

# Итак, она звалась Татьяной...

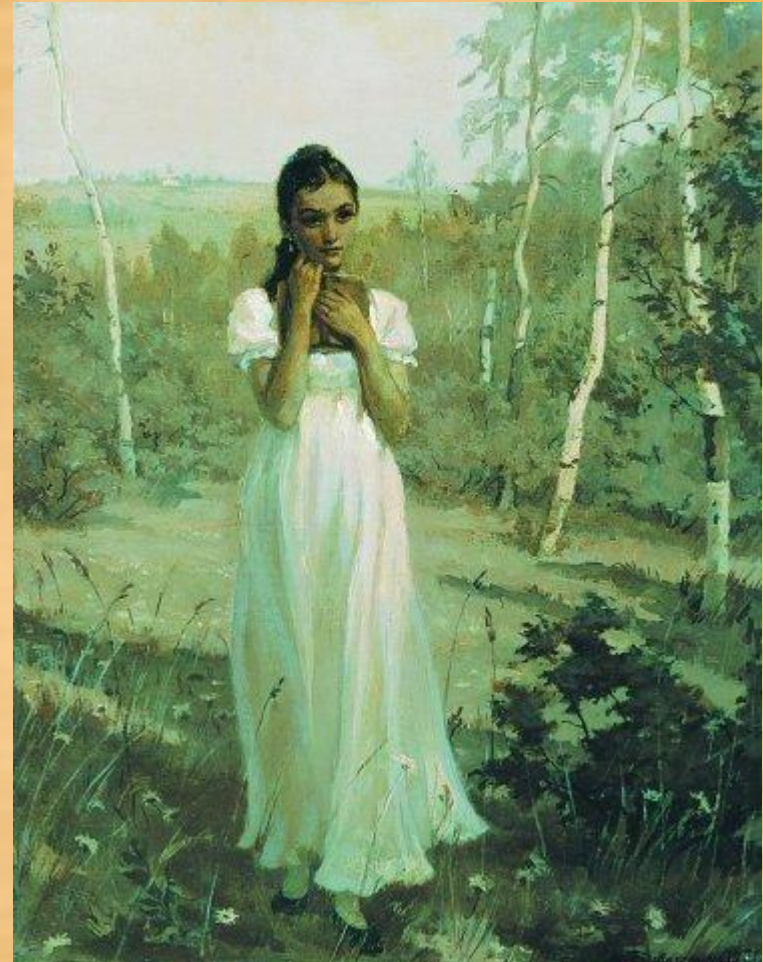
**Урок- знакомство с героиней А.С.Пушкина.**

Презентация подготовлена учителем русского языка  
и литературы МБОУ СОШ № 119 г.Новосибирска

Рябизовой В.С.

Татьяна Ларина – любимая героиня поэта, самый известный женский образ русской литературы. Пушкин с любовью описывают ее внешность, «милую простоту», силу ее чувств, характер, образ мыслей:

*Итак, она звалась Татьяной.  
Ни красотой сестры своей,  
Ни свежестью ее румяной  
Не привлекла б она очей.  
Дика, печальна, молчалива,  
Как лань лесная боязлива...  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой*

