



# Изображение фигуры человека в истории искусства.

Урок 1

«Человек – мера всех вещей»  
(Протагор)

# История представлений о красоте.

- Древние изображения женской красоты. «Палеоолитические Венеры»



**Мастерство и примитивность**

- «Мас...  
почу...  
этом...  
при с...  
мону...  
духо...  
инте...  
осоз...  
изоб...  
её вз...  
мешк...  
ниче...

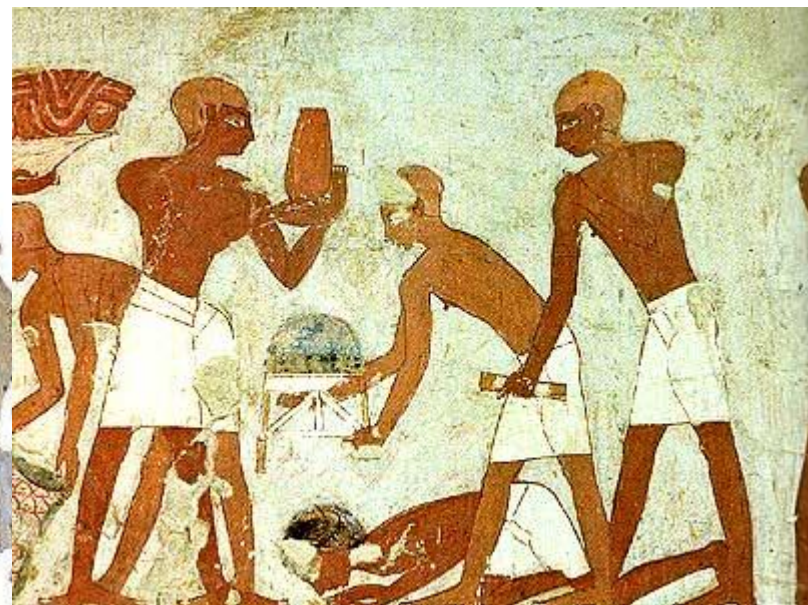


ильно  
тела: в  
ны и,  
олеска  
не  
е  
ный  
нера», с  
дия и

**Вопрос. – Почему древний художник изобразил женскую фигуры таким образом?**



# Древнеегипетские рельефы и изображения.



О культуре какой страны идёт речь?

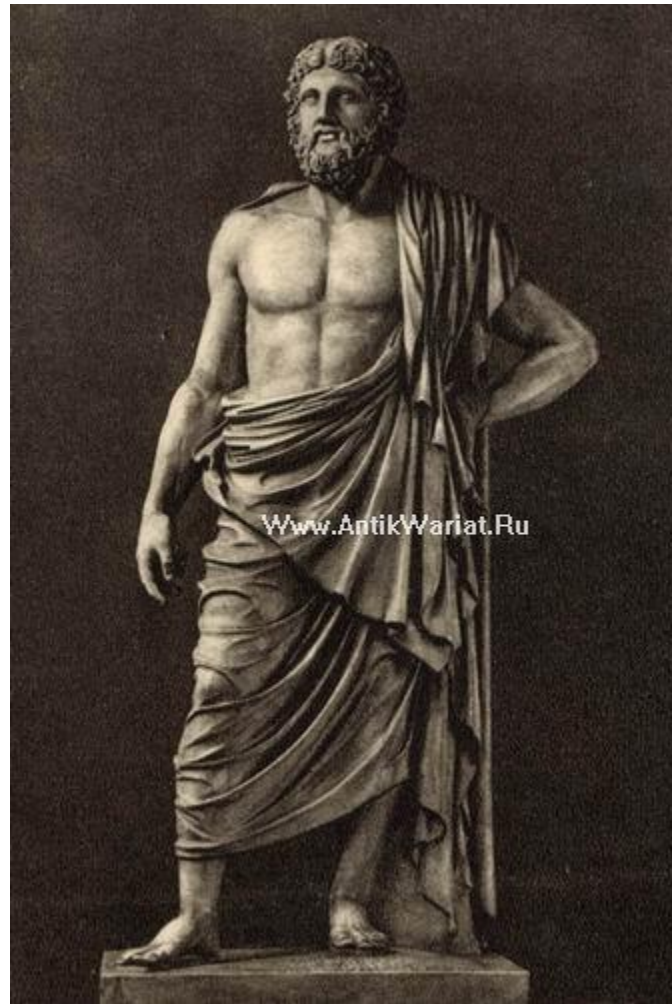


Что в изображении фигуры человека вам кажется неестественным?



