

# **Иван Яковлевич БИЛИБИН (1876 -1942)**

Билибин – настоящий художник-сказочник: он знаменит СВОИМИ изумительными иллюстрациями к русским народным сказкам и сказкам Пушкина. Его работы – блестящие произведения русской графики. Билибин рисовал пером и чёрной тушью на больших листах плотной бумаги, затем раскрашивал чёрно-белые рисунки акварелью. Каждую иллюстрацию можно рассматривать очень долго, потому что наполнял свои произведения множеством интересных деталей.

Вот на картине к русской народной сказке «Поди туда, не знаю куда» царь с придворными беседует с Марьей-царевной, красавицей-женой стрелка Андрея. Костюмы царя и его советников изукрашены прихотливыми узорами, а сарафан Марьи – тщательно сделанной вышивкой, любовно срисованной Билибин с настоящего народного костюма. На дальнем плане справа, позади главных героев, можно увидеть изображения всадников в коронах и прочесть надписи с именами «Царь Пор», «Александр македонский». Это русские лубки – народные крестьянские картинки, которые Билибин внимательно изучал всю жизнь.

Художник много путешествовал по России, зарисовывал декоративные детали изб и деревянных церквей. Он вообще был знатоком народного искусства. Именно оттуда – яркий, праздничный колорит его рисунков, необыкновенные узоры. Многие рисунки Билибина украшены рамкой с орнаментом: переплетающие диковинные растения, геометрические фигуры...

**Иван Яковлевич БИЛИБИН**  
**(1876 – 1942)**



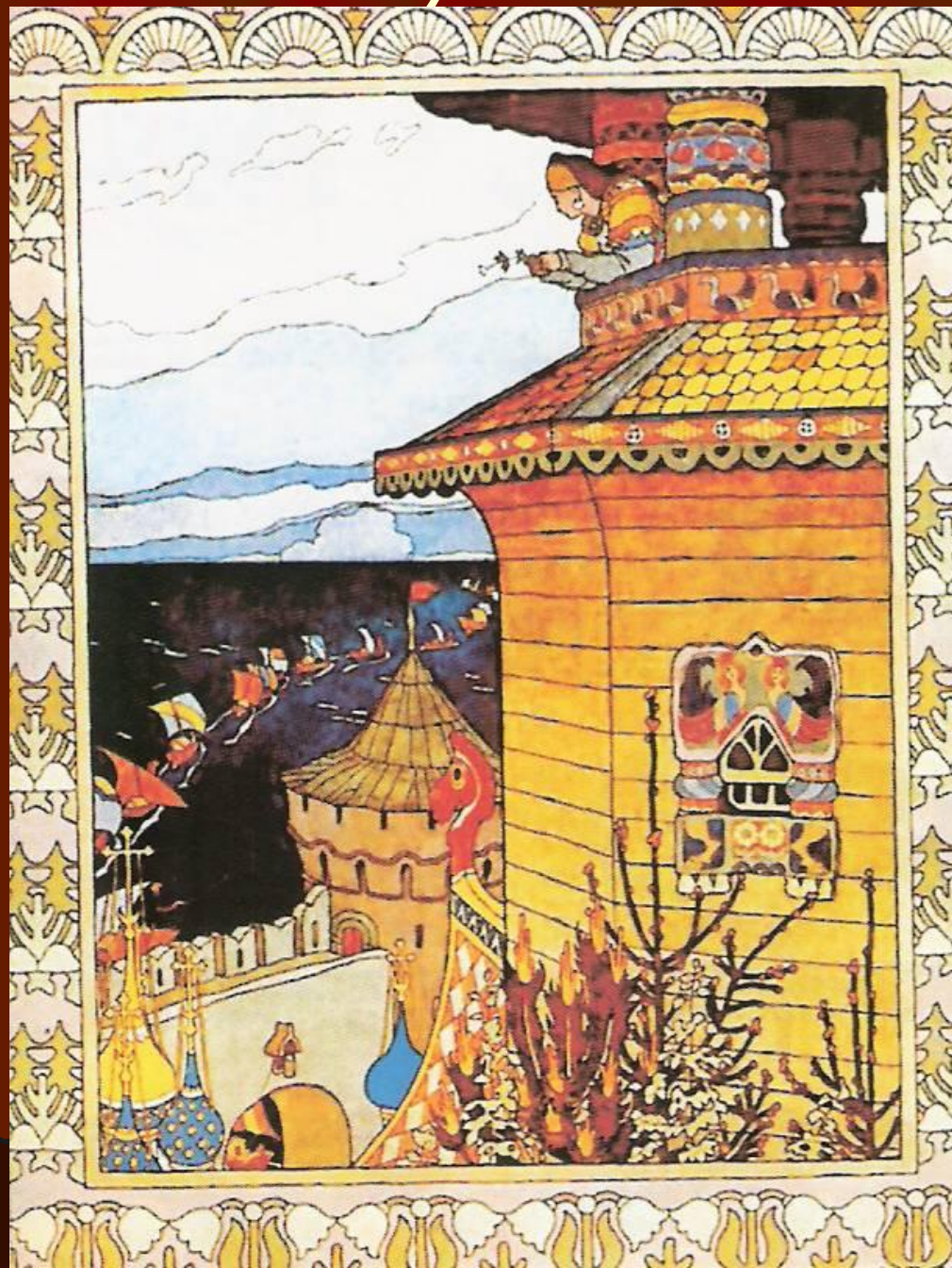
Иллюстрация к сказке «Поди туда, не знаю куда». 1919-1935



