

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Дом детского творчества

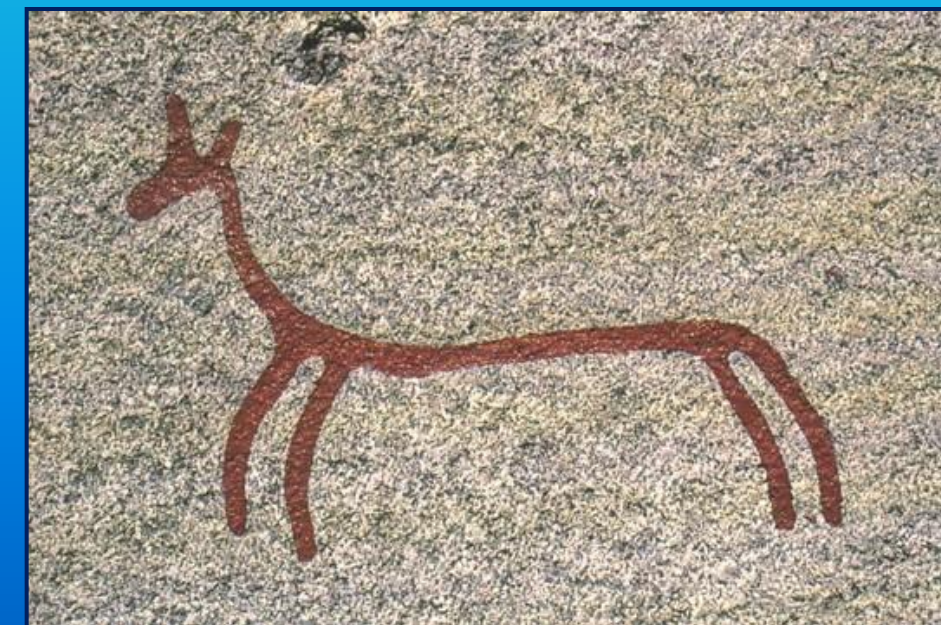
«Изменение образа лошади в изобразительном искусстве»

Выполнила: Сусорова Светлана, 11 лет

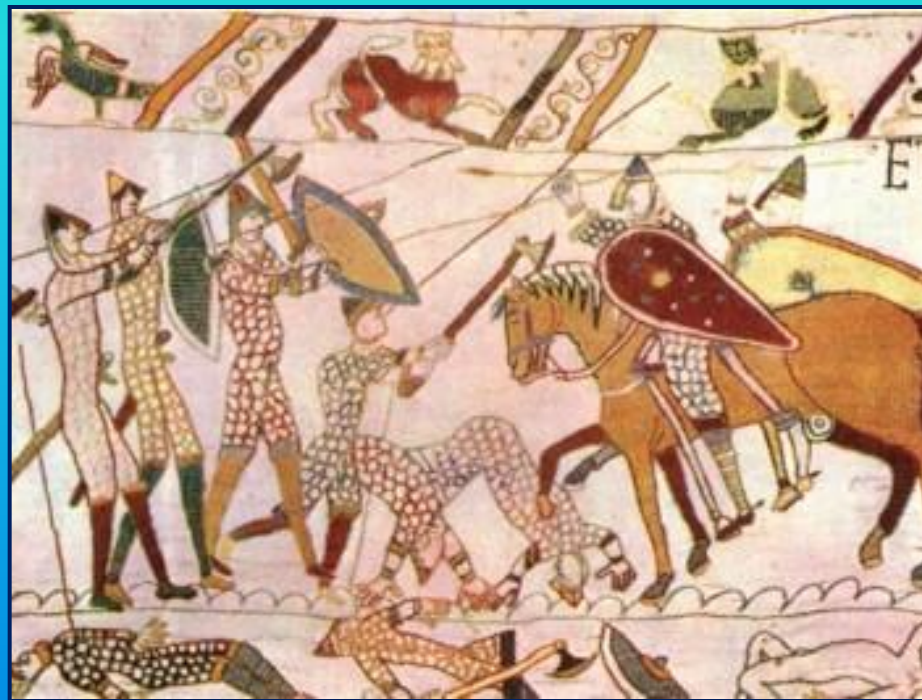
Руководитель: Майборода Е.В.

Шаля 2011.

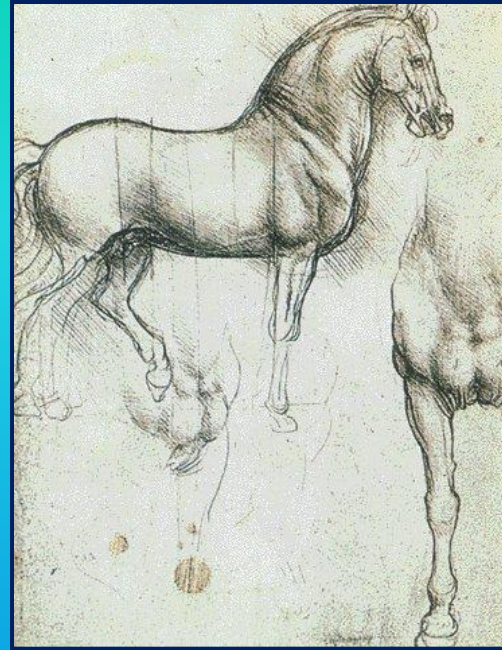
Наскальные изображения.