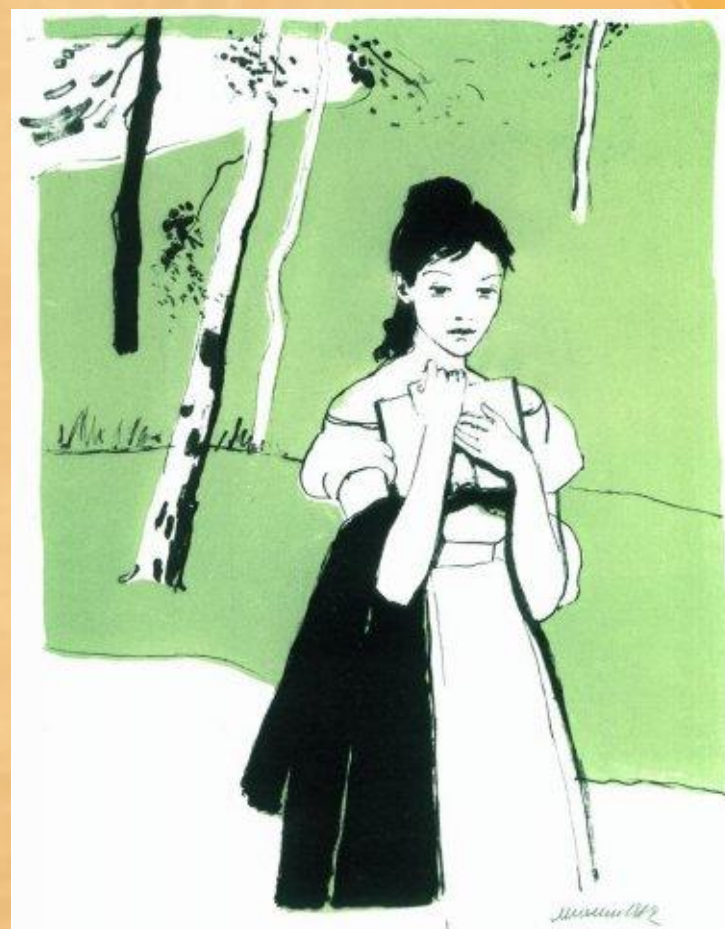




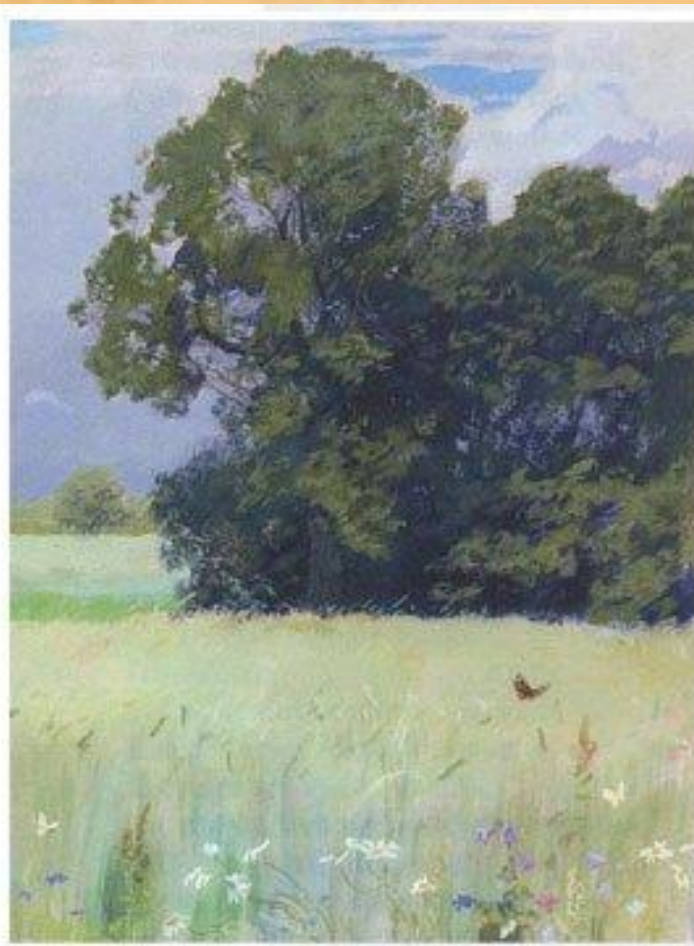
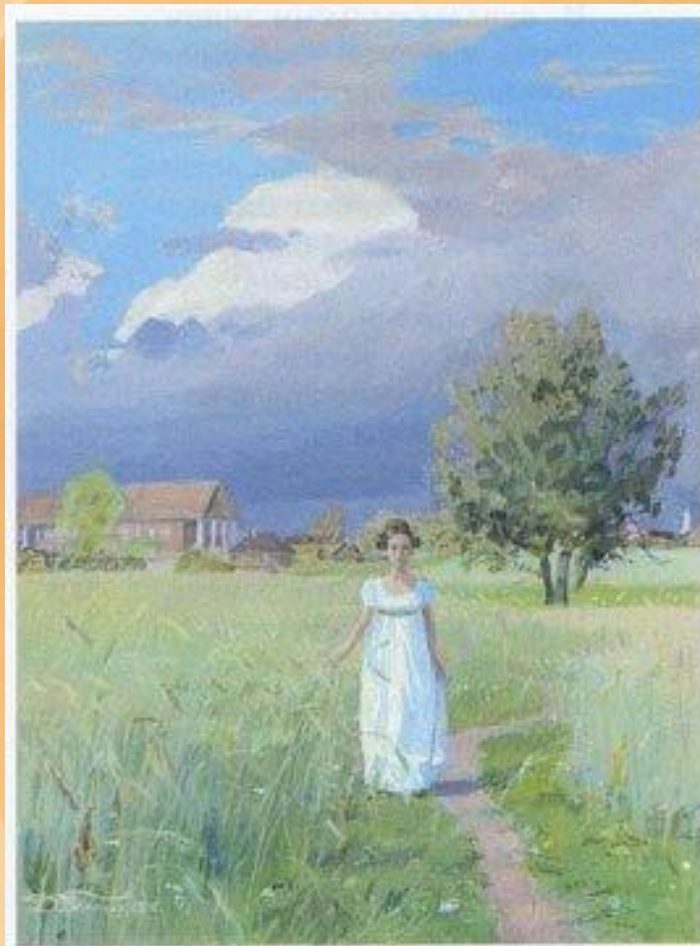
*Татяна Ларина. Художник  
Рудаков. 1949г.*



*Художник Лидия Тимошенко.*



**Природа – это мир души Татьяна, бесконечно близкий ей. В этом мире она свободна от непонимания, от людей. Деревья, ручьи, цветы – это ее друзья, которым можно доверить свои тайны.**





**Л. Тимошенко. И им сулили каждый год мужей военных и поход..**

*Татьяна верила преданьям  
Простонародной старины,  
И снам, и карточным гаданьям,  
И предсказаниям луны.  
Ее тревожили приметы;*



**Она любила на балконе  
Предупреждать зари восход,  
Когда на бледном небосклоне  
Звезд исчезает хоровод**

Клодт М.П. 1886 Татьяна  
Ларина.