«Белая уточка». 1902г.



**« Белая уточка ». 1902**



«Царевна-лягушка». 1903



*А. С. Пушкин. « Сказка о Золотом петушке »*





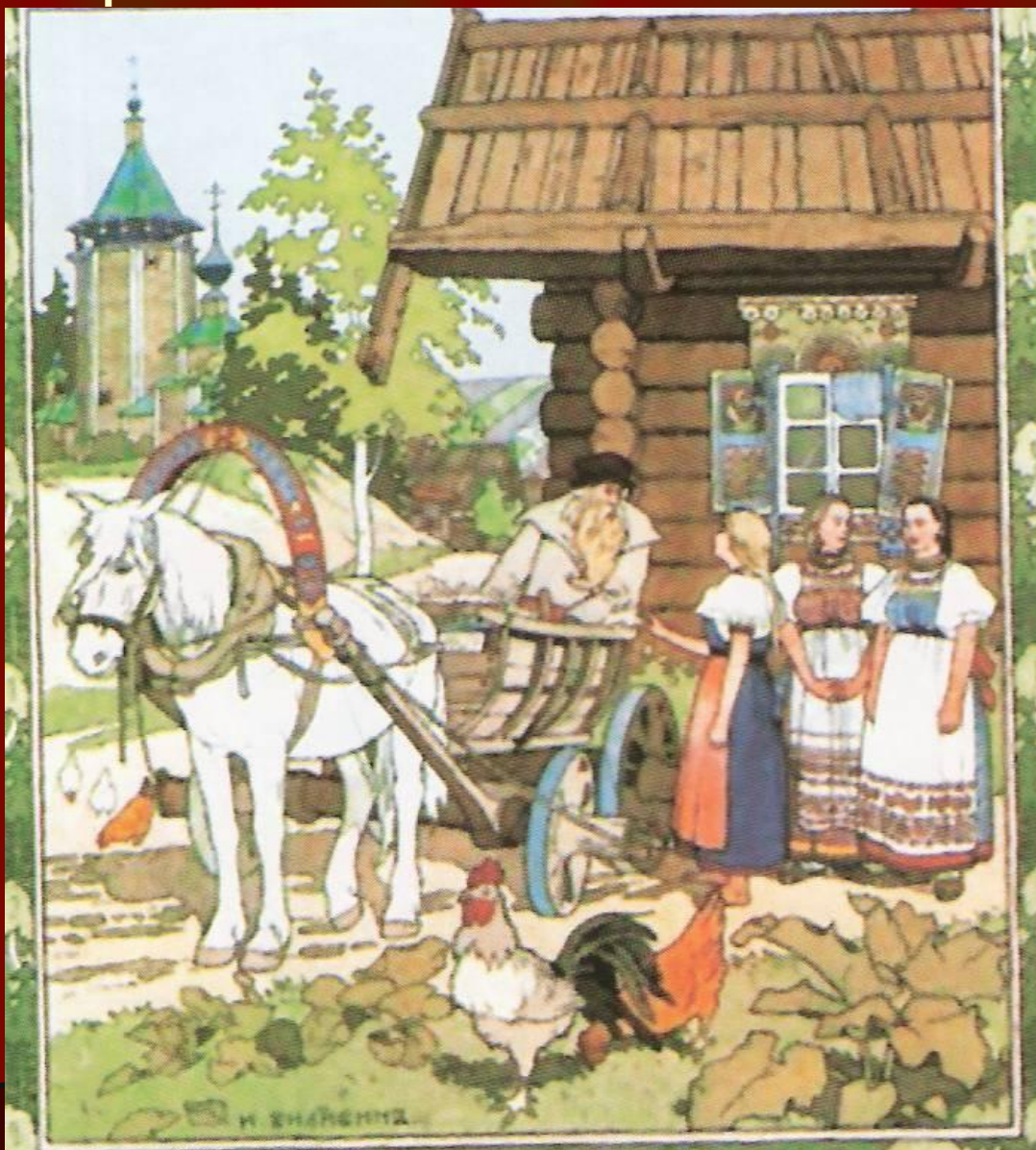
« Сестрица Алёнушка и братец Иванушка ». 1901