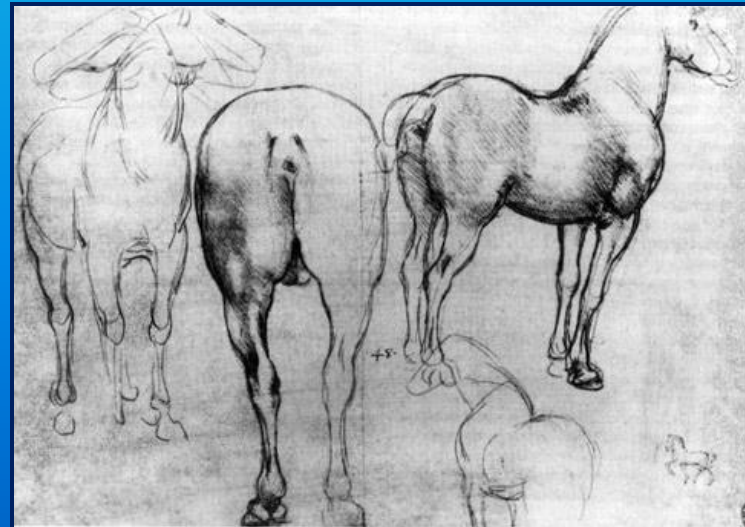
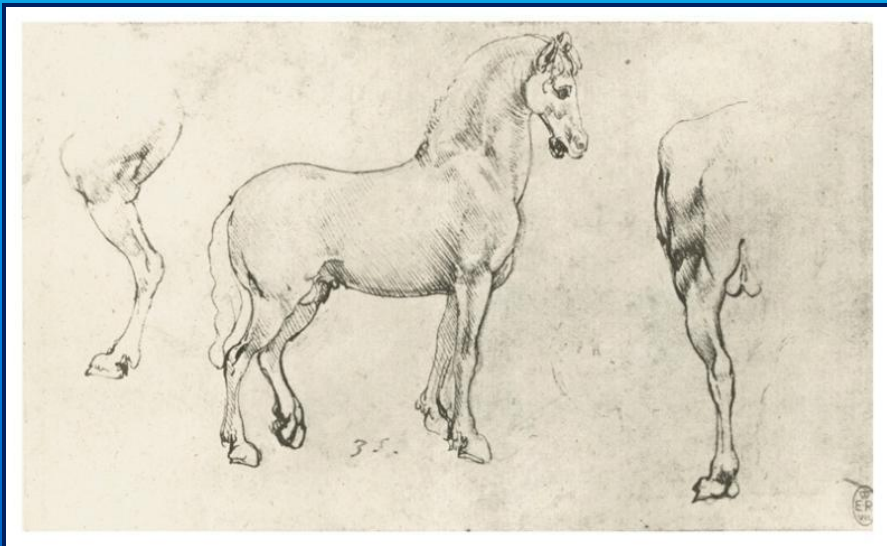
Изображения лошадей в эпоху средневековья.