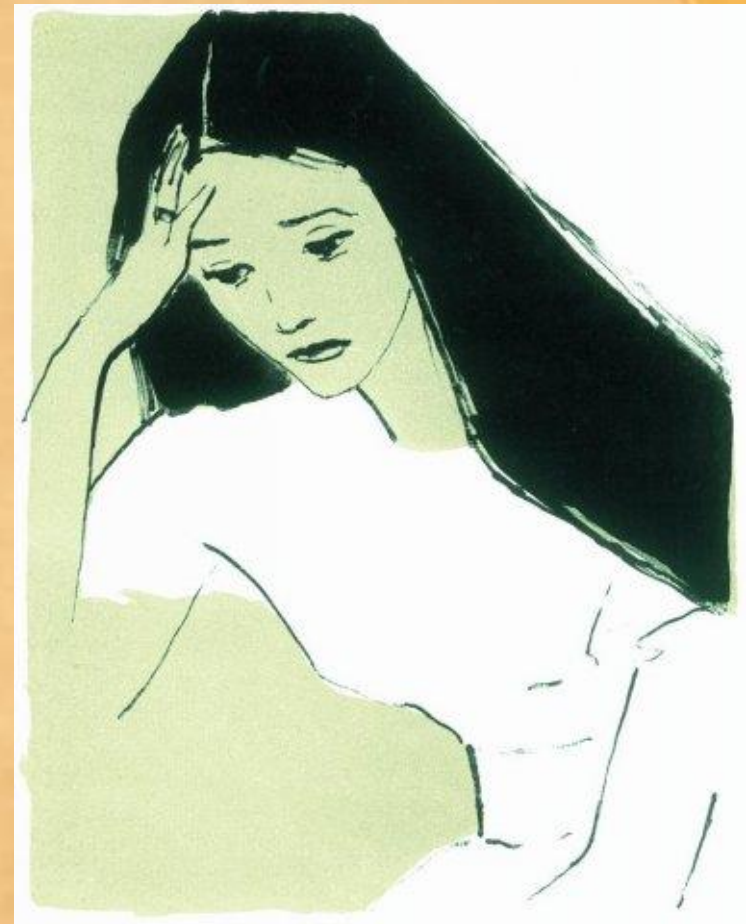


Приезд Ленского и Онегина к Лариным. Художник Е. Самокиш-Судковская. 1900-е



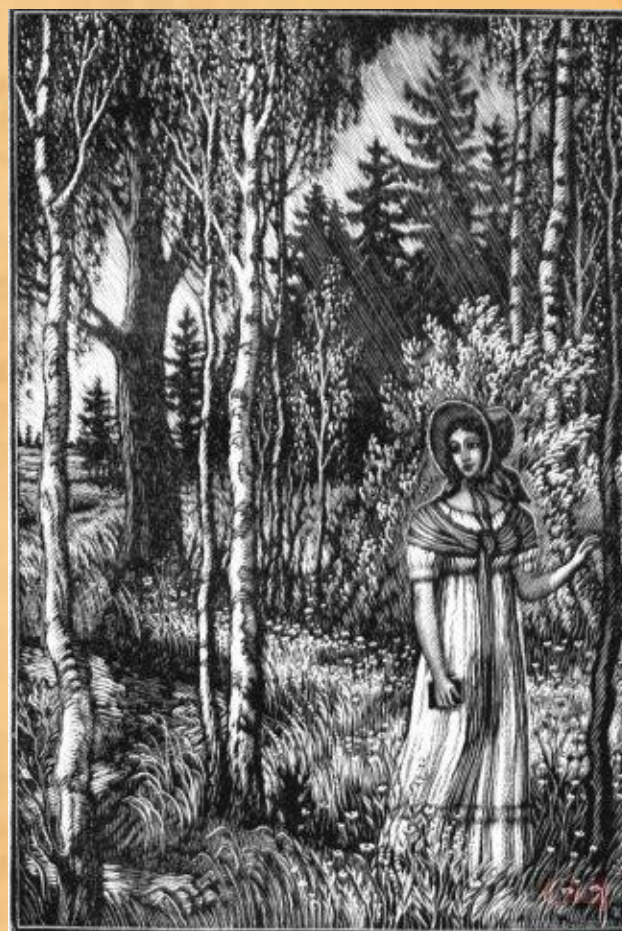
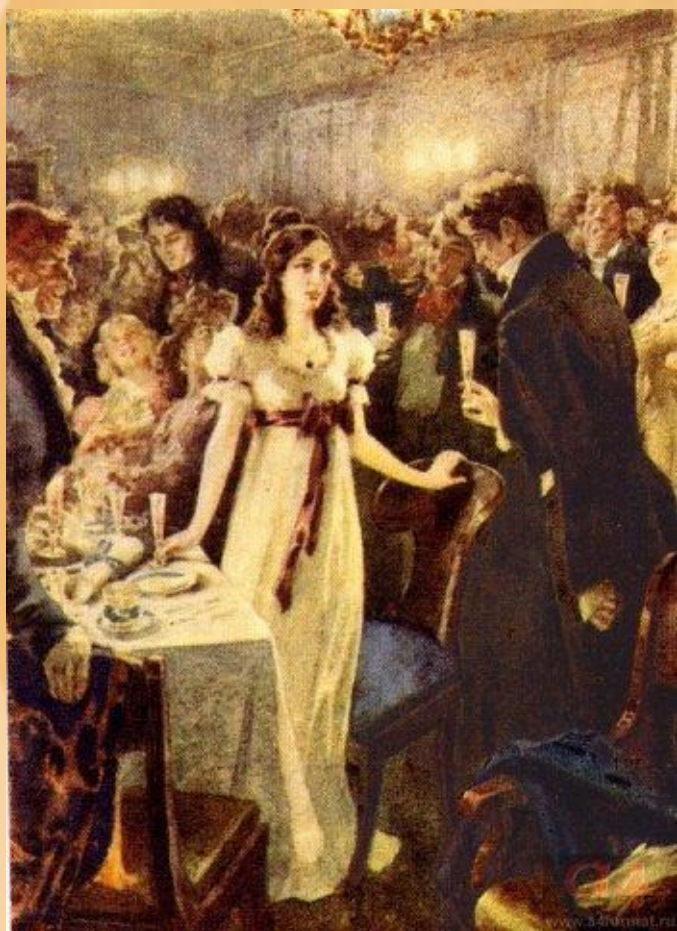
**За что ж виновнее Татьяна?  
За то ль что в милой простоте  
Она не ведает обмана  
И верит избранной мечте?  
Ужели не простите ей  
Вы легкомыслия страстей?**

*Татьяна почувствовала Онегина, почувствовала, что это именно тот, кто ей нужен, что в нем есть качества, которые их сближают. Как бы ни был Онегин сдержан, Татьяна сумела угадать его индивидуальность. Девушкам того времени признаваться в любви считалось неприлично, но Пушкин заступается за Татьяну и спрашивает:*





**Художник Фёдор  
Константинов.**





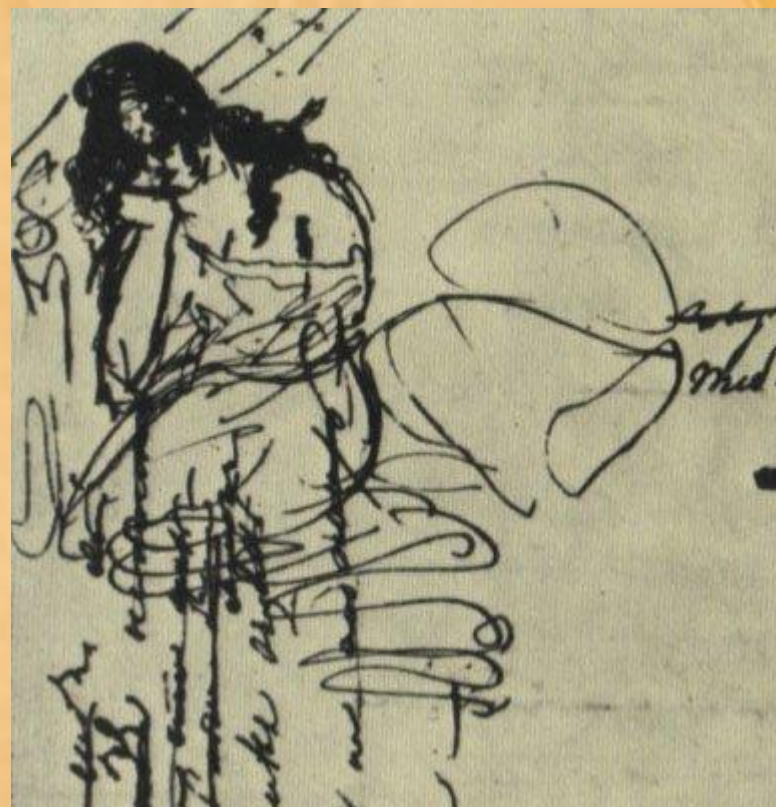
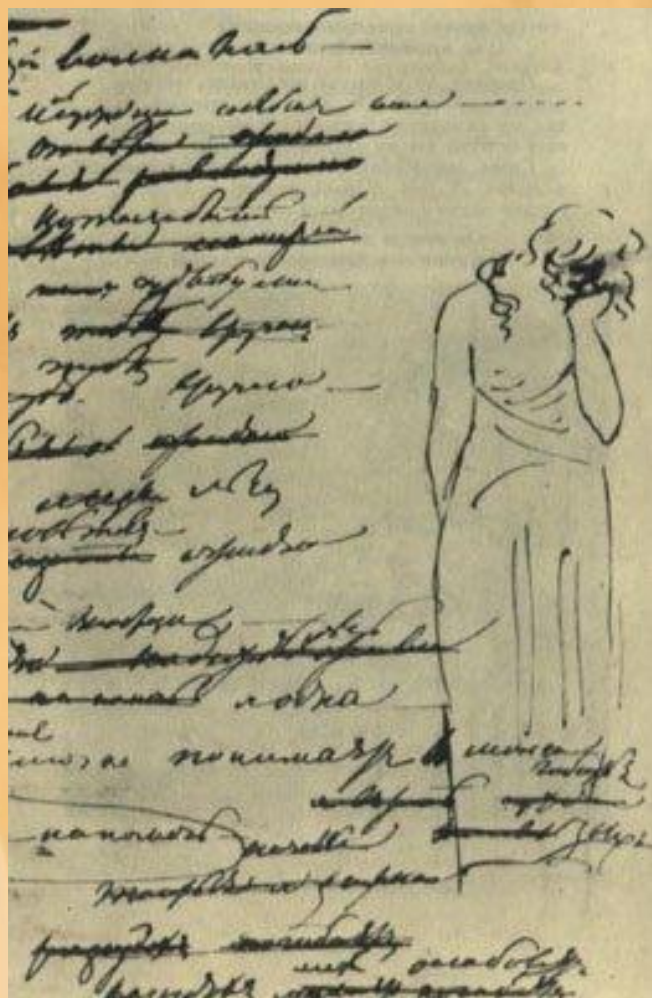
*....и легче тени*