Схематичность в построении всей фигуры.

# Произведения другой эпохи. Какой?



Античное искусство Греции и Рима показывает красоту фигуры человека.



# Мирон Дискобол V в. до н.э.



**Мотив движения...**

# Римская статуя – памятник могущественному правителю.





Духовная и физическая красота человека – главная тема творчества великого итальянского художника и скульптора эпохи Возрождения Микеланджело

Давид Флоренция



## Джорджоне «Юдифь»

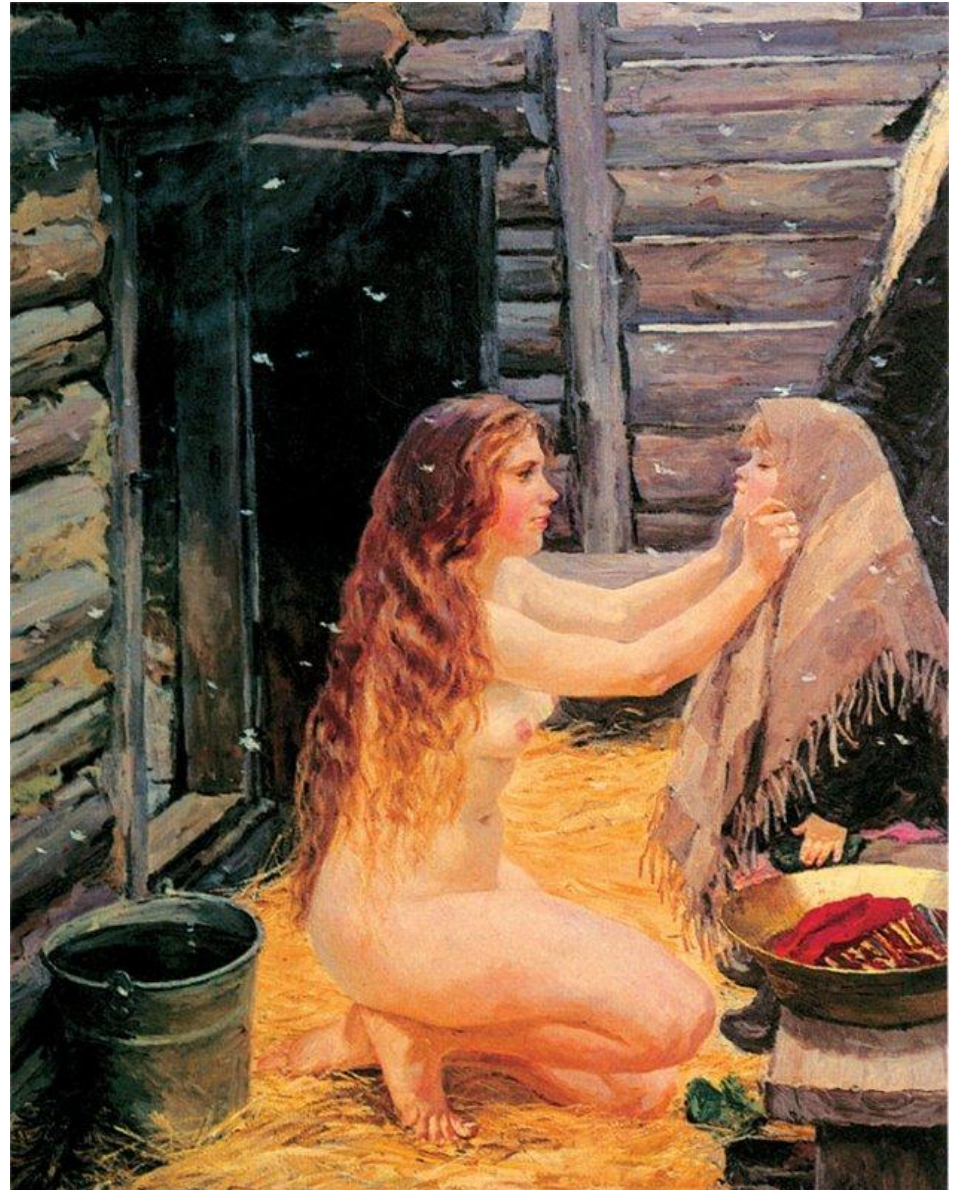
Она прекрасна и необычна. Освободив родной город от грозной опасности принесла голову предводителя вражеских войск Олоферна.