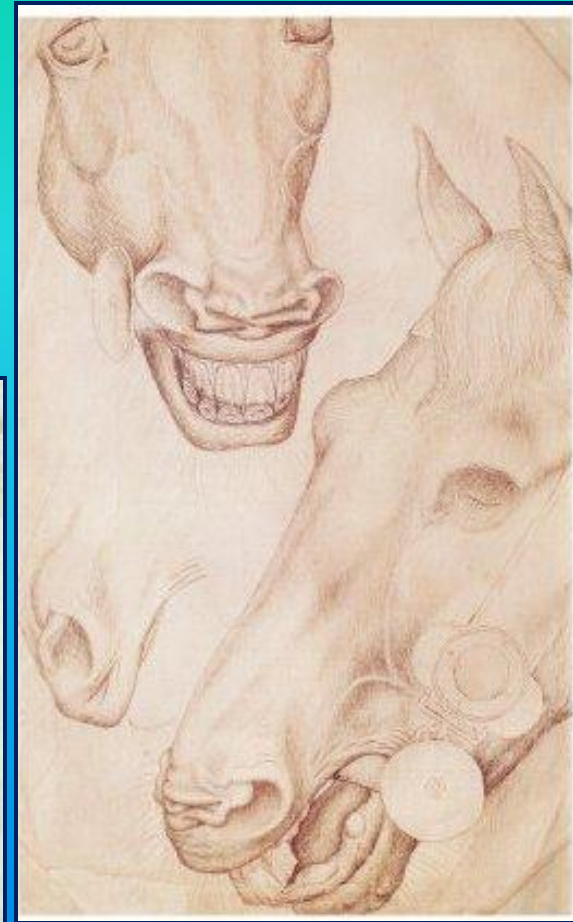
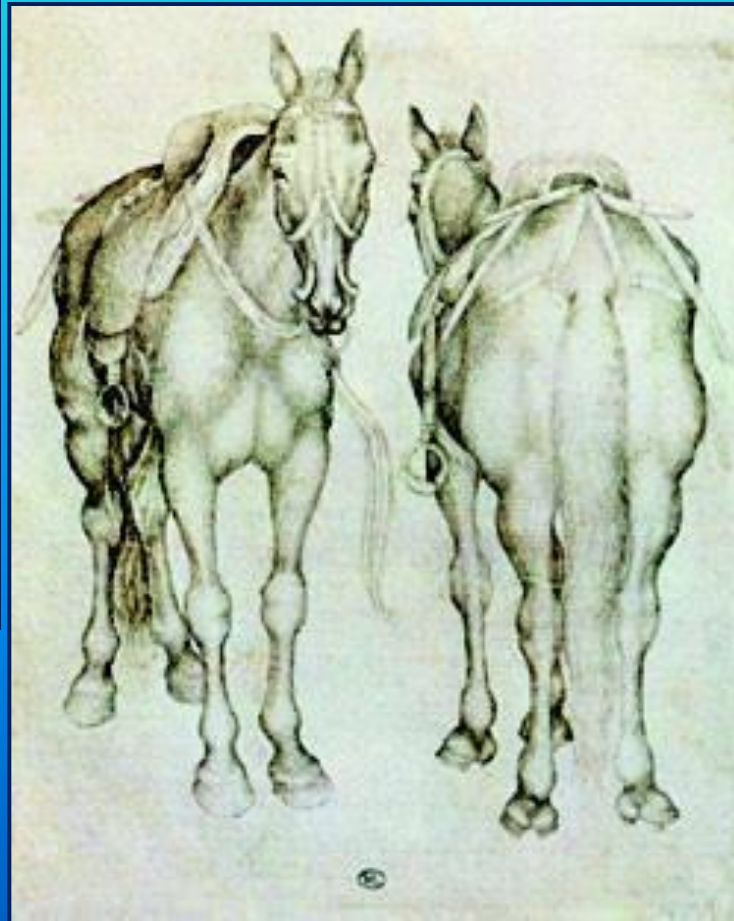
Изображение