*Татьяна прыг в другие сени,  
С крыльца на двор, и прямо в сад,  
Летит, летит; взглянуть назад  
Не смеет....*



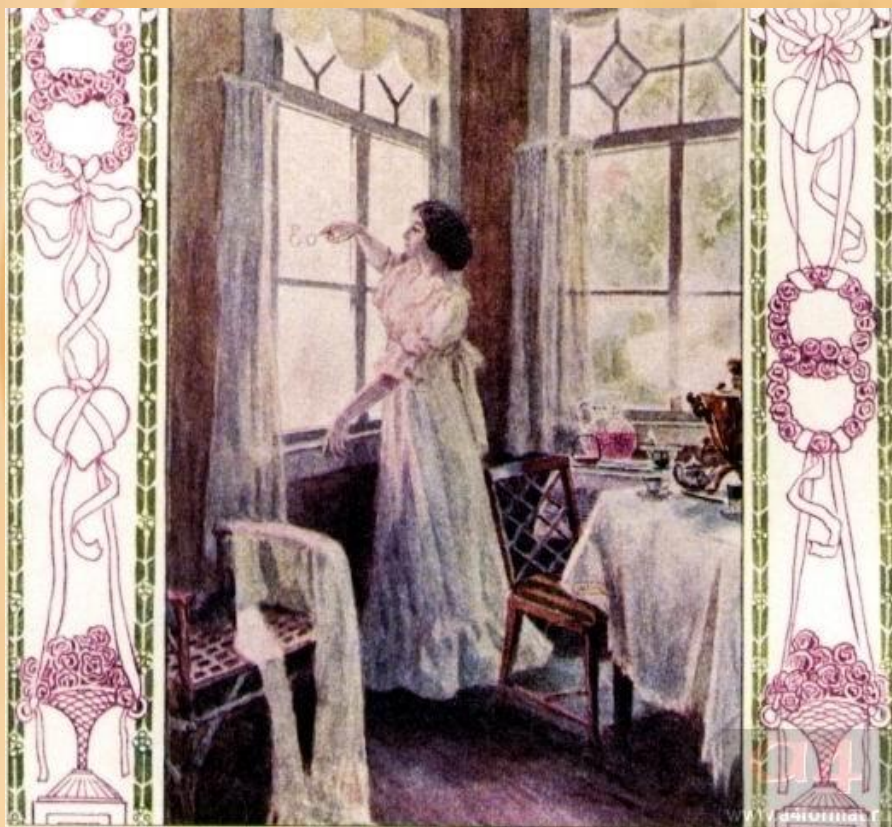


## Татьяна, иллюстрации А.С. Пушкина на полях



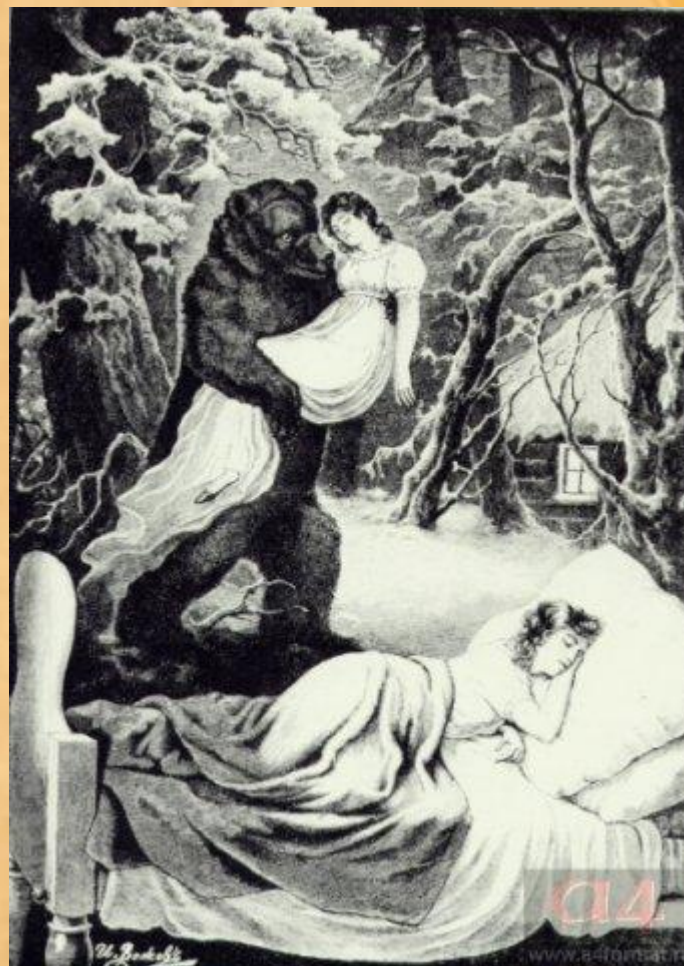


*Татьяна перед окном стояла,  
На стекла хладные дыша,  
Задумавшись, моя душа,  
Прелестным пальчиком писала  
На отуманенном стекле  
Заветный вензель О да Е*





*Упала в снег; медведь проворно  
Ее хватает и несет;  
Она бесчувственно-покорна,  
Не шевельнется, недохнет*





*...И вот ввели в семью чужую...  
Да ты не слушаешь меня... -  
`Ах, няня, няня, я тоскую,  
Мне тошно, милая моя!*



