

Из истории анималистического жанра



(Лат. Animal- животное) – изображение животных в живописи, скульптуре, и графике. Этот жанр сочетает в себе естественное и художественное начала. Здесь важны наблюдательность и точность, чтобы верно передать облик и повадки животных. Анималистический жанр зародился еще в первобытную эпоху, о чем свидетельствуют хорошо сохранившиеся (во Франции, Северной Америке и др.) наскальные рисунки с изображением зверей, птиц, сцен охоты. Как самостоятельный жанр анималистика сложилась в VIII в в Китае; а в Европе она достигла расцвета в XVII-XVIII вв.

Первые представители анималистического искусства:

- Пещеры Альтамира;
- Пещера Ласко;
- Капова пещера.

Пещера Ласко

Пещера Ласко находится во Франции, близ Монтиньяка (Дордонь) в сорока километрах от Перигё, на краю плато, над левым берегом р. Везер. Согласно старинной легенде, от замка Монтиньяк, под Везер к поместью Ласко проходил подземный ход, в котором были спрятаны сокровища. Эти-то сокровища и искали четверо подростков, когда, 12 сентября 1940 года, они обнаружили небольшой вход в пещеру, действительно таившую в себе настоящий клад - великолепные наскальные росписи эпохи позднего палеолита.



Это изображения различных животных (лошадей, бизонов, оленей, быков и др.), которые полны движения и гармонии. На стенах пещеры аббатом Глори, работавшим здесь с 1952 по 1963 год, было обнаружено более 2000 изображений.

Ласко всегда представляла большой интерес не только для ученых, но и для многочисленных туристов. Частые посещения больших туристических групп привели к изменению микроклимата пещеры, что губительно сказывалось на изображениях.

Пещера Ласко



В 1963 году, решением министра культуры Франции А. Мальро, Ласко была выкуплена государством и закрыта для посетителей на 14 лет. Благодаря долгой и кропотливой работе целого коллектива археологов, биологов, химиков, спелеологов и геоморфологов живопись и графику пещеры удалось уберечь от разрушения. И сейчас вход в Ласко закрыт для туристов.



Вход в пещеру Ласко

Русские художники - анималисты:

- В. Ватагин;
- И. Ефимов;
- А. Сотников;
- В. Трофимов.

Зарубежные художники-анималисты



А. Дюрер.

Родился 21 мая 1471г. в Нюрнберг.
Является великим немецким художником,
живописцем, ученым. Самая известная
картина – «Смерть и рыцарь».
Умер 6 апреля 1528г.

Рембрандт



Рембрандт Гарменс ван Рейн родился 15 июля 1606 года в Лейдене — городе, расположенном близ Гааги, на Рейне.

Рембрандт был великим портретистом, также работал в таких жанрах как: пейзаж, историческом и анималистическом жанре.

В октябре 1669 года Рембрандт ван Рейн скончался. Эта смерть осталась почти незамеченной его современниками. Только скромная запись в церковной книге амстердамского собора Вестернкерк сообщает нам дату похорон художника 8 октября 1669 года. Признание гениального мастера пришло лишь несколько десятилетий спустя.

Творчество Рембрандта, философски глубокое и подлинно гуманистическое, смело можно назвать одним из крупнейших достижений художественной культуры человечества.

Кролик (А. Дюрер)



Лежащий лев (Рембрандт)



Список использованной литературы

Дереклеева Н.И. Справочник завуча. Учебно-методическая работа.

Воспитательная работа // Москва, ВАКО- 2006;

Живопись: Энциклопедия // Москва., 1999;

Плотникова Н. Энциклопедия искусства // Москва., РОСМЭН- 2007;

Педагогическое творчество №9 // А.В. Мерзлов - 2007;

Мультимедийный диск Энциклопедия изобразительного искусства // ИДДК, ООО «БИЗНЕСОФТ»- 2005.

Ссылки

http://www.artunframed.com/rembrandt_2.htm

<http://www.nuip.net/>

[http:// BestReferat.ru](http://BestReferat.ru)

<http://raskraska.narod.ru/animals/monkey.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Дюпер>