лошади в эпоху возрождения.



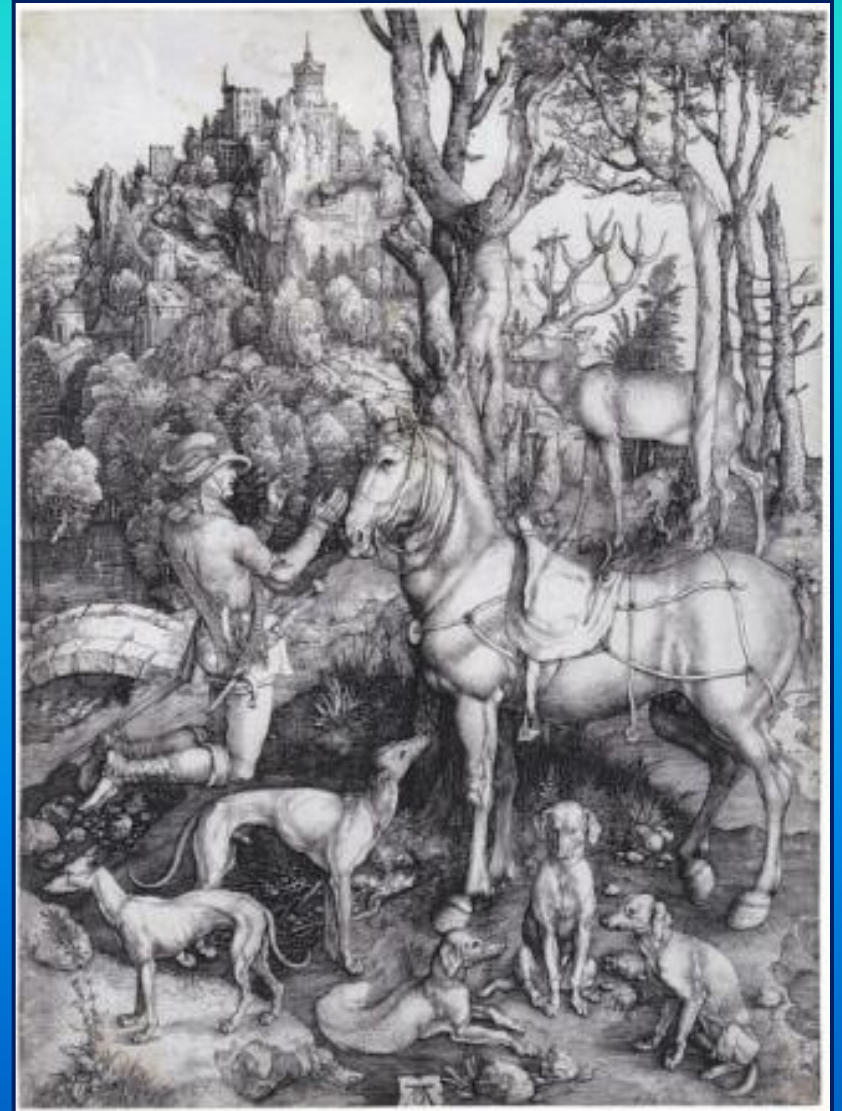
Работы
Леонардо
да Винчи.



