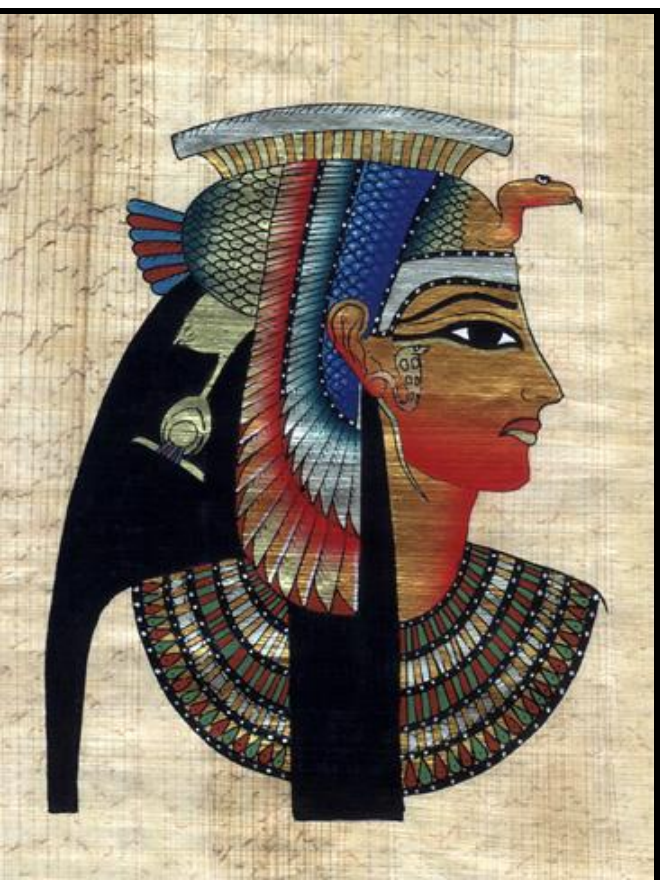


ИЗ ИСТОРИИ МАКИЯЖА

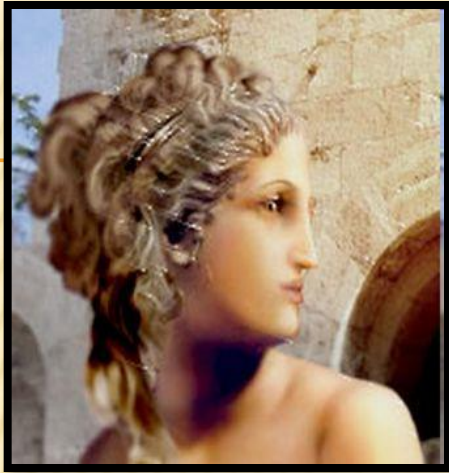




Древний Египет – в гробницах найдены сосуды с мазями, благовониями, маслами.

Египетская царица Клеопатра написала первый справочник по косметике (рецепты приготовления пудры, белил, румян, губной помады).

Древняя Греция – гречанки белили лицо, подводили глаза, применяли румяна, пудру, благовонные масла, средства для устранения запаха изо рта.



**ДРЕВНИЙ РИМ - КОСМЕТИКА СОЧЕТАЛАСЬ С
ОБЩЕЙ ГИГИЕНОЙ. ПОЛЬЗОВАЛИСЬ
РУМЯНАМИ, ПУДРОЙ, КРЕМАМИ,
БЛАГОВОНИЯМИ.**

**С ЗАКАТОМ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НАСТУПИЛ
ЗАКАТ ГИГИЕНЫ И КОСМЕТИКИ.**

**ДРЕВНЯЯ ИУДЕЯ - СУРЬМИЛИ ГЛАЗА, БРОВИ И
ОКРАШИВАЛИ НОГТИ КРАСНОЙ КРАСКОЙ**



ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ – ЧЕРНИЛИ БРОВИ; КРАСИЛИ РЕСНИЦЫ; НОГТИ ОКРАШИВАЛИ В КРАСНЫЙ ЦВЕТ; ЗУБЫ ОКРАШИВАЛИ КОРИЧНЕВОЙ КРАСКОЙ.

