



Итак, она звалась Татьяной...

Урок- знакомство с героиней А.С.Пушкина.

Презентация подготовлена учителем русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 119 г.Новосибирска

Рябизовой В.С.

Татьяна Ларина – любимая героиня поэта, самый известный женский образ русской литературы. Пушкин с любовью описывают ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей:

Итак, она звалась Татьяной.

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

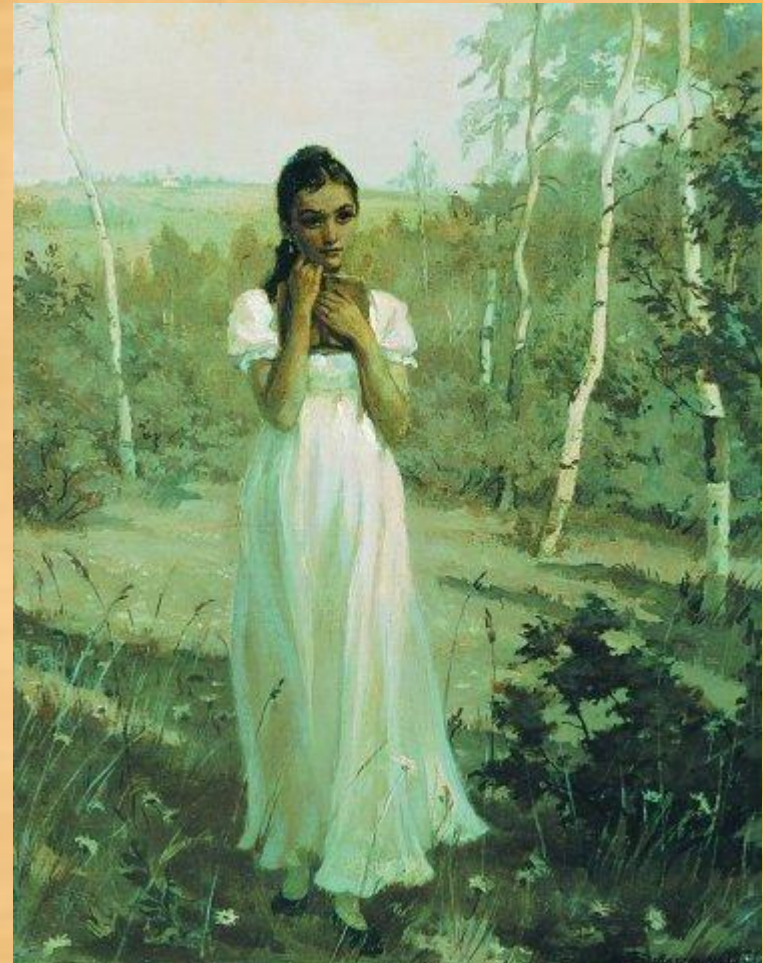
Не привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива...