Работы Антонио Пизанелло



Работы Альбрехта Дюрера.



Изменения образа лошади в XVII-XX века.

Изменение образа лошади в движении классицизма.

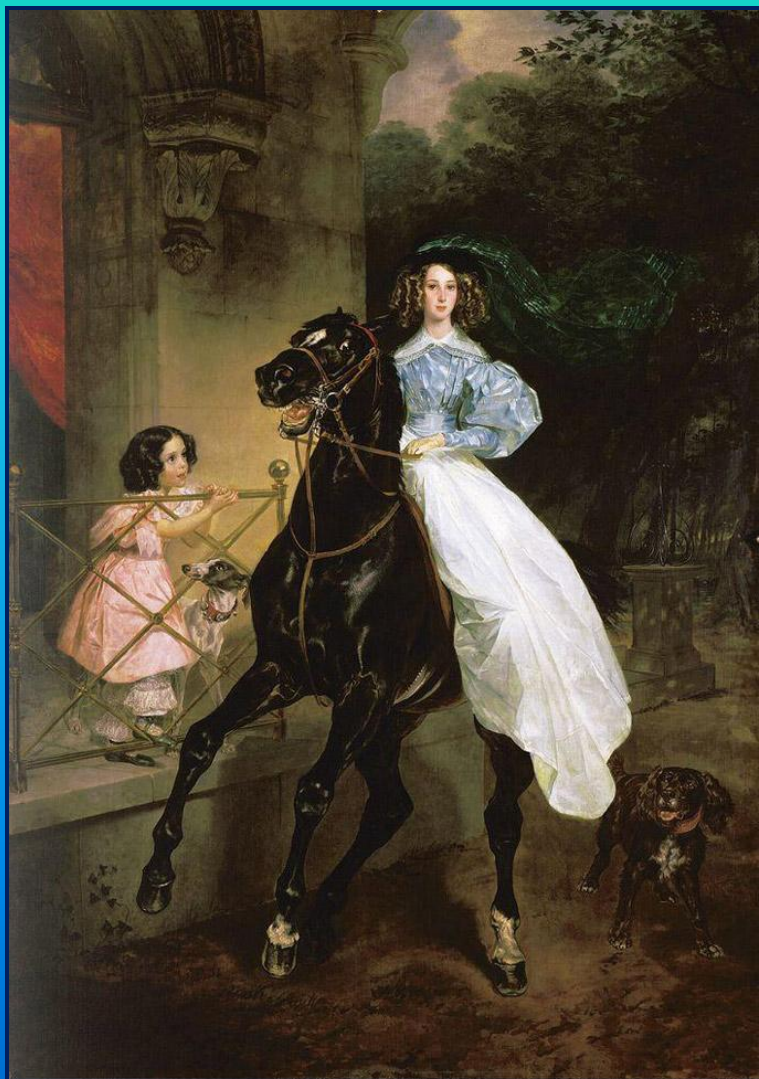


Эриксен Вигилиус, 1778

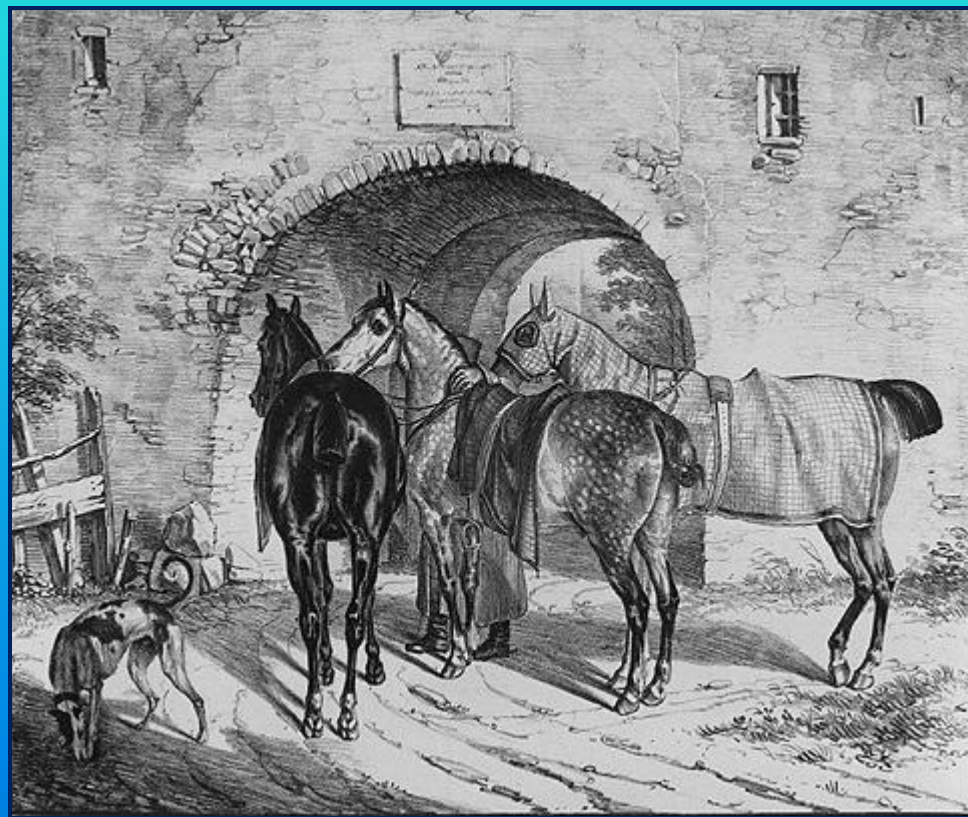


Энтони Вандайк.

Изменение образа лошади в движении романтизма.