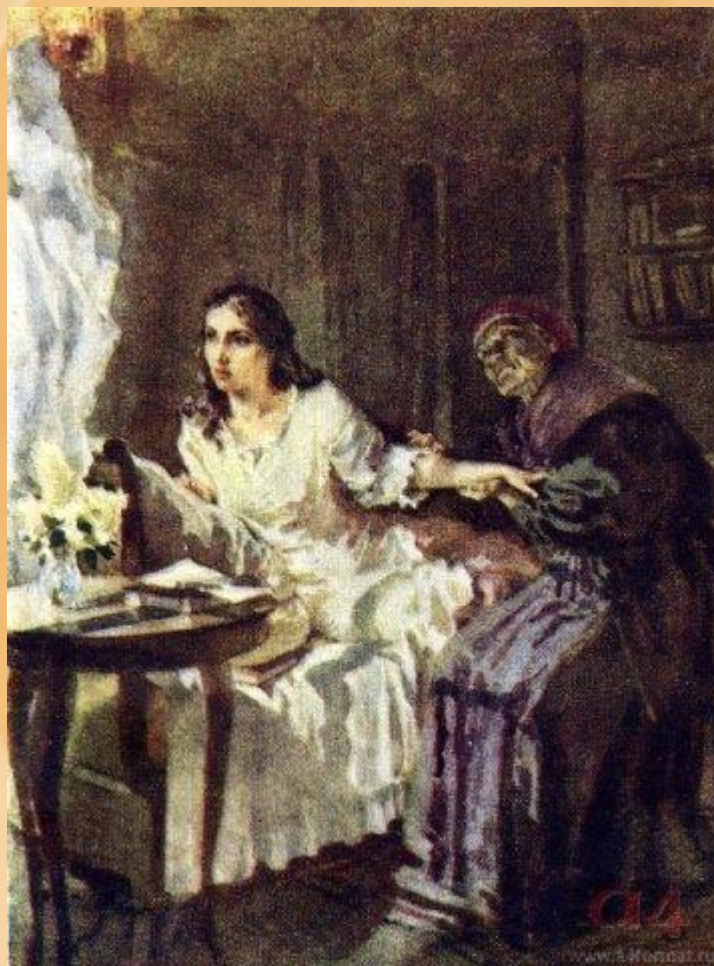


***Я плакать, я рыдать готова!.. "***  
***- Дитя мое, ты нездорова;***  
***Господь, помилуй и спаси!***  
***Чего ты хочешь, попроси...***  
***"Я влюблена", - шептала снова***  
***Старушке с горестью она.***  
***- Сердечный друг, ты нездорова.***  
***"Оставь меня: я влюблена"***





*Не спится, няня- здесь так душно!*

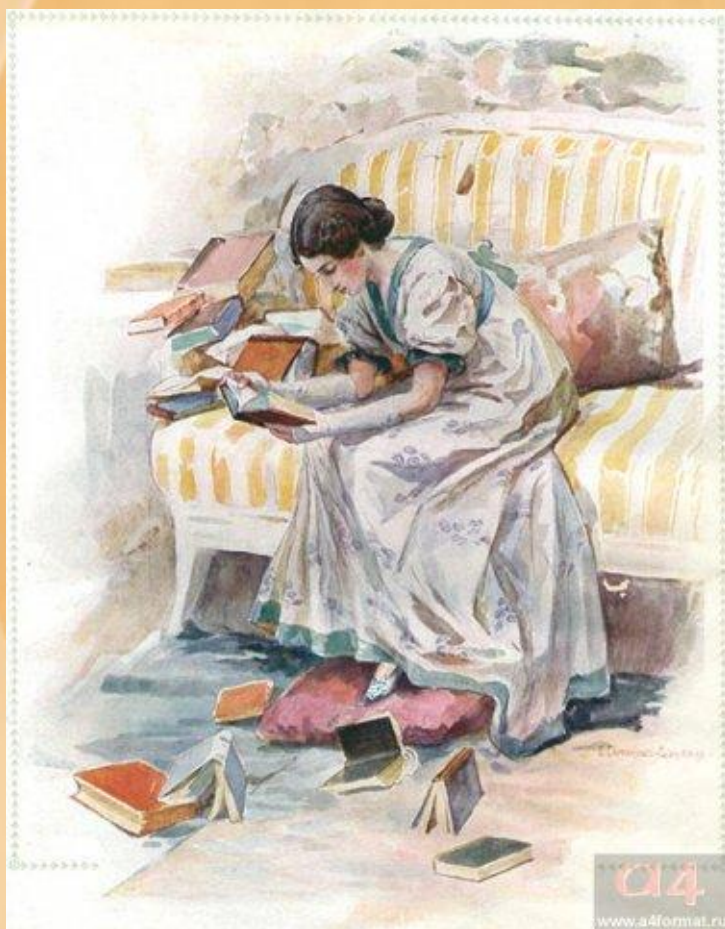


а4

Иллюстрация - Е. Савицкий. М. А. Белинский. format.ru



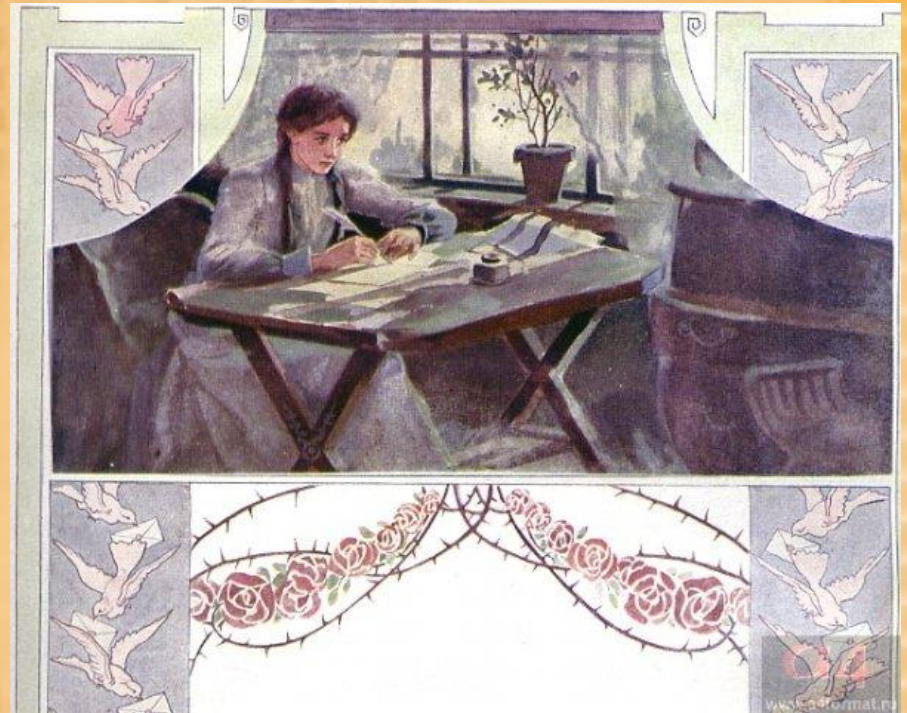
Художник Е. Самокиш-Судковская  
'Татьяна в доме Онегина'



*И начинает понемногу  
Моя Татьяна понимать  
Теперь яснее – слава богу –  
Того, по ком она вздыхать  
Осуждена судьбою властной:  
Чудак печальный и опасный,  
Созданье ада иль небес,  
Сей ангел, сей надменный бес,  
Что ж он? Ужели  
подражанье,  
Ничтожный призрак, иль еще  
Москвич в Гарольдовом плаще,  
Чужих причуд истолкованье,  
Слов модных полный  
лексикон?.. Уж не пародия ли он?*