Она в семье своей родной

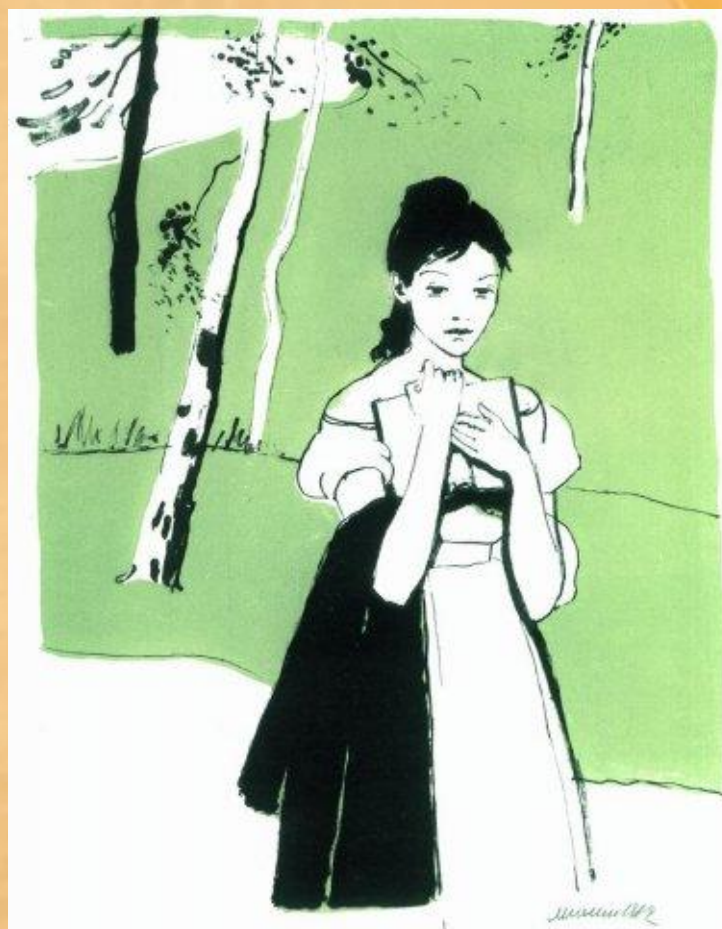
Казалась девочкой чужой



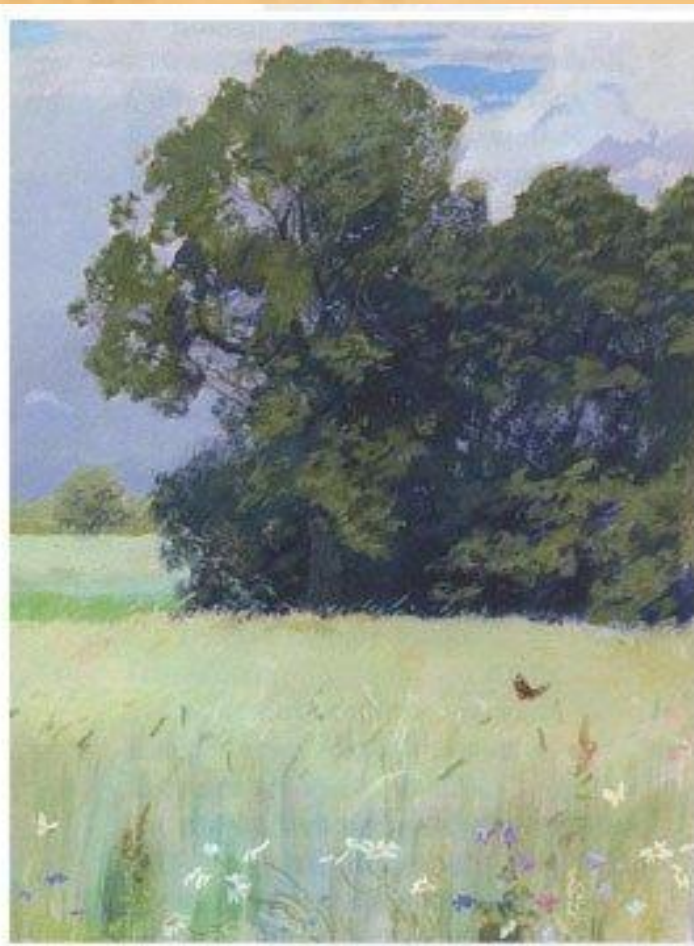
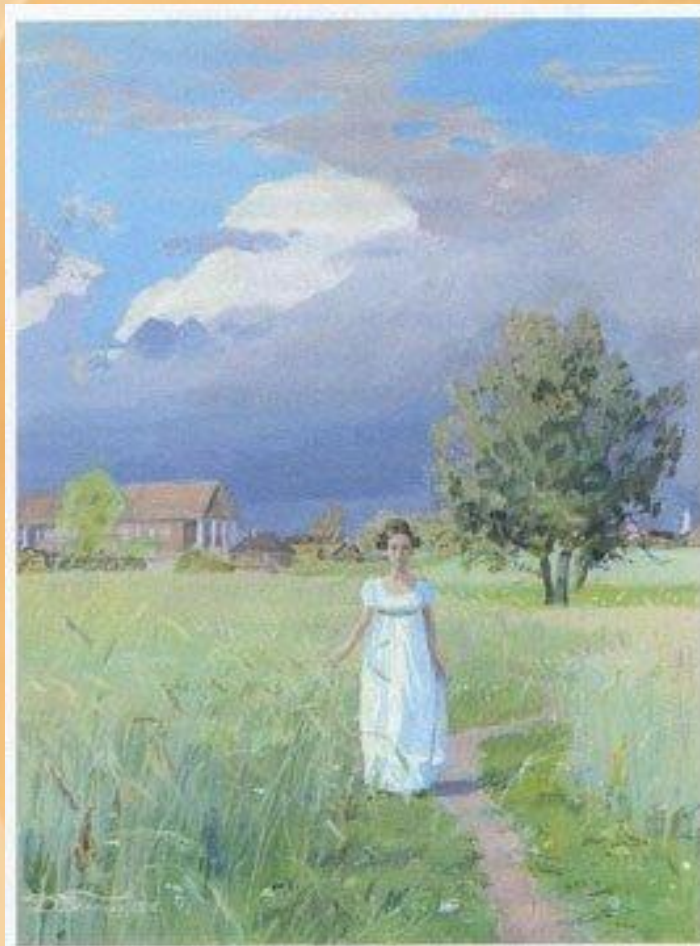
*Татяна Ларина. Художник
Рудаков. 1949г.*



Художник Лидия Тимошенко.



Природа – это мир души Татьяна, бесконечно близкий ей. В этом мире она свободна от непонимания, от людей. Деревья, ручьи, цветы – это ее друзья, которым можно доверить свои тайны.



Л. Тимошенко. И им сулили каждый год мужей военных и поход..

*Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
И предсказаниям луны.
Ее тревожили приметы;*



**Она любила на балконе
Предупреждать зари восход,
Когда на бледном небосклоне
Звезд исчезает хоровод**

Клодт М.П. 1886 Татьяна
Ларина.