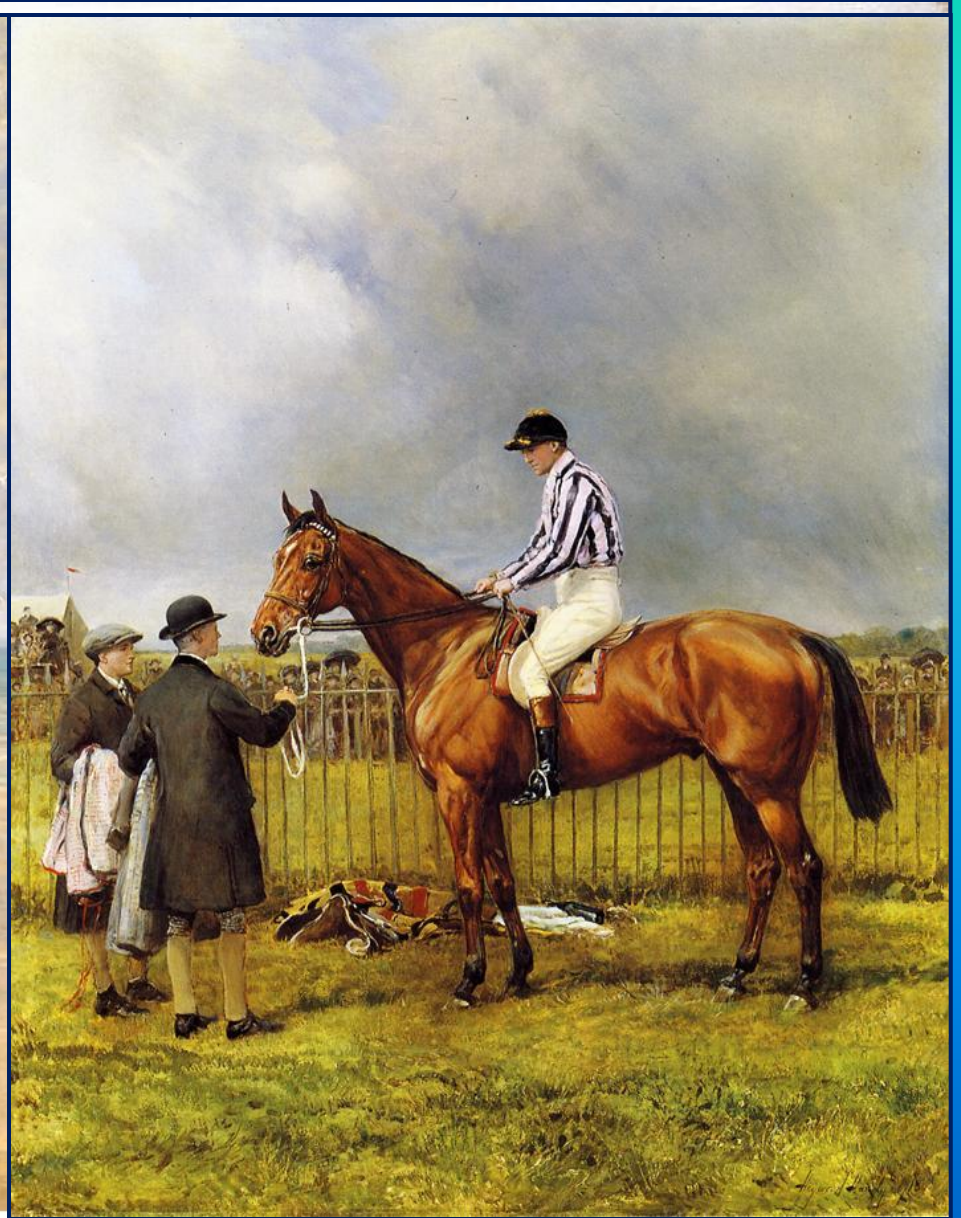


К. Брюллов



Франс Крюгер

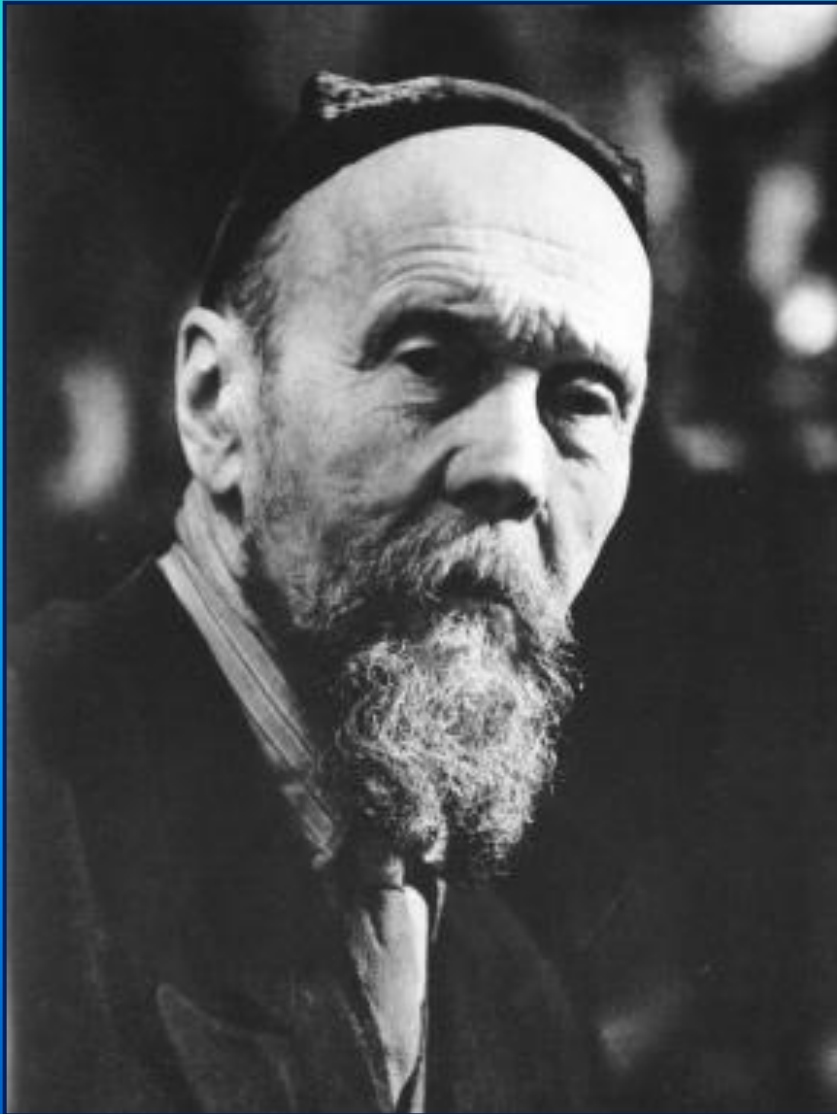
Изменение образа лошади в движение реализма.