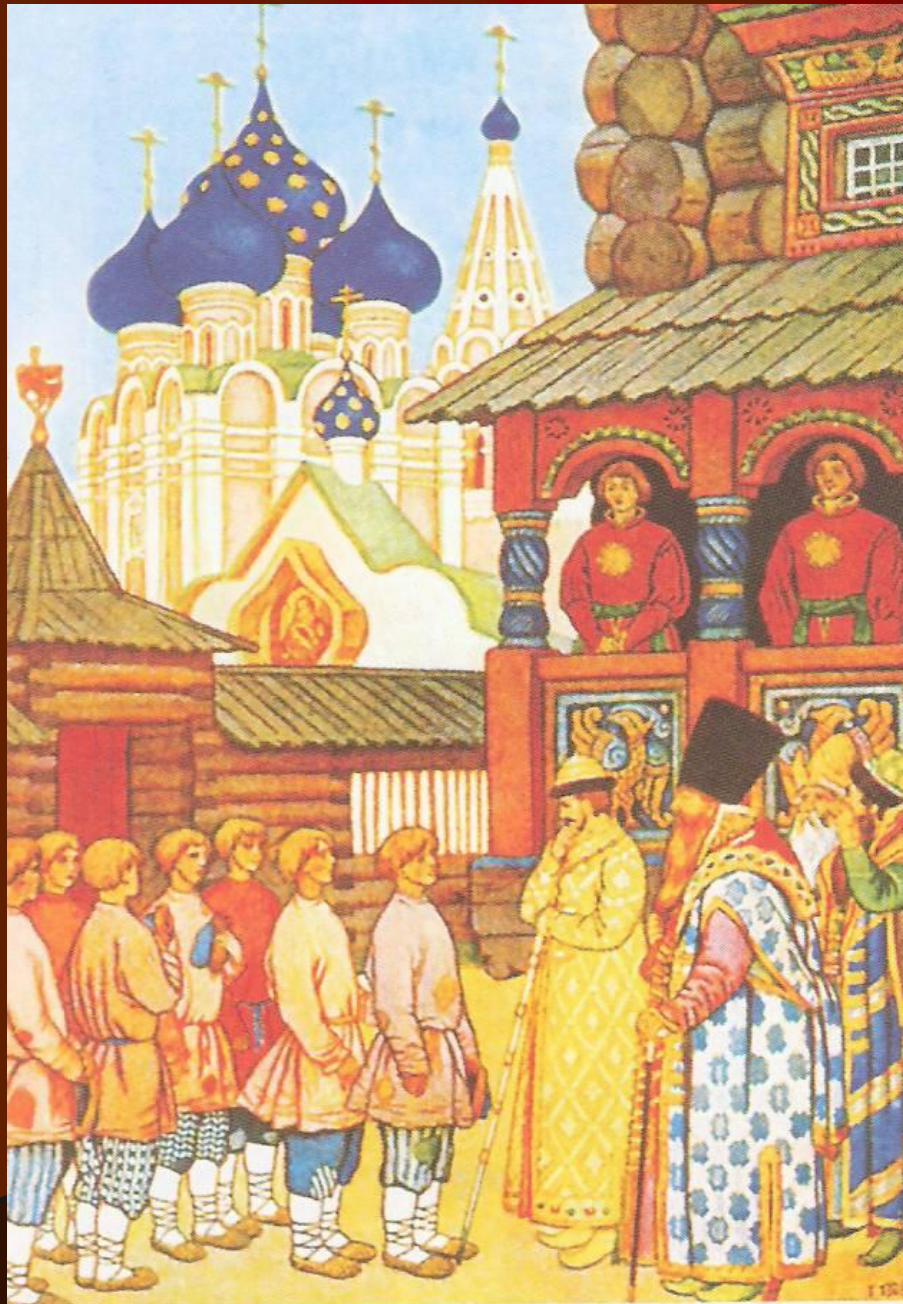
« Перышко Финеста Ясного Сокола».1900



« Перышко Финеста Ясного Сокола».1900



*« Сказка о семи Симеонах » 1931*



**А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане », 1905**



# Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)

*«Иван-царевич  
На Сером Волке».*