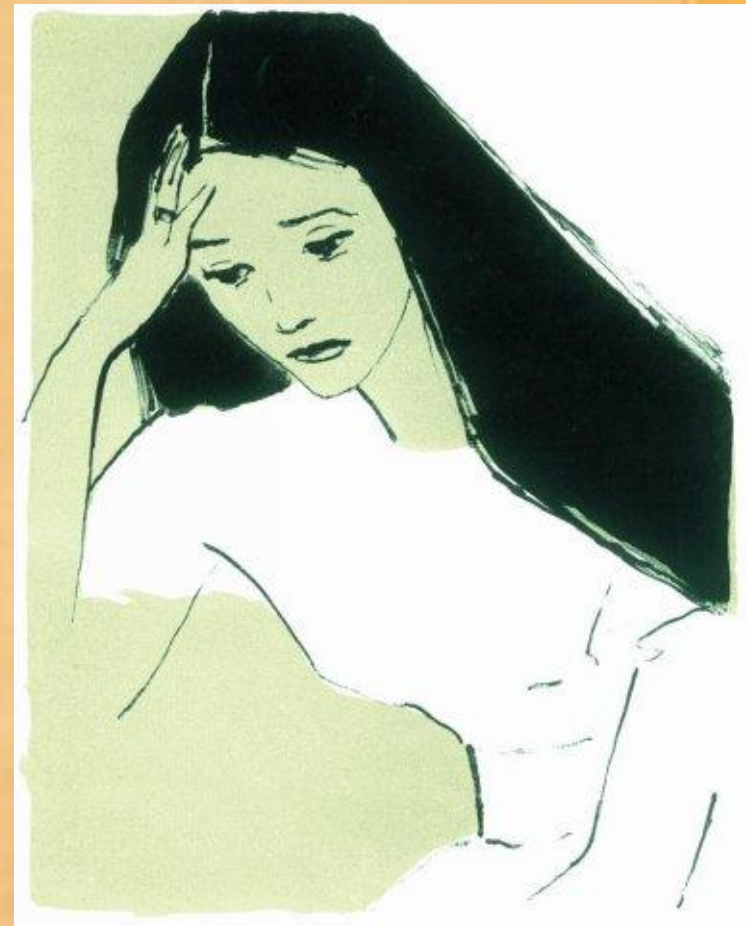


Приезд Ленского и Онегина к Лариным. Художник Е. Самокиш-Судковская. 1900-е

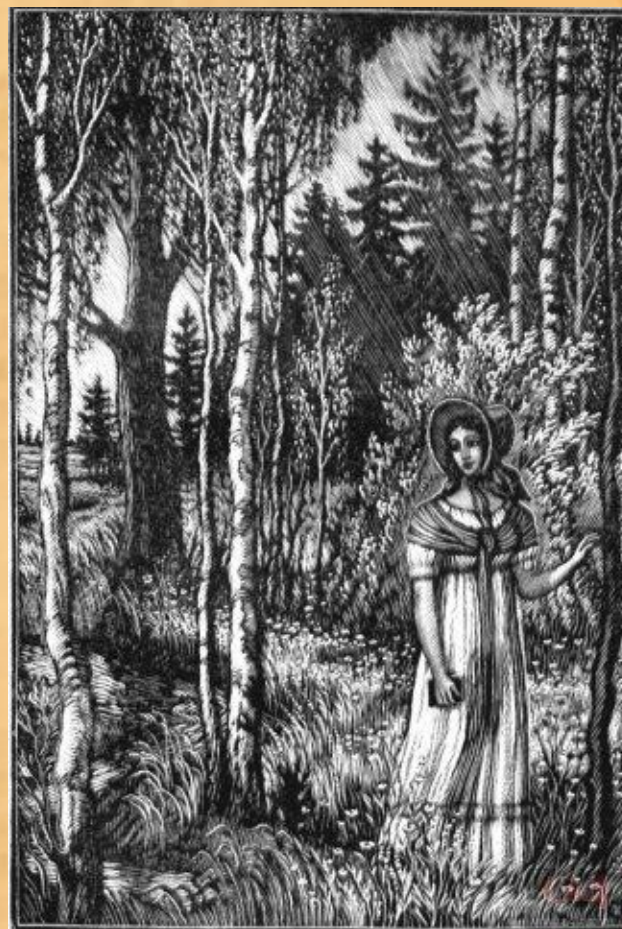
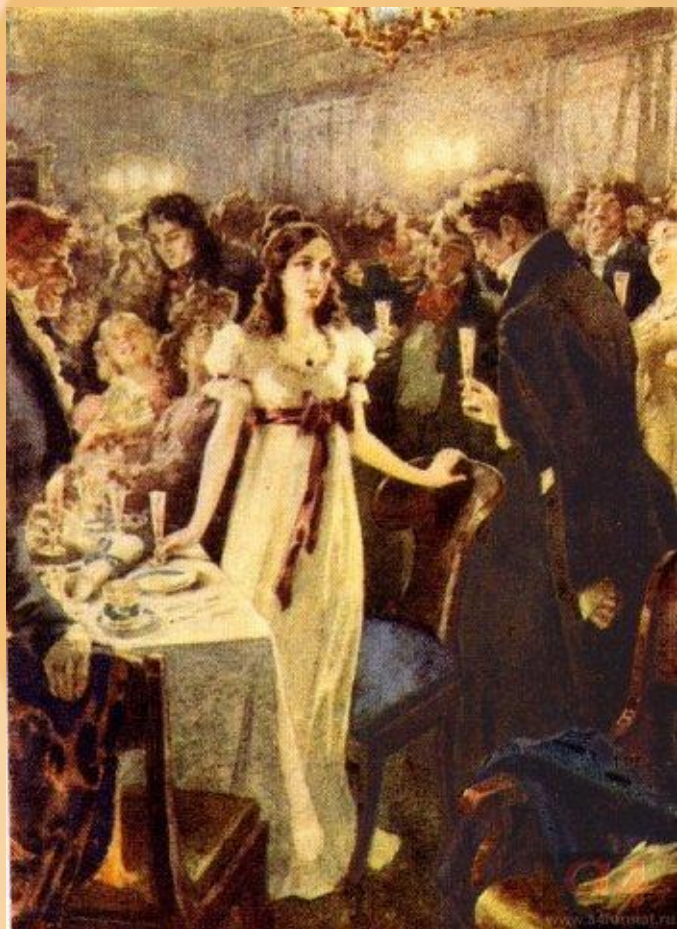


**За что ж виновнее Татьяна?
За то ль что в милой простоте
Она не ведает обмана
И верит избранной мечте?
Ужели не простите ей
Вы легкомыслия страстей?**

Татьяна почувствовала Онегина, почувствовала, что это именно тот, кто ей нужен, что в нем есть качества, которые их сближают. Как бы ни был Онегин сдержан, Татьяна сумела угадать его индивидуальность. Девушкам того времени признаваться в любви считалось неприлично, но Пушкин заступается за Татьяну и спрашивает:



**Художник Фёдор
Константинов.**

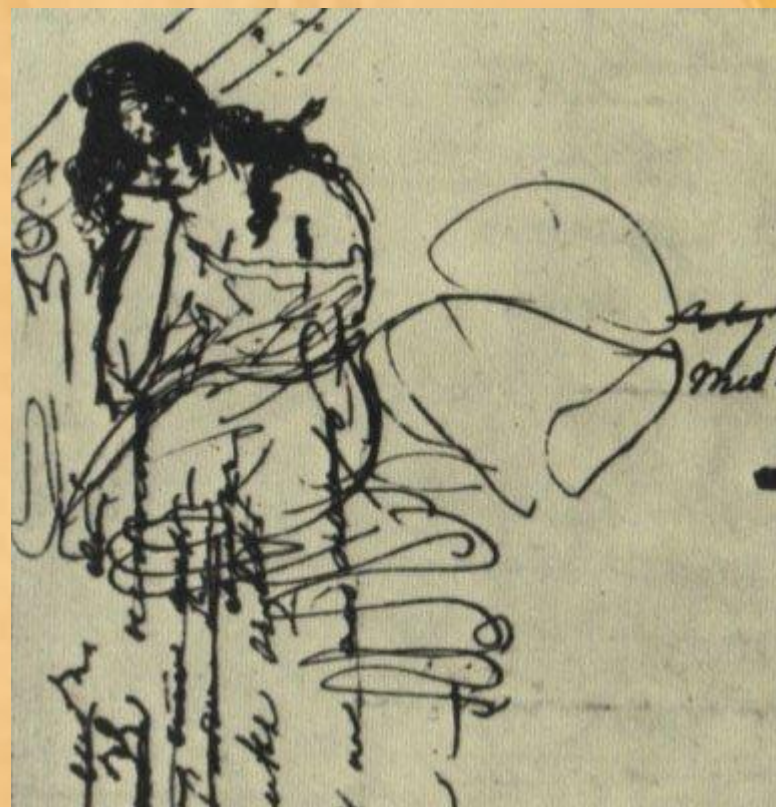
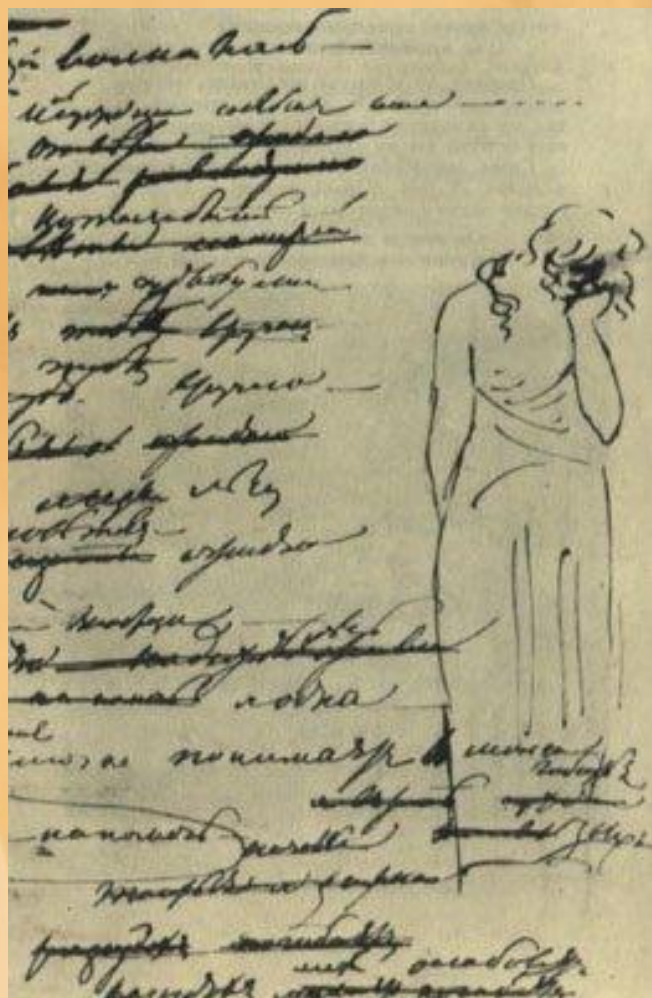