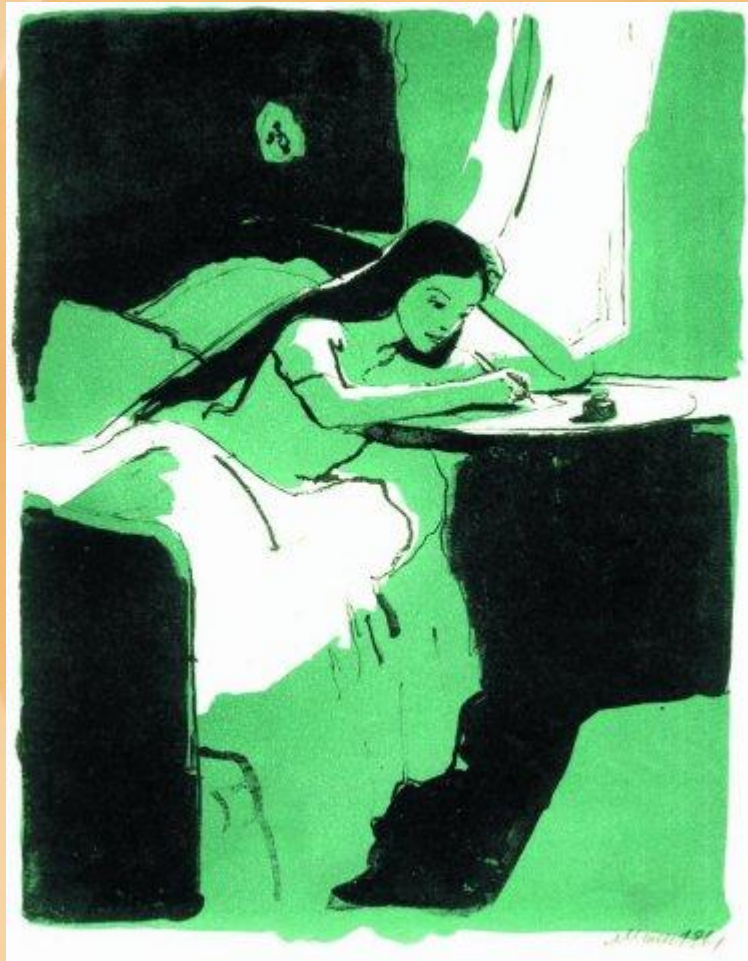


**Облокотясь, Татьяна пишет,  
И все Евгений на уме,  
И в необдуманном письме  
Любовь невинной девы дышит.  
Письмо готово, сложено...  
Татьяна! для кого ж оно?**





*Вообрази! я здесь одна,  
Никто меня не понимает...*







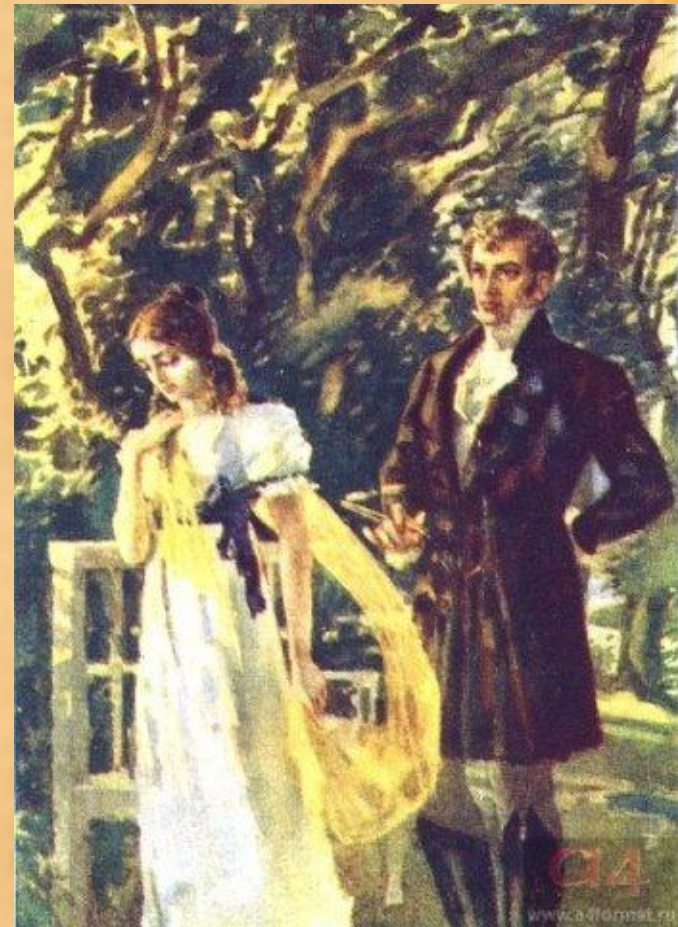
*Я к вам пишу — чего же  
боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей  
воле  
Меня презреньем  
наказать.*

*Но вы, к моей несчастной  
доле  
Хоть каплю жалости  
храня,  
Вы не оставите меня.*



*Минуты две они молчали,  
Но к ней Онегин подошел  
И молвил: "Вы ко мне писали,  
Не отпирайтесь. Я прочел..."*

