

# **Иван Яковлевич Билибин**

Учитель изобразительного искусства МОУ  
ИРМО «Уриковская СОШ» Кишова О.А.



Б.М. Кустодиев. Портрет И.Я.  
Билибина.  
1901 г

## **Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)**

**Иван Яковлевич родился в Петербурге в семье военного врача. По желанию отца кончает юридический факультет Петербургского университета, но одновременно занимается в школе Общества поощрения художников, как вольнослушатель поступает в мастерскую И. Е. Репина, в академию художеств.**

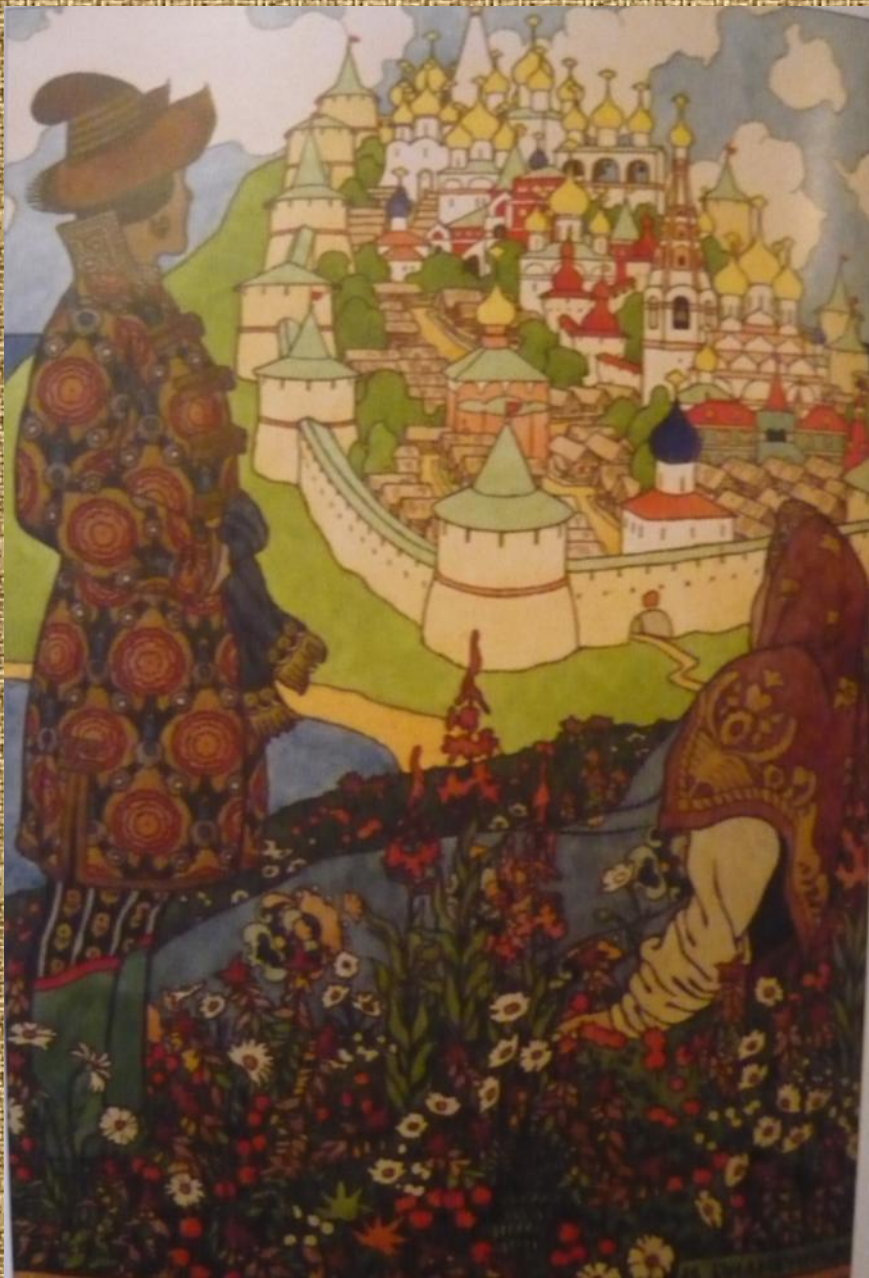


**В 1899 году Экспедиция  
Заготовления  
Государственных бумаг  
начала выпускать русские  
народные сказки с  
рисунками Билибина. Его  
имя стало известно по  
всей России. В его лице  
оказался мастер,  
прекрасно передававший  
дух радостной и народной  
сказочности.**

**В этой серии были  
«Василиса Прекрасная»,  
«Сказка об Иване-  
царевиче. Жар птице и о  
сером волке», «Белая  
уточка и др.**



**По сегодняшний день «билибинские сказки» являют  
пример высокой полиграфической техники**



**В 1905 году появляется «Сказка о царе Салтане» с рисунками Билибина. Рисунки запоминаются как нечто светлое, радостное и волшебное, совершенно русское и вполне отвечающее тексту А.С.Пушкина, местами дополняя, но не сколько его не нарушая.**