....и легче тени

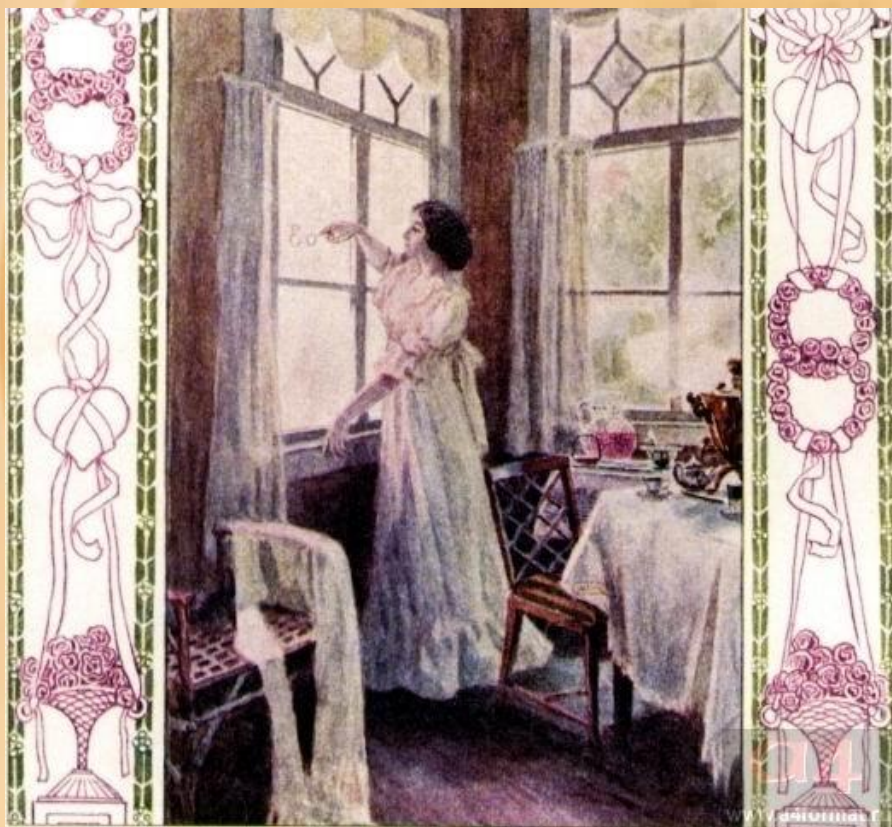
*Татьяна прыг в другие сени,
С крыльца на двор, и прямо в сад,
Летит, летит; взглянуть назад
Не смеет....*



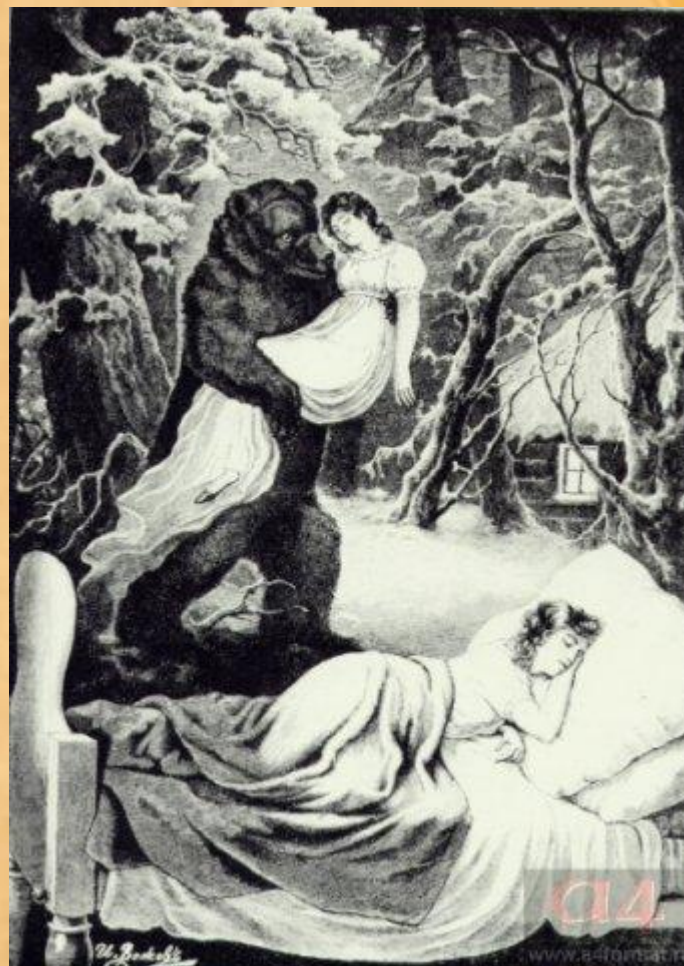
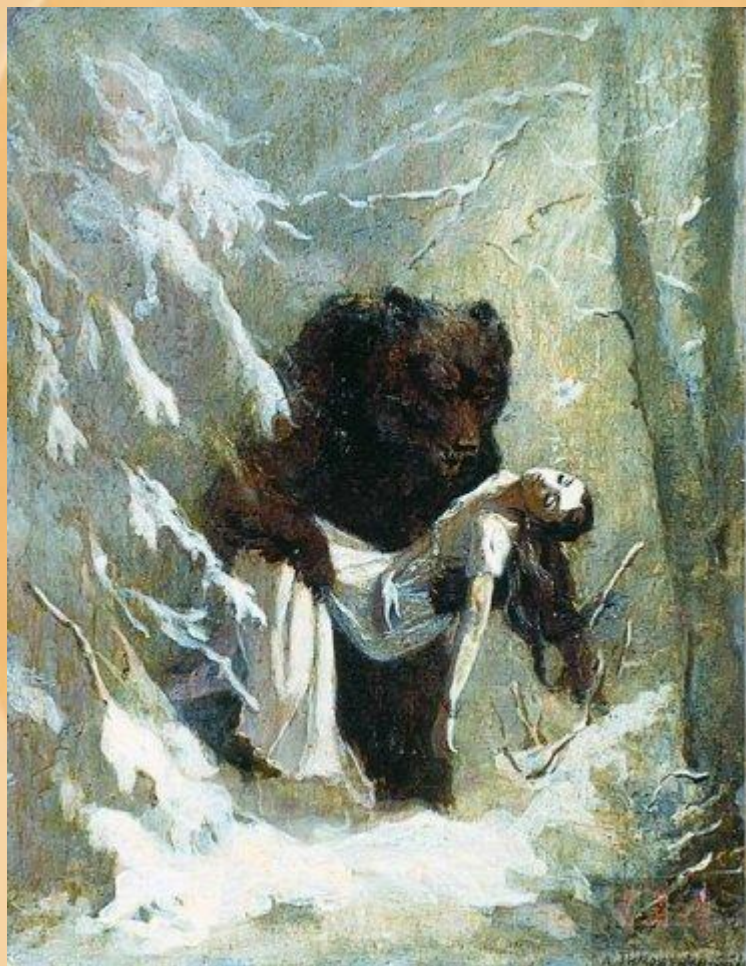
Татьяна, иллюстрации А.С. Пушкина на полях