Увеличить

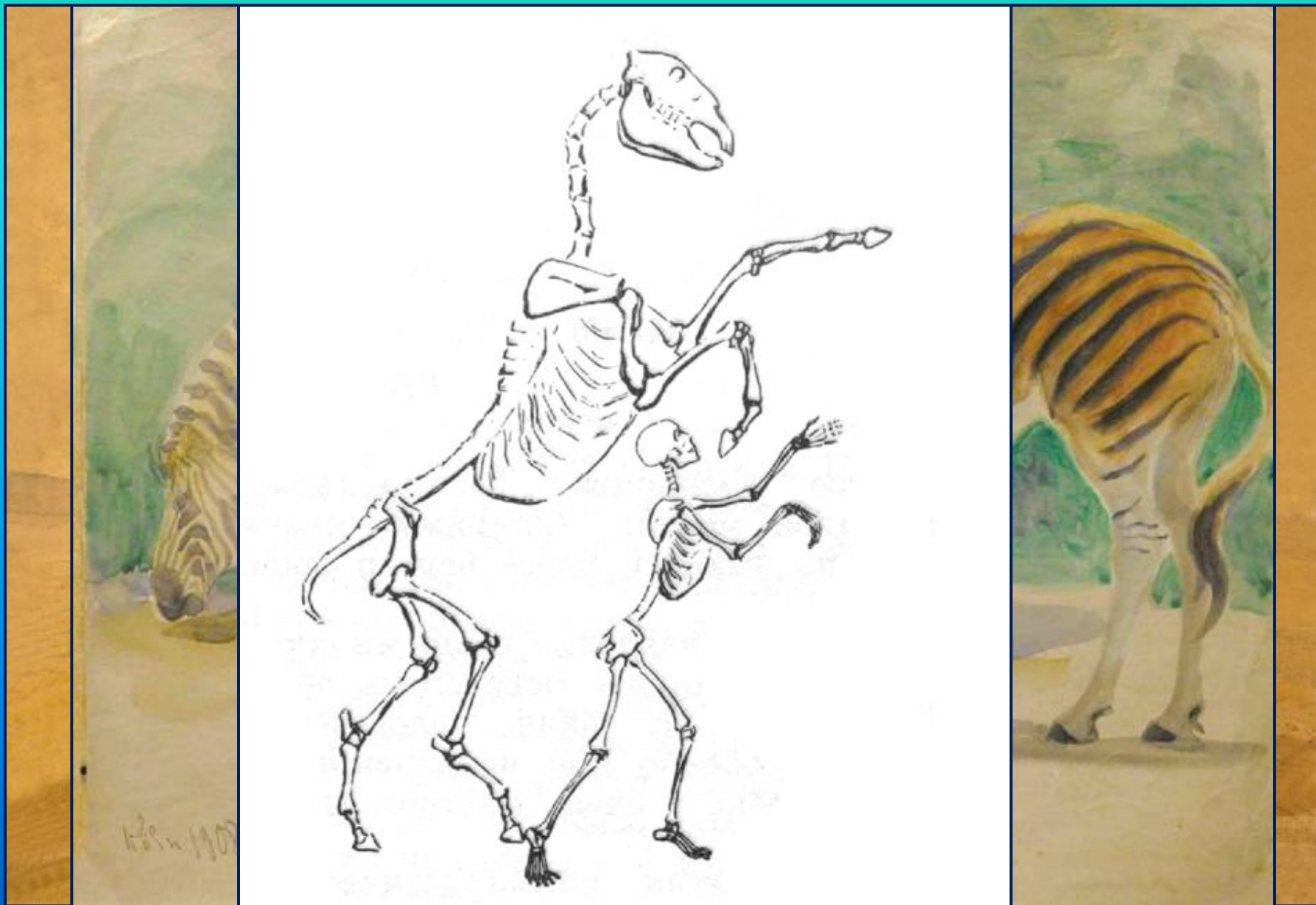
Работы Хэйвуда Харди

Василий Александрович Ватагин (1883, Москва-1969, Москва)