**«Сказка о царе  
Салтане»**



**«Сказка о Золотом  
петушке»**



В 1905 году Билибин принял участие в оформлении сатирического журнала «Жупел». Например, в карикатуре «Царь горох» в своей сказочной манере Билибин изобразил надменного, необъятных размеров царя, из окна обглядывающего свои владения



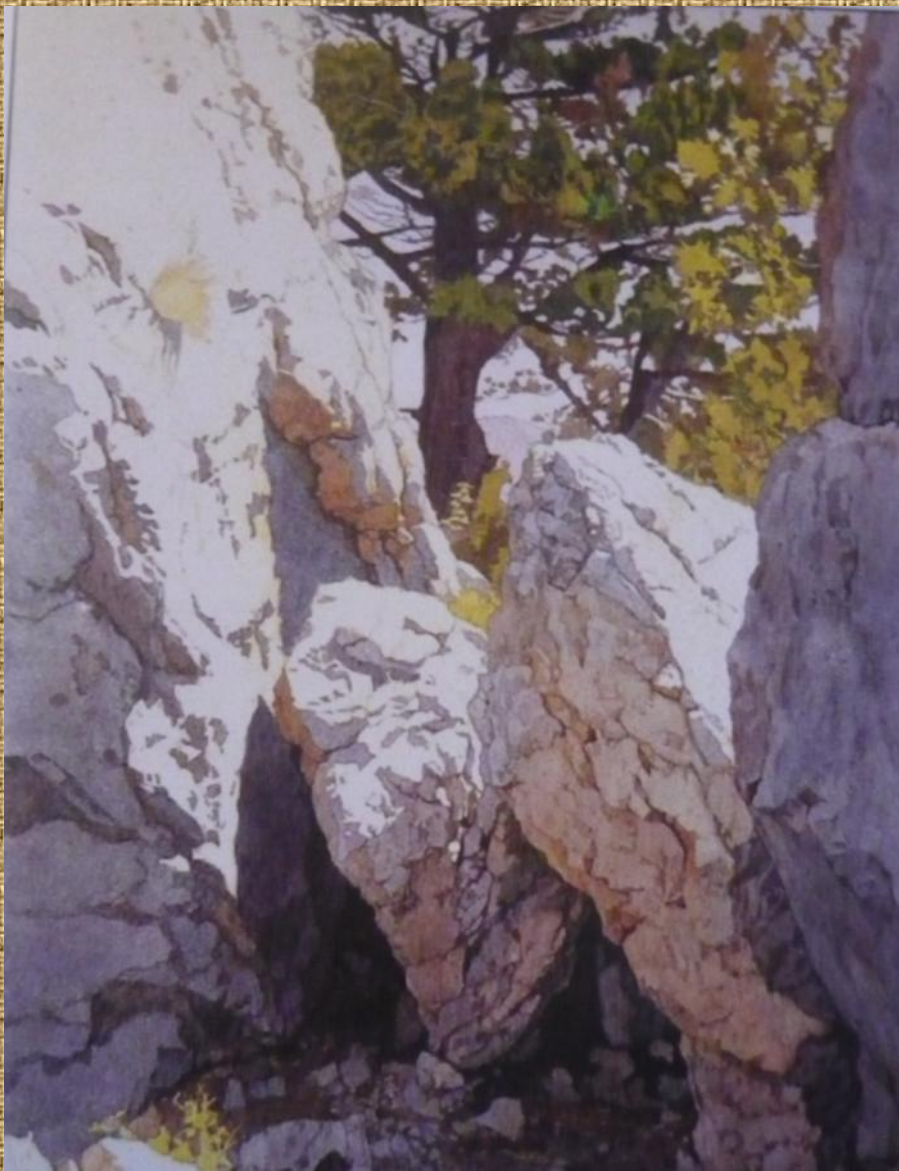


Осел (Equus asinus) в 1/20 натуры. Илл. Карикатуры для журнала «Жизнь», 1906

Самая безжалостная антимонархическая карикатура журнала «Осёл».

Рисунок представляет реалистически изображенного осла, явившегося миру в солнечном сиянии. Внизу расположены два грифона с расправленными крыльями. Грифон – украшал родовой герб романовых.