*Татьяна перед окном стояла,
На стекла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е*



*Упала в снег; медведь проворно
Ее хватает и несет;
Она бесчувственно-покорна,
Не шевельнется, недохнет*



*...И вот ввели в семью чужую...
Да ты не слушаешь меня... -
`Ах, няня, няня, я тоскую,
Мне тошно, милая моя!*



Я плакать, я рыдать готова!.. "
- Дитя мое, ты нездорова;
Господь, помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...
"Я влюблена", - шептала снова
Старушке с горестью она.
- Сердечный друг, ты нездорова.
"Оставь меня: я влюблена"



Не спится, няня- здесь так душно!

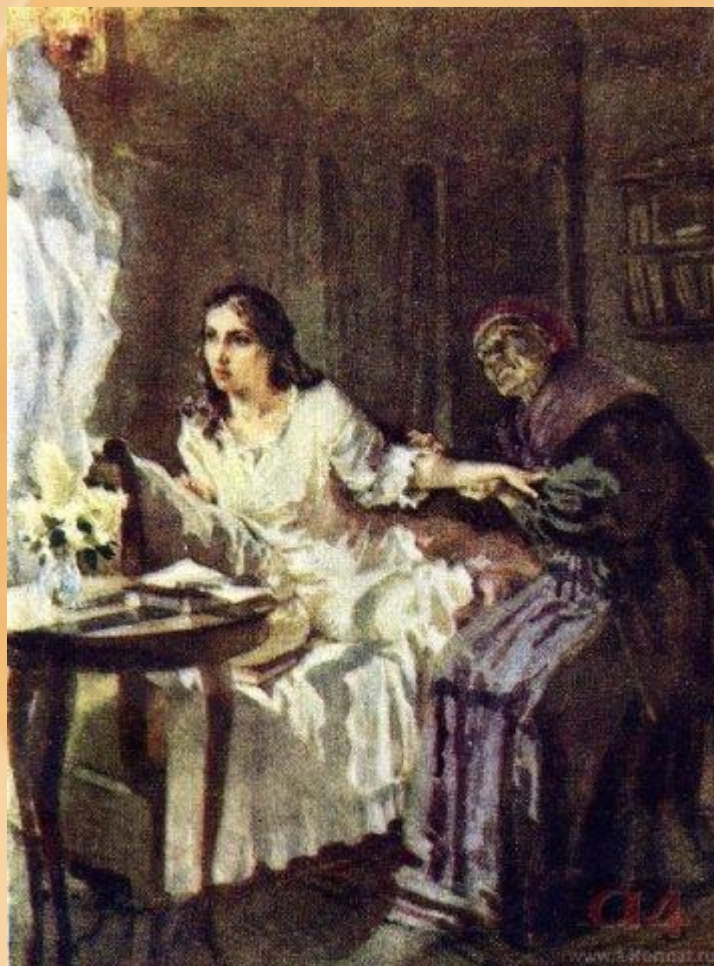
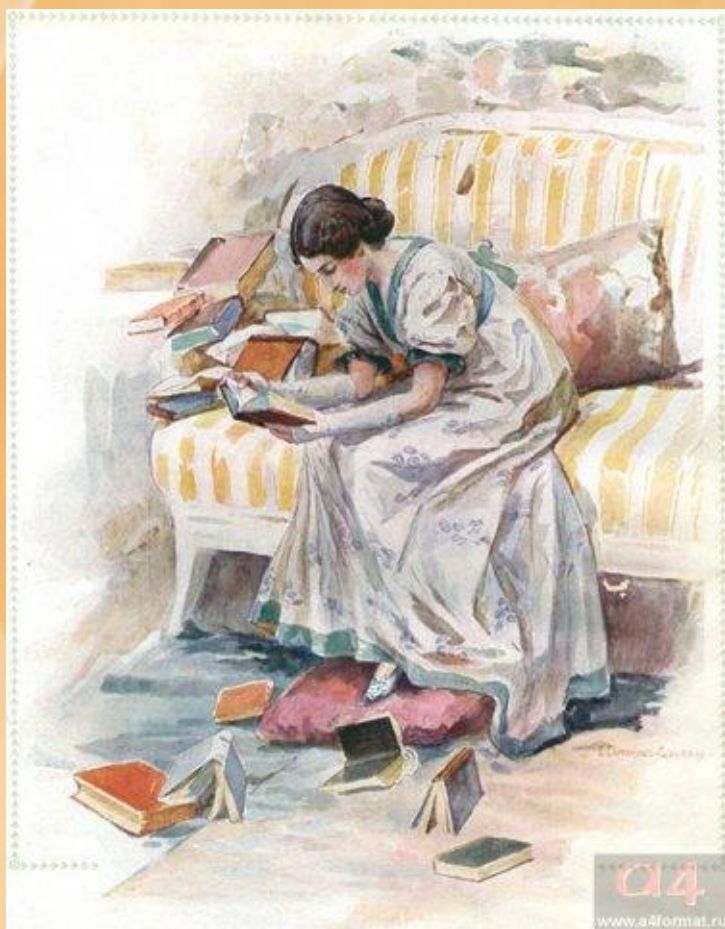


