

**Интегрированный урок:
изобразительное искусство +
информатика**

Цель:

Детальное изучение формы предметов, его основных признаков. Грамотное использование компьютерных и изобразительных средств, приемов реалистической передачи окружающего мира через рисование натюрморта.

Задачи:

- ❑ С помощью инструментов компьютерной программы, передать положение предмета в пространстве, с учетом изменения его формы в разных ракурсах, используя предварительную зарисовку
- ❑ Сравнить и проанализировать графический и компьютерный рисунок, с целью ощущения и понимания разницы тоновых отношений в натюрморте .
- ❑ Чередовать виды деятельности, сохраняя эффект новизны; формировать практические навыки овладения художественными техниками; прививать любовь к различным видам искусств.

План урока

1. Расшифровка темы урока
2. Интеллектуальная разминка
3. Знакомство с искусством Дмитрия Митрохина
4. Выполнение собственного рисунка в компьютерной графике
5. Анализ выполненных работ
6. Подведение итогов урока(отгадывание кроссворда)

Натюрморт (франц. *nature morte* -

мертвая натура) - жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевлённые предметы, размещённые в реальной бытовой среде и организованные в единую группу.



Интеллектуальная разминка

- ❑ Надменный, хороший, дурной, целый, низкий, светлый, пастельный, теплый, холодный... ([REDACTED])
- ❑ Живая, немая, заключительная, многосерийная, старинная, известная... ([REDACTED])
- ❑ Простой, химический, твердый, мягкий, острый, сломанный, исписанный, тупой... ([REDACTED])
- ❑ Векторная, растровая, станковая, книжная, газетно-журнальная, прикладная... ([REDACTED])

ТОН

От французского *ton* –исходный,
простейший элемент светотени, как в
натуре, так и в художественном
произведении.



картина

От французского *tableau, toile* холст, полотно-
станковое произведение живописи, имеющее
самостоятельное значение и предназначенное для
сосредоточенного восприятия, более или менее
изолирующегося от окружения.



карандаш

От французского *crayon*- инструмент для
рисования и письма в виде стержня,
палочки.



графика

От французского *art graphique*- вид
изобразительных пространственных
(пластических).



Главное средство рисунка

Главное выразительное средство рисунка — *линия*. Она запечатлевает неуловимые мгновения жизни. Сплетаясь в разнообразные формы, линия бывает тонкой, изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатистой. Линия передает не только характер изображаемого предмета, но и эмоциональное состояние самого художника, поэтому она может быть решительной и смелой, порывистой и стремительной, неуверенной, неуверенной и робкой.

Дмитрий Исидорович Митрохин

Дмитрий Исидорович Митрохин-

рисовальщик и иллюстратор. Родился в 1884 году

в г.Ейске Краснодарского края. Учился в

Московской школе живописи, затем в

Строгановском училище.

