можуть виявитися і просто сміттям (так звана «треш мозаїка»).