ДРЕВНЯЯ ЯПОНИЯ – СБРИВАЛИ БРОВИ И ГУСТО РИСОВАЛИ ДВЕ ЧЕРТЫ ЧЕРНОЙ ТУШЬЮ; БЕЛИЛИСЬ, ТУШЬЮ ОБВОДИЛИ ЛОБ ПО КРАЯМ; ЯРКО КРАСИЛИ ГУБЫ; ЗАМУЖНИЕ ЖЕНЩИНЫ ПОКРЫВАЛИ ЗУБЫ ЧЕРНЫМ ЛАКОМ.

ДРЕВНИЙ КИТАЙ – ОТРАЩИВАЛИ ДЛИННЫЕ НОГТИ И КРАСИЛИ ИХ В КРАСНЫЙ ЦВЕТ; ПРИМЕНЯЛИ БЕЛИЛА, РУМЯНА.



Эпоха средневековья – отказ от красоты, а тем самым и от косметики и гигиены. Косметика - - запрещена.



**КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА. ИХ ПРИМЕНЯЛИ
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИТУШИТЬ ВОНЬ И ЗАПАХ,
ПРИКРЫТЬ ГРЯЗЬ.**



**ФРАНЦИЯ (18 В) –
КОСМЕТИКА СТАНОВИТЬСЯ ЧАСТЬЮ
ГИГИЕНЫ КОЖИ ТЕЛА И ЛИЦА.**



**19В. –
ОТКРЫВАЕТСЯ КОСМЕТОЛОГИЯ – НАУКА О
СПОСОБАХ И МЕТОДАХ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА.**

«...Самое главное - выглядеть совершенно естественно;

но для этого нужно очень много

Мир образов XX века

«...кокетки...»
Calvin Klein



Образ 20-х: "Декаданс":

- губы в форме сердечка
- гладкая матовая кожа
- использование насыщенных оттенков



Образ 30-х "Элегант":

- очень тонкие брови "ниточки"
- четко выделенные скулы
- накладные ресницы



Образ 40-х: "Театро"

- яркая красная помада
- тушь на ресницах
- чувственность, фривольность



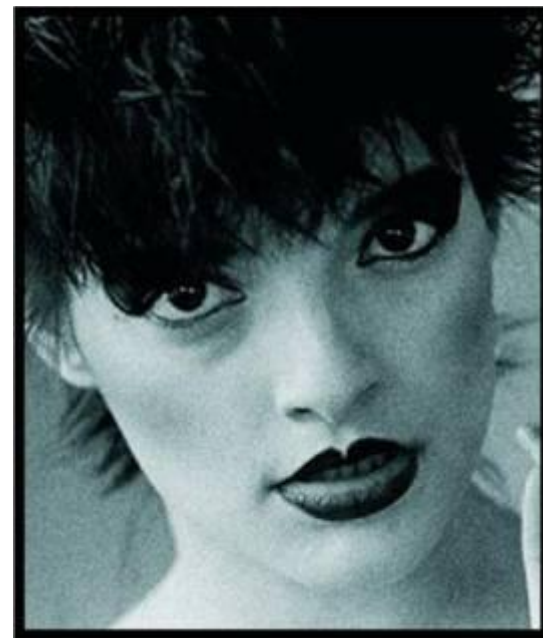
"...Не так страшна женщина,
как она себя малюет..."
Макс Бирбом



Образ 50-х: "Romantic"
- накладные ресницы
- жидкая подводка для глаз
- акцент на губы



Образ 60-х: «Твигги»
- дымчатые глаза
- светлые губы
- искрящийся румянец



Образ 70-х: «Хиппи»
- акцент на глаза
- очень яркие тяжелые тени
- помада черных/зеленых цветов

СОВРЕМЕННЫЙ МАКИЯЖ



Виды макияжа:



Дневной – спокойный, более светлые тона, малозаметный, гармонирует с костюмом.



Вечерний – более яркие тона



Торжественный – контрастные, блестящие тона, но не вульгарный



Летний – более яркий



Зимний –

более

приглушенный