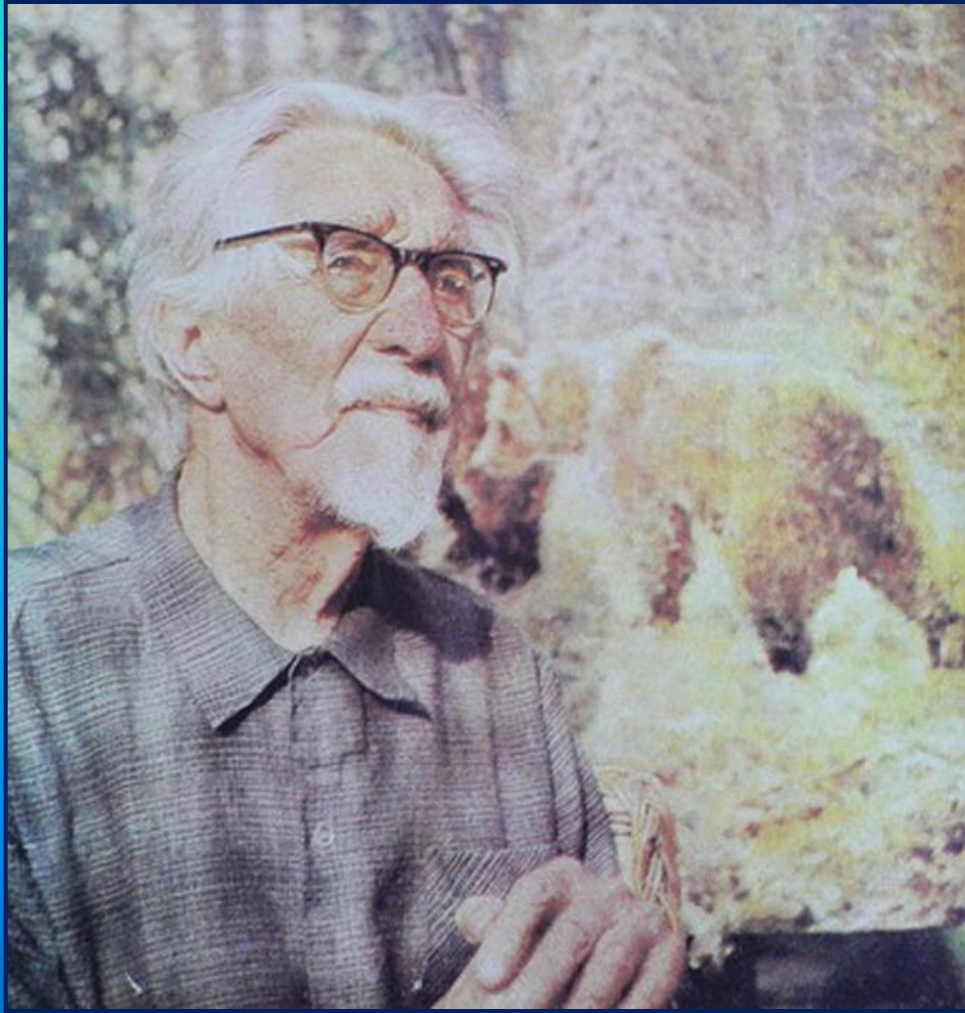


Биолог, скульптор, художник-анималист. В.А. Ватагин окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета в 1907 г., искусству учился в частных студиях Н.А. Мартынова (1894-1902) и К.Ф. Юона (1904-06) в Москве, К. Капштейна в Берлине (1910), где изучал технику автолитографии.

Работы Василия Александровича Ватагина.



**Комаров Алексей Никанорович (1879, село Скородное
Ефремовского уезда Тульской губернии — 1977, Москва)**



Советский художник-анималист, живописец, график, иллюстратор. Обучался в Московском Училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), в классе Н. А. Касаткина. С 1934 г. А. Н. Комаров работает в Государственном Дарвиновском музее. За время этого сотрудничества художником было выполнено 185 живописных полотен с изображениями зверей и птиц. Излюбленными моделями живописца были собаки и лошади. В 1903 и в 1905 гг. он был приглашен состоятельным коннозаводчиком Г. К. Ушковым на его конный завод в Крыму писать портреты русских и орловских рысаков.

Работы Комарова Алексея Никаноровича.



Флеров Константин Константинович

(1904, Москва – 1980, Москва)



Советский палеонтолог, доктор биологических наук, профессор, директор Палеонтологического музея АН СССР (1946-1972), художник-реконструктор, анималист. Окончил биологическое отделение МГУ, живописи обучался в студии анималистического рисунка Степанов А. С.

К.К. Флеров долгое время работал в Дарвиновском музее в качестве художника. До этого был научным сотрудником Зоологического института в Ленинграде, побывал в 12 экспедициях и зоологических поездках.

Работы Флерова Константина Константиновича.



Никольский Георгий Евлампиевич (1906, Псков — 1973, Москва)



Заслуженный художник РСФСР, анималист, зоолог, график, иллюстратор произведений о природе А.С. Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, С.Т.Аксакова, А.А. Фета, А.П. Чехова, Э.Сетон-Томпсона, С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки и др.

Обучался во ВХУТЕМАСе, на Биолого-почвенном факультете МГУ, у А.Н.Северцева, М. А.Мензбира, Б.М.Житкова. В это же время здесь начали научную деятельность молодой А.Н.

Формозов (позднее ставший выдающимся художником-анималистом, не расставшись при этом с большой наукой), В.Г. Гептнер (будущий автор «Зоогеографии» и 3-х томного издания «Млекопитающие Советского Союза»).

Работы Никольского Георгия Евлампиевича.



Белышев Вениамин Алексеевич (12 октября 1917, село
Золоторучье Углического района Ярославской области –
15 мая 1979, Москва)

Советский график-иллюстратор, анималист, член МОСХа. С 1933 года В.А. Белышев был членом КЮБЗ (Кружка юных биологов зоопарка), в 1934-38 годах учился в Художественном техникуме ОГИЗа по специальности художник-график.

В 1946-47 годах работал художником на киностудии «Союзмультфильм». С 1947 года стал сотрудничать с издательствами «Малыш», «Просвещение», «Детская литература» как художник-анималист. В.А. Белышев оформлял учебники и детские книги, в том числе сказку Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок», 1975 г., рассказ Горького А.М. «Воробьишко», 1979 г., Маршака С. «Детки в клетке», 1975 г., рассказы Мамина-Сибиряка Д., Заходера Б., Ушинского К., книгу Акимушкина И. «Это все кошки», 1971г.

Работы Бельшева Вениамина Алексеевича



**Спасибо за
внимание!**