Иллюстрация к книге

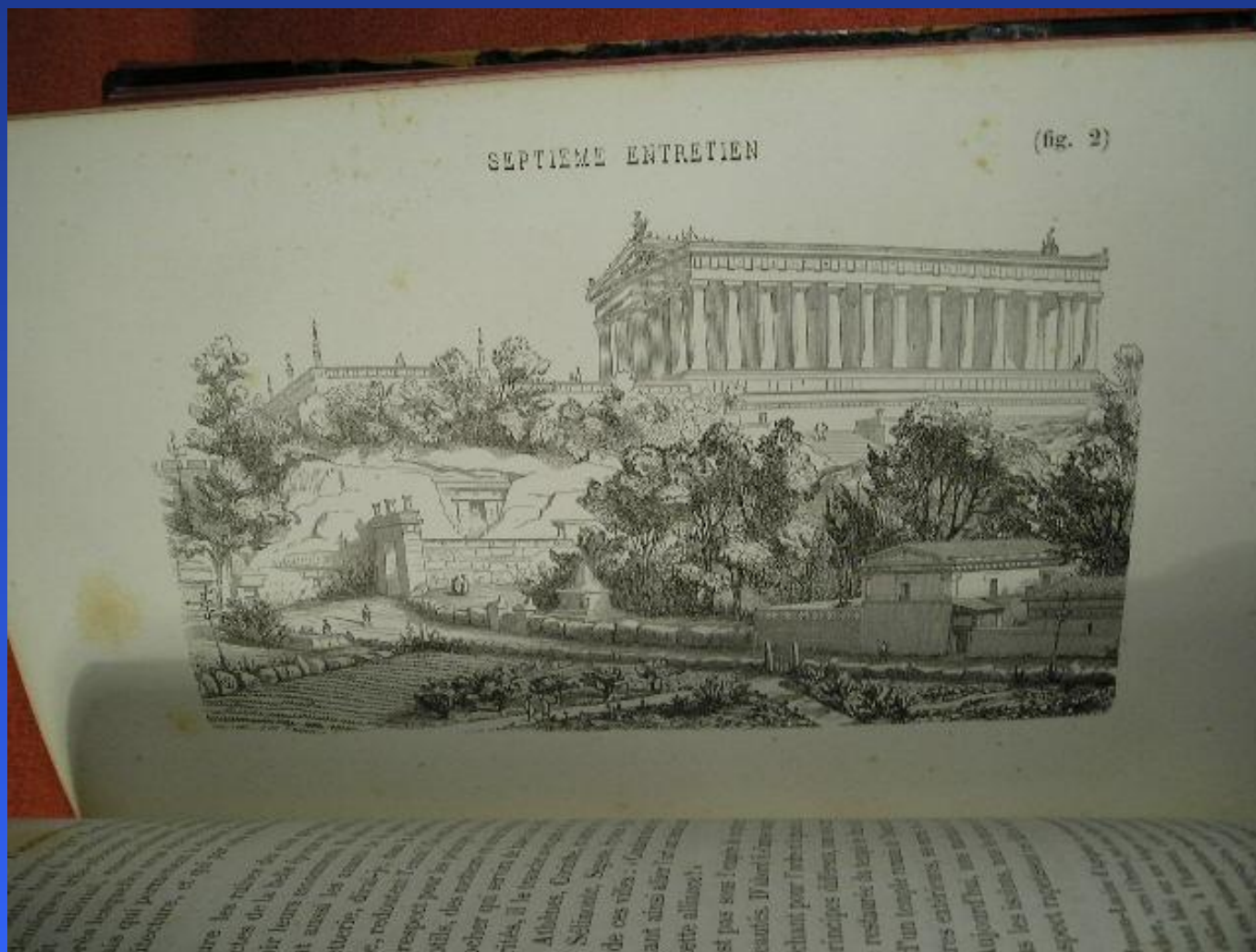


Иллюстрация к книге



Иллюстрация к книге

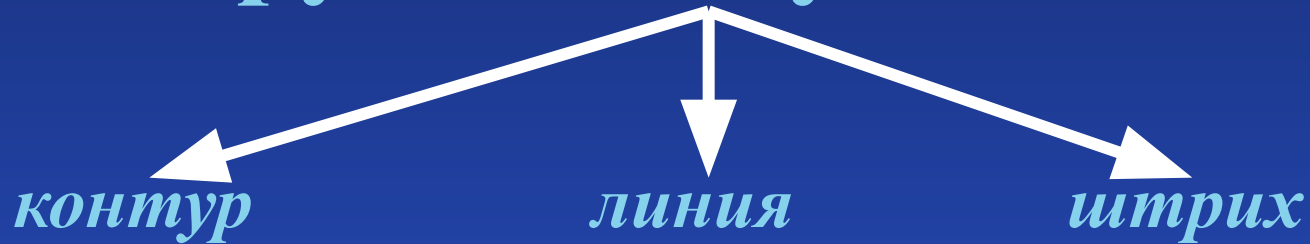


Жена поэта, Эрнестина Федоровна Тютчева,
рожд. бар. Пфэффель.
Масло. Мурановский музей.

Гравюра



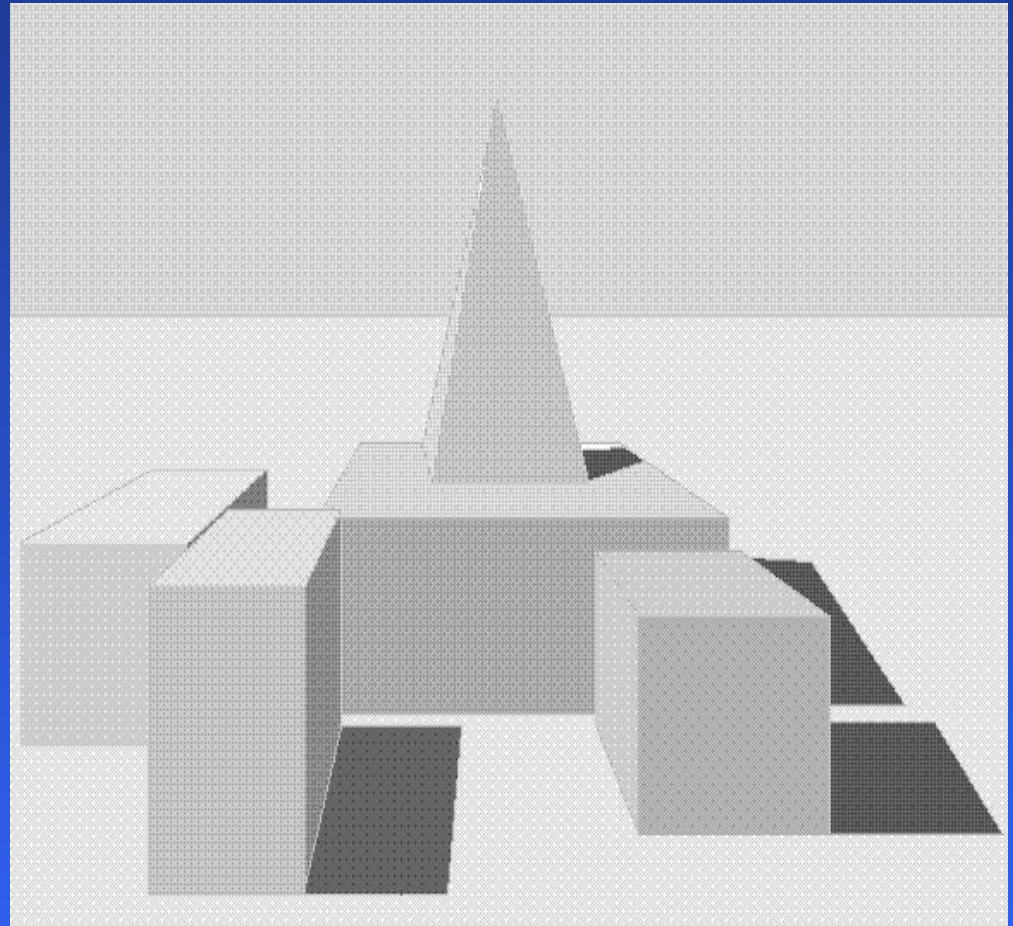
Инструменты художника