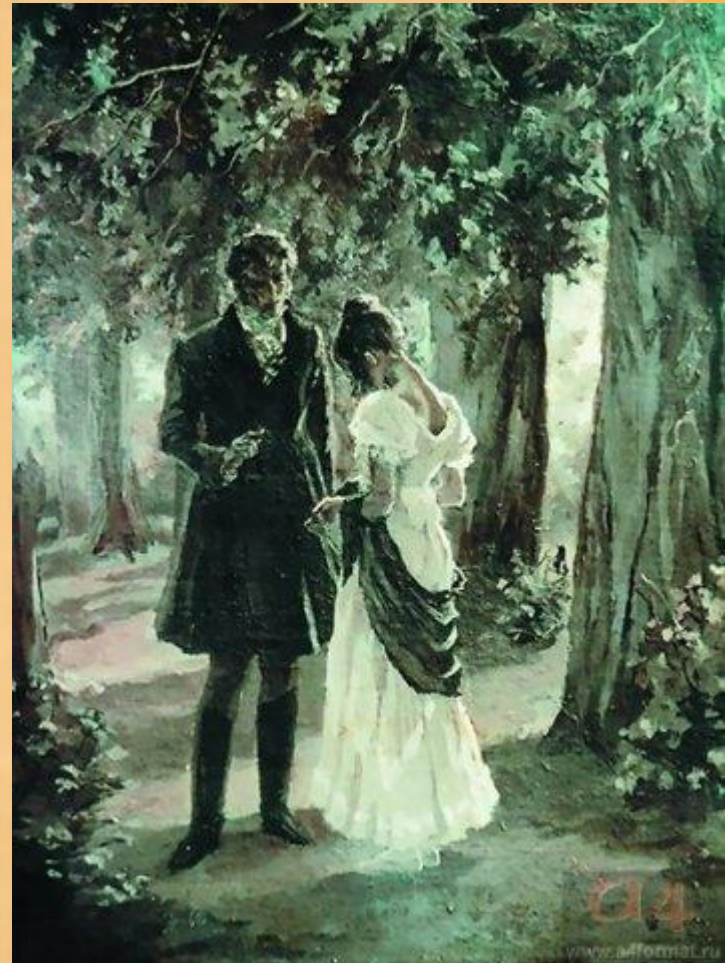
**Художник В. Маковский. 1882г**





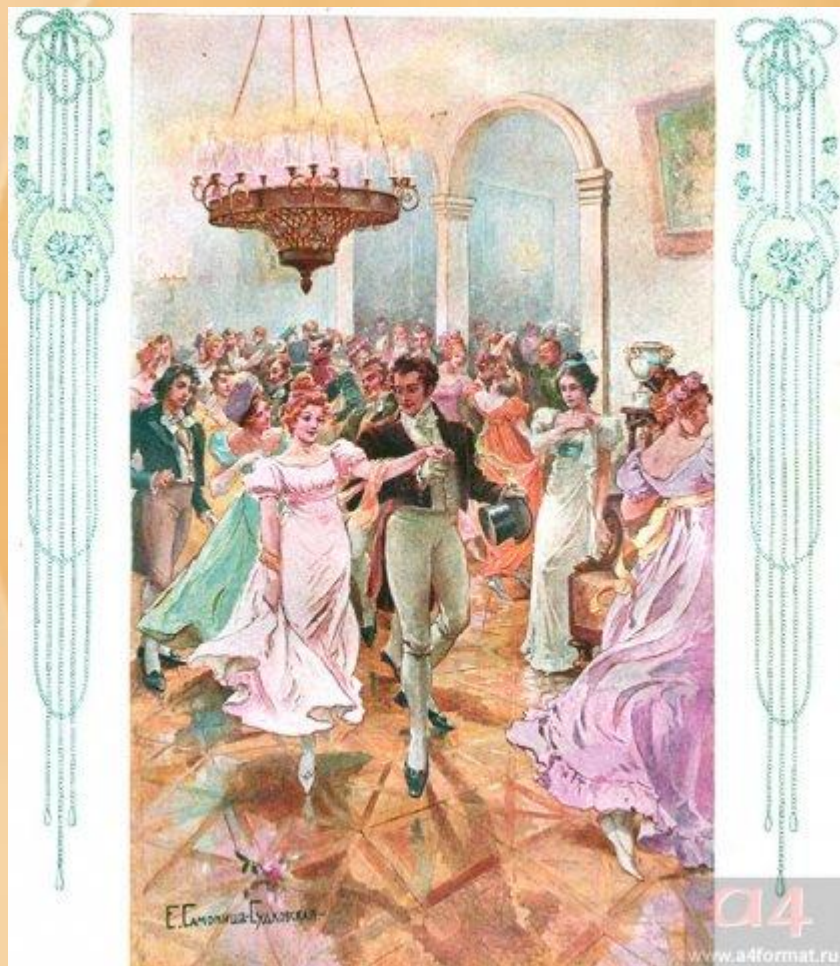
Художник Л. Тимошенко

*Поверьте (совесть в  
том порукой),  
Супружество нам  
будет мукой.  
Я, сколько ни любил бы  
вас,  
Привыкнув, разлюблю  
тотчас.*





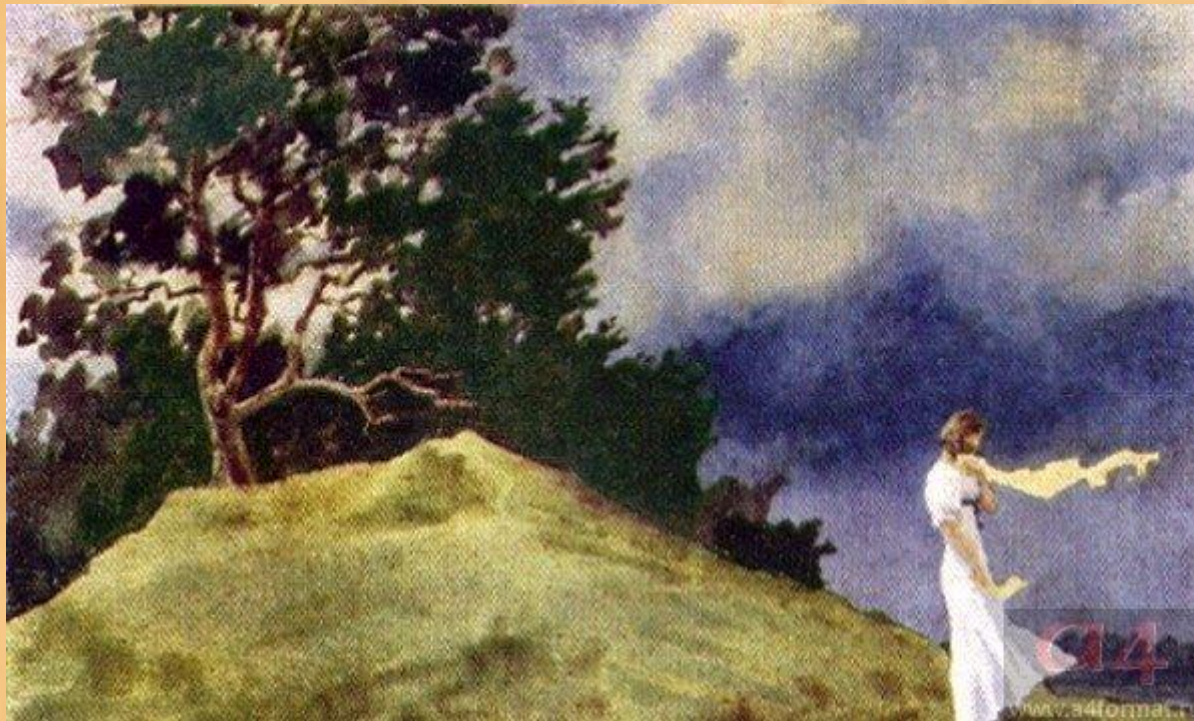
## Художник Е. Самокиш-Судковская . Именины Татьяны.



*С утра дом Лариных гостями  
Весь полон; целыми семьями  
Соседи съехались в возках.  
С своей супругою дородной  
Приехал толстый Пустяков;  
Гвоздин, хозяин  
превосходный,  
Владелец нищих мужиков;*