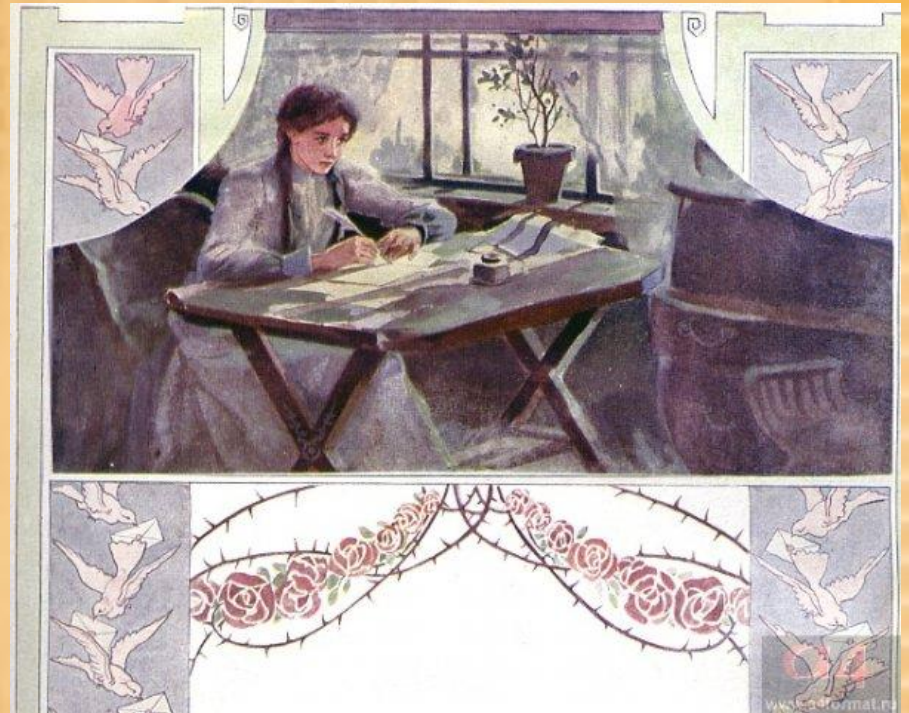
Иллюстрация - Е. С. Смирнова, М. А. Белинская format.ru

Художник Е. Самокиш-Судковская
'Татьяна в доме Онегина'

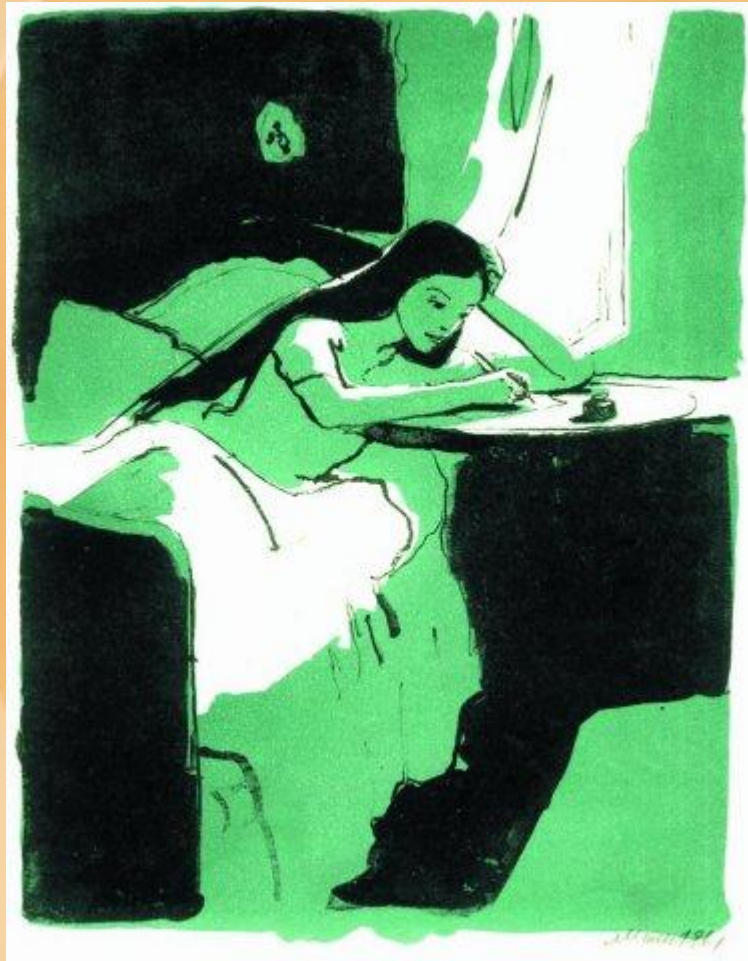


*И начинает понемногу
Моя Татьяна понимать
Теперь яснее – слава богу –
Того, по ком она вздыхать
Осуждена судьбою властной:
Чудак печальный и опасный,
Созданье ада иль небес,
Сей ангел, сей надменный бес,
Что ж он? Ужели
подражанье,
Ничтожный призрак, иль еще
Москвич в Гарольдовом плаще,
Чужих причуд истолкованье,
Слов модных полный
лексикон?.. Уж не пародия ли он?*

**Облокотясь, Татьяна пишет,
И все Евгений на уме,
И в необдуманном письме
Любовь невинной девы дышит.
Письмо готово, сложено...
Татьяна! для кого ж оно?**



*Вообрази! я здесь одна,
Никто меня не понимает...*



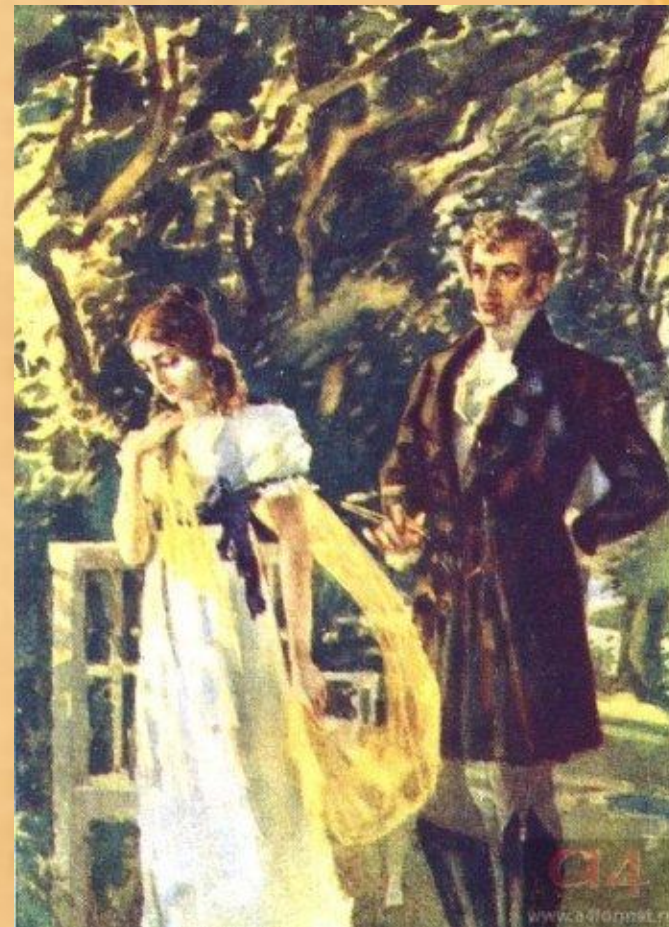


*Я к вам пишу — чего же
боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей
воле
Меня презреньем
наказать.*

*Но вы, к моей несчастной
доле
Хоть каплю жалости
храня,
Вы не оставите меня.*

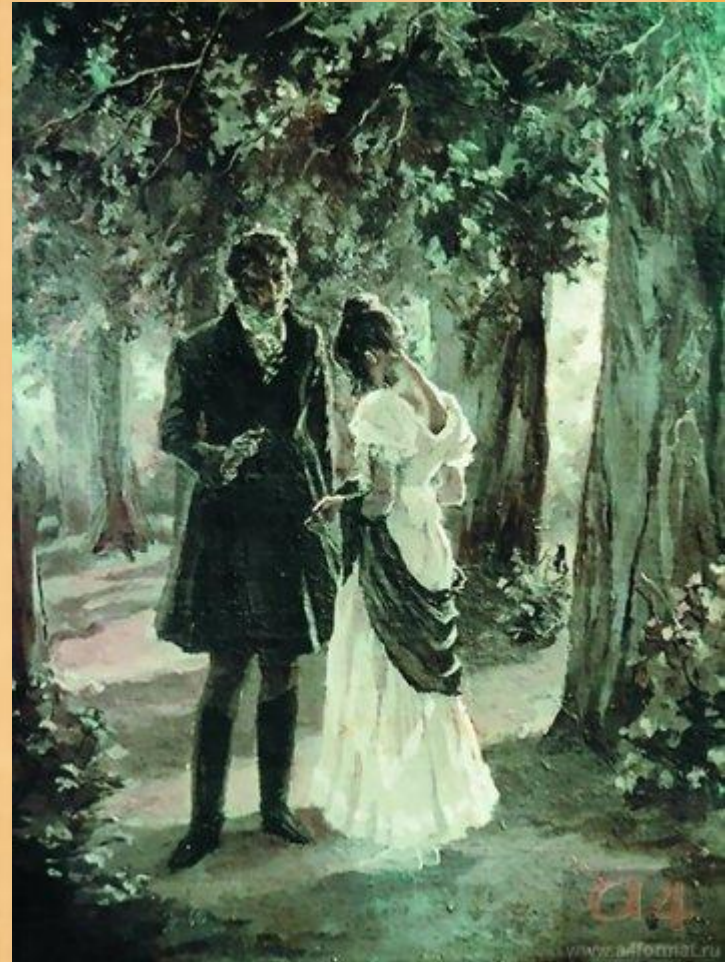
*Минуты две они молчали,
Но к ней Онегин подошел
И молвил: "Вы ко мне писали,
Не отпирайтесь. Я прочел..."*

Художник В. Маковский. 1882г

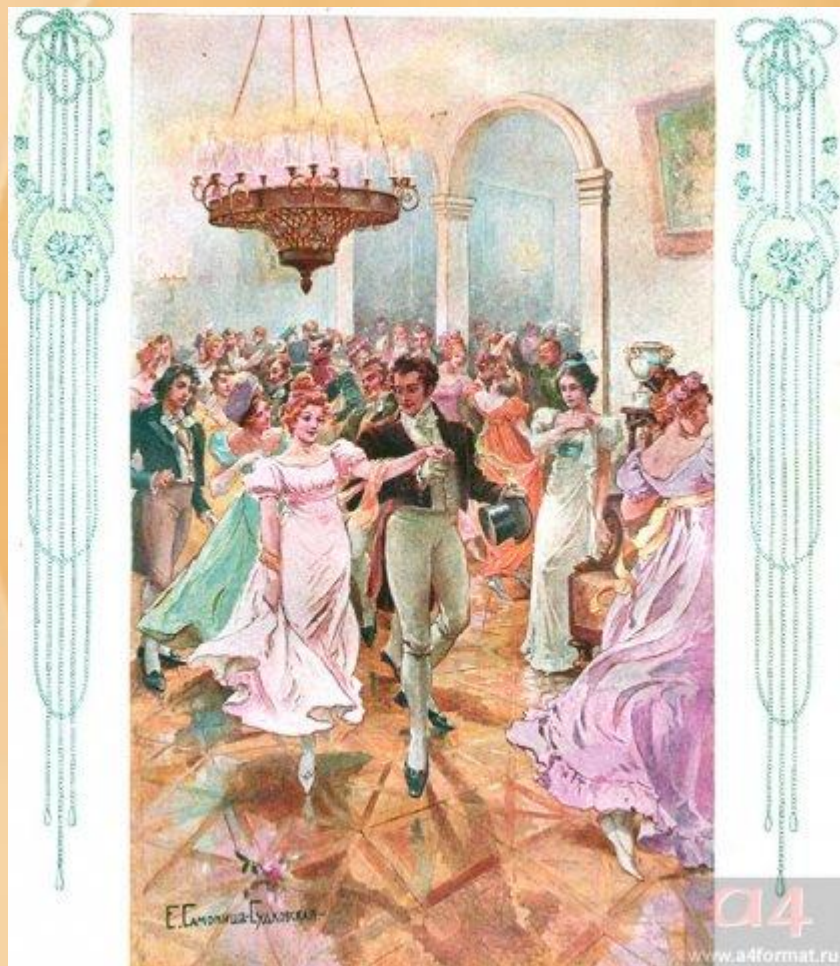


Художник Л. Тимошенко

*Поверьте (совесть в
том порукой),
Супружество нам
будет мукой.
Я, сколько ни любил бы
вас,
Привыкнув, разлюблю
тотчас.*