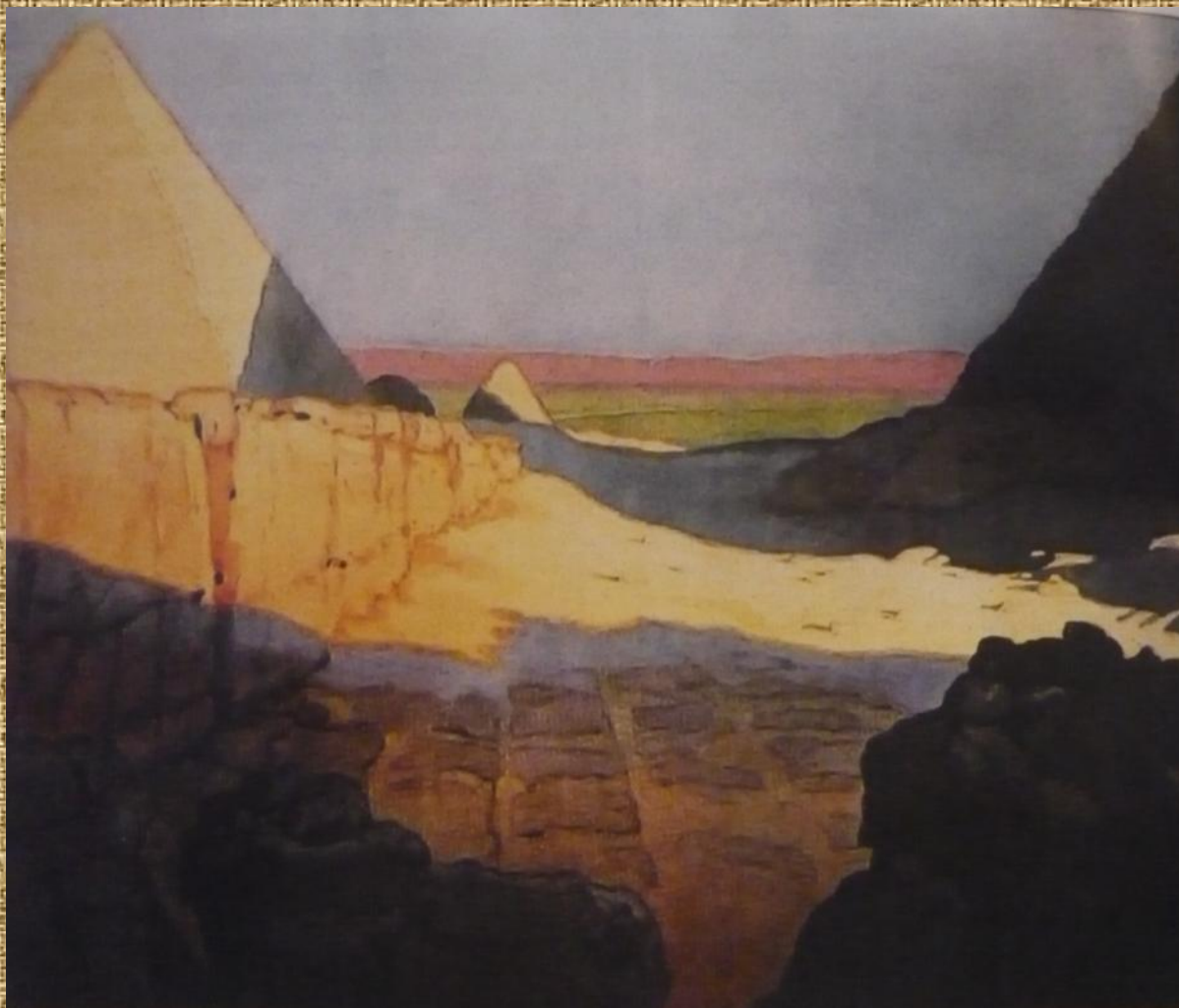
Осёл – Животное, олицетворяющее глупость. Помещено внутри пышного геральдического обрамления с элементами, символизирующими правящую династию



**Каждое лето с 19010 по 1913 Билибин проводил в Крыму. Он путешествовал по Крымскому полуострову, много рисовал с натуры.**

Крымский пейзаж.  
1919

**В 1919 году  
уезжает в Египет**



Египет. Пирамиды 1924 г



**Восток целиком захватил воображение художника. Он по долгу бродил по узким улочкам Каира, делая многочисленные зарисовки и наброски. В начале 1920-х Иван Яковлевич создал серию портретов местных жителей. Которые шутливо называл «ГОЛОВЫ».**



**Среди крупных произведений этого периода выделяется панно «Борис и Глеб на корабле, созданного по заказу коллекционера А. Бенакиса.**

# EXPOSITION IVAN BILIBINE

SOUS LES AUSPICES  
DES AMIS DE L'ART



ALEXANDRIE  
DECEMBRE + MCMXXIV

В октябре 1924 года Билибин с семьёй переехал в Александрию. Здесь существовало Общество любителей искусства, а русские художники более востребованными. В декабре была организована персональная выставка И.Я. Билибина, имевшая оглушительный успех

Пригласительный билет на персональную выставку И.Я. Билибина в Александрии. 1924



**В середине 1935 года художник получает советское гражданство. А в сентябре 1936 Билибин переехал в Петербург – Ленинград и начал работать как профессор графической мастерской Академии художеств. Но началась война, тяжёлые условия подвальной жизни и отсутствие надлежащего питания подорвали слабые силы Билибина. Он отказался от эвакуации и продолжал работать над серией декоративных панно на тему «Богатыри». И.Я. Билибин скончался 8**

**Иван Яковлевич  
Билибин видел мир в  
неисчислимых узорах,  
сплетающихся в  
жизненных формах. Кто  
хранит в себе  
молодость души, тот  
найдёт в работах  
Билибина радость.**



# **Используемая литература**

**М. Гордеев. Великие художники. Том 53 «Иван Яковлевич Билибин». Издательство «Директ - Медиа». – М., 2010**