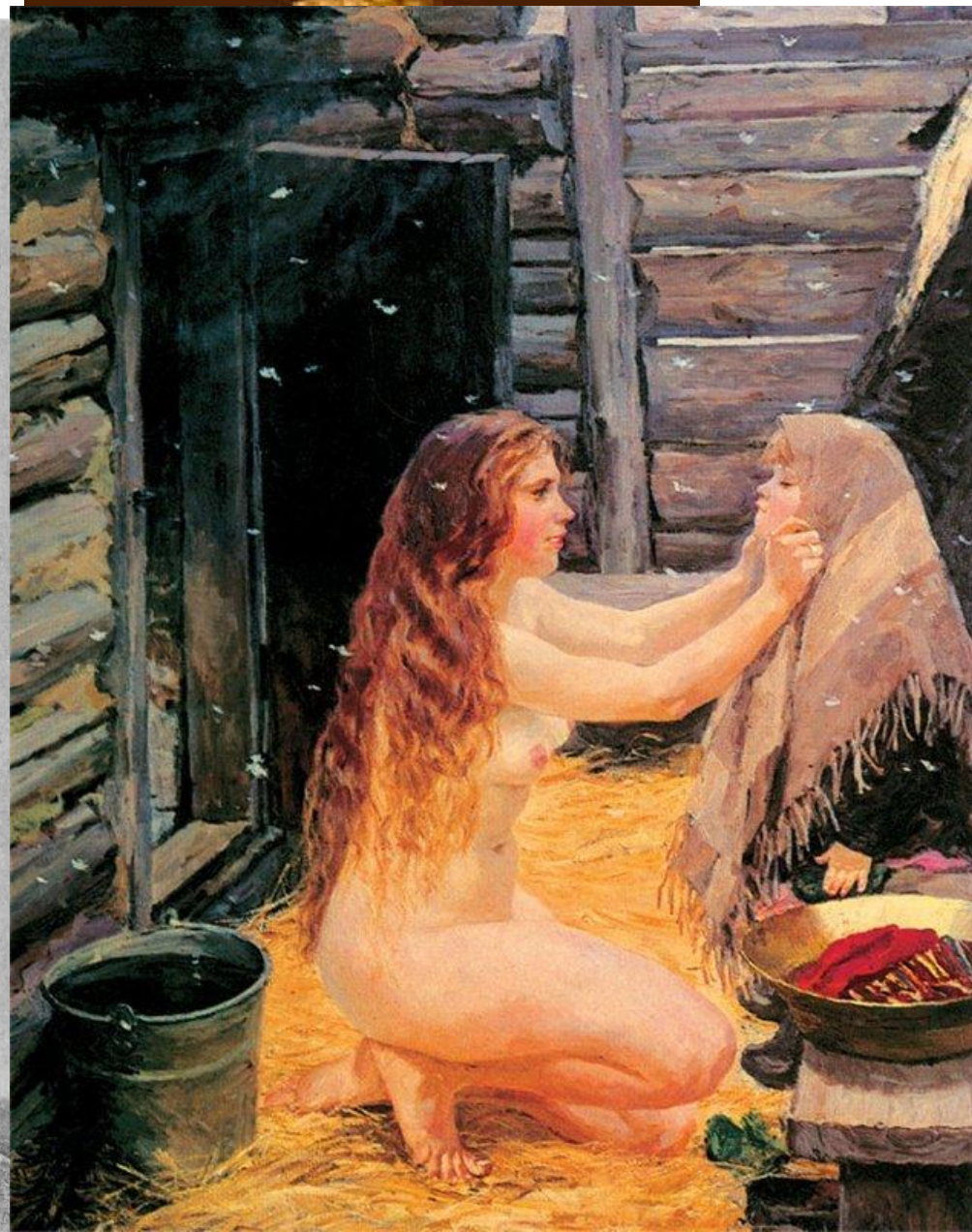
# Картина художника 20-века.

Созвучие человека с природой, их взаимосвязь отражена в картине А.А. Пластовым в картине «Весна»





Да. Человек – главная тема в искусстве.





# Ответьте на вопросы.

- Что объединяет все эти произведения?
- Какое у вас сложилось представление о красоте человека?
- Как вы понимаете значение выражения «духовная красота»
- Какое из показанных произведений произвело на вас наибольшее впечатление?

# Творческое задание

Изобразить схематически фигуру человека из показанного ряда.