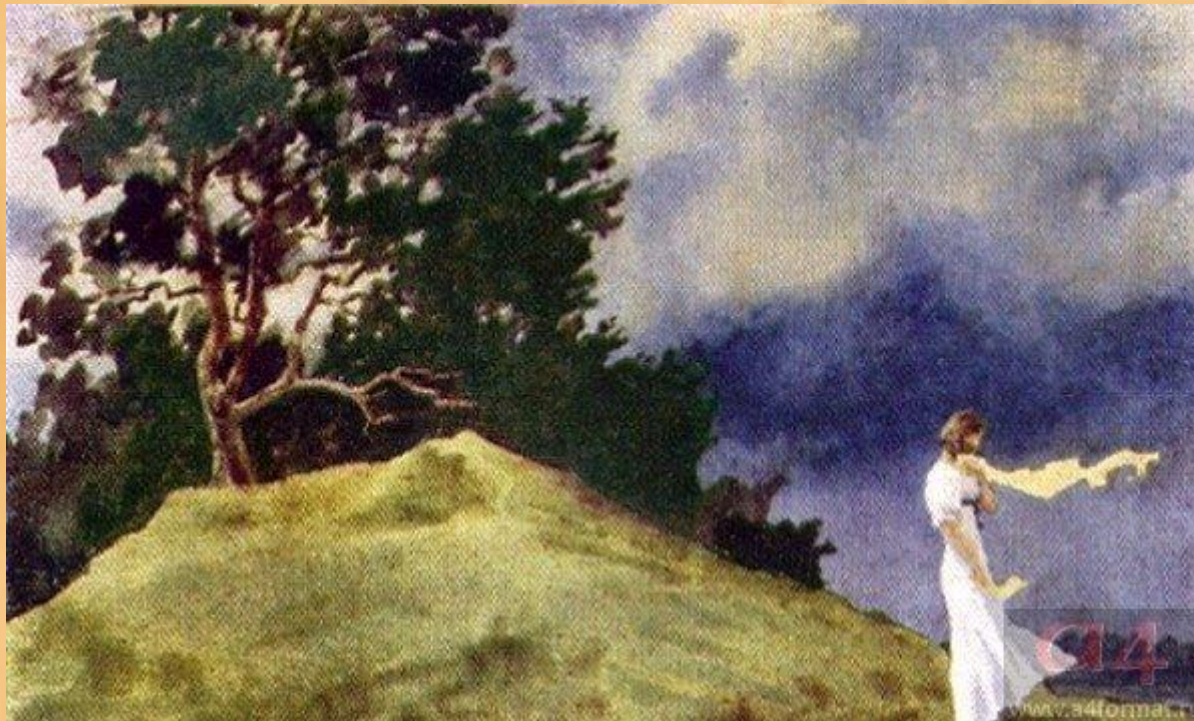


Художник Е. Самокиш-Судковская . Именины Татьяны.



*С утра дом Лариных гостями
Весь полон; целыми семьями
Соседи съехались в возках.
С своей супругою дородной
Приехал толстый Пустяков;
Гвоздин, хозяин
превосходный,
Владелец нищих мужиков;*

*Увы, Татьяна увядает,
Бледнеет, гаснет и молчит!
Ничто ее не занимает,
Ее души не шевелит*



*Но здесь с победою поздравим
Татьяну милую мою..*



*Скажи мне, князь, не знаешь ты,
Кто там в малиновом берете
С послом испанским говорит?«
Князь на Онегина глядит.*

*- Ага! давно ж ты не был в свете. Постой, тебя представлю
я. - "Да кто ж она?" - Женя моя. -*



*Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора, наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужимок,
Без раздражительных затей...
Все тихо, просто было в ней.*

Татьяна Ларина в Петербурге

Друг другу тетушки мигнули



*Та девочка... иль это сон?..
Та девочка, которой он
Пренебрегал в смиренной доле,
Ужели с ним сейчас была
Так равнодушна, так смела?*



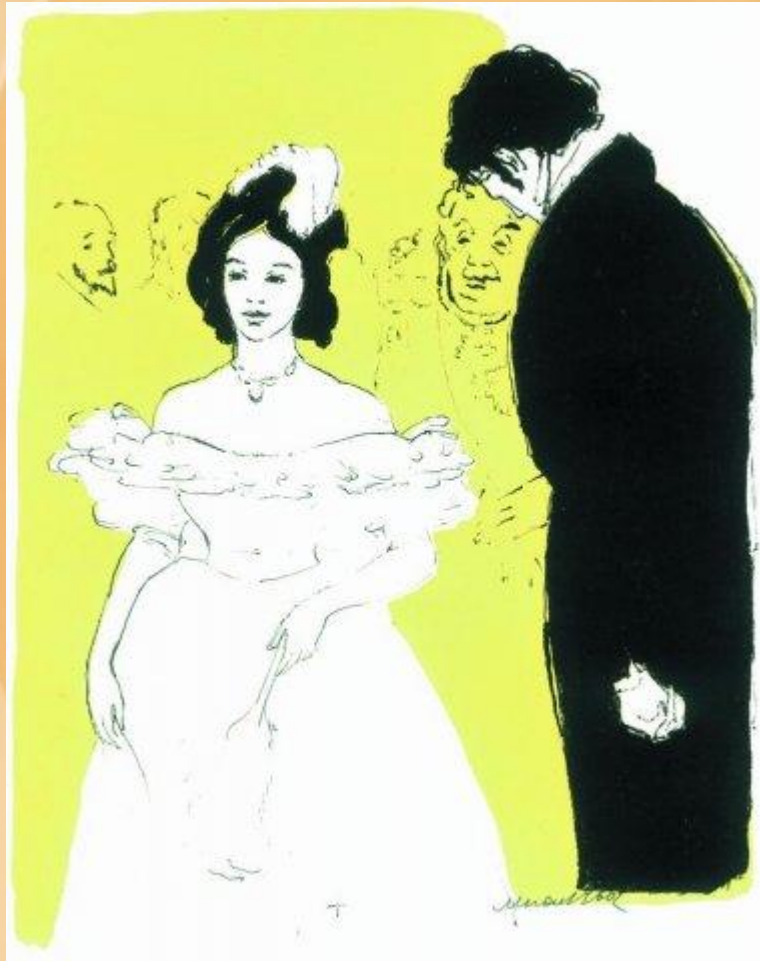
**Желать обнять у вас
колени
И, зарыдав, у ваших ног
Излить мольбы,
признанья, пени,
Все, все, что выразить бы
мог!**



*Я вышла замуж. Вы
должны,
Я вас прошу, меня
оставить;
Я знаю: в вашем сердце
есть
И гордость и прямая
честь.
Я вас люблю (к чему
лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна`.*



*Как изменилася
Татьяна!
Как твердо в роль свою
вошла!
Как утеснительного сана
Приемы скоро приняла!*



*Она ушла. Стоит
Евгений,
Как будто громом
поражен.
В какую бурю ощущений
Теперь он сердцем
погружен!*

*Но те, которым в дружной
встрече*

Я строфы первые читал...

*Иных уж нет, а те далече,
Как Сади некогда сказал.*

Без них Онегин дорисован.

А та, с которой образован

Татьяны милый идеал...

О много, много рок отъял!



Презентация подготовлена
учителем русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 119 г.

Новосибирска

Рябизовой Валентиной

Сергеевной