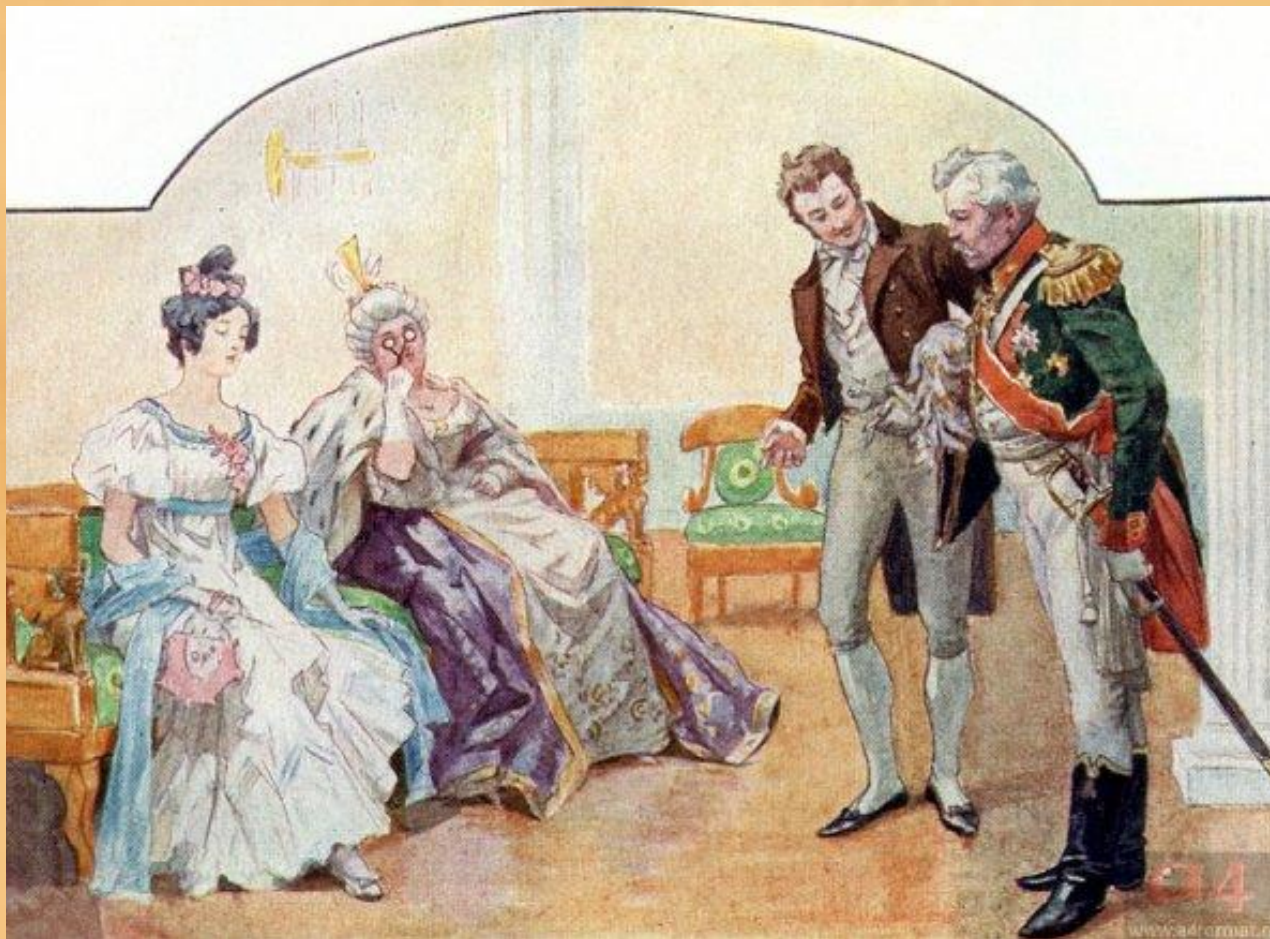


*Увы, Татьяна увядает,  
Бледнеет, гаснет и молчит!  
Ничто ее не занимает,  
Ее души не шевелит*





*Но здесь с победою поздравим  
Татьяну милую мою..*





*Скажи мне, князь, не знаешь ты,  
Кто там в малиновом берете  
С послом испанским говорит?»  
Князь на Онегина глядит.*

*- Ага! давно ж ты не был в свете. Постой, тебя представлю  
я. - "Да кто ж она?" - Женя моя. -*





*Она была нетороплива,  
Не холодна, не говорлива,  
Без взора, наглого для всех,  
Без притязаний на успех,  
Без этих маленьких ужимок,  
Без раздражительных затей...  
Все тихо, просто было в ней.*

**Татьяна Ларина в Петербурге**

**Друг другу тетушки мигнули**





*Та девочка... иль это сон?..  
Та девочка, которой он  
Пренебрегал в смиренной доле,  
Ужели с ним сейчас была  
Так равнодушна, так смела?*



**Желать обнять у вас  
колени  
И, зарыдав, у ваших ног  
Излить мольбы,  
признанья, пени,  
Все, все, что выразить бы  
мог!**





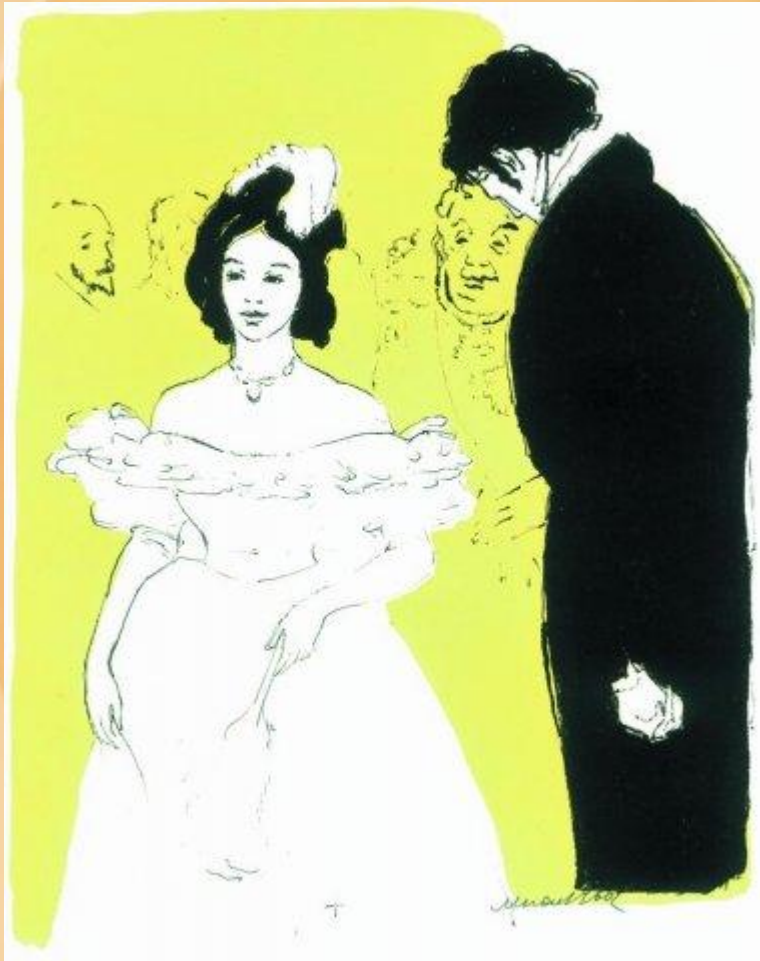
*Я вышла замуж. Вы  
должны,  
Я вас прошу, меня  
оставить;  
Я знаю: в вашем сердце  
есть  
И гордость и прямая  
честь.  
Я вас люблю (к чему  
лукавить?),  
Но я другому отдана;  
Я буду век ему верна`.*





*Как изменилася  
Татьяна!  
Как твердо в роль свою  
вошла!  
Как утеснительного сана  
Приемы скоро приняла!*





*Она ушла. Стоит  
Евгений,  
Как будто громом  
поражен.  
В какую бурю ощущений  
Теперь он сердцем  
погружен!*



*Но те, которым в дружной  
встрече*

*Я строфы первые читал...*

*Иных уж нет, а те далече,  
Как Сади некогда сказал.*

*Без них Онегин дорисован.*

*А та, с которой образован*

*Татьяны милый идеал...*

*О много, много рок отъял!*





Презентация подготовлена  
учителем русского языка и  
литературы МБОУ СОШ № 119 г.

Новосибирска

Рябизовой Валентиной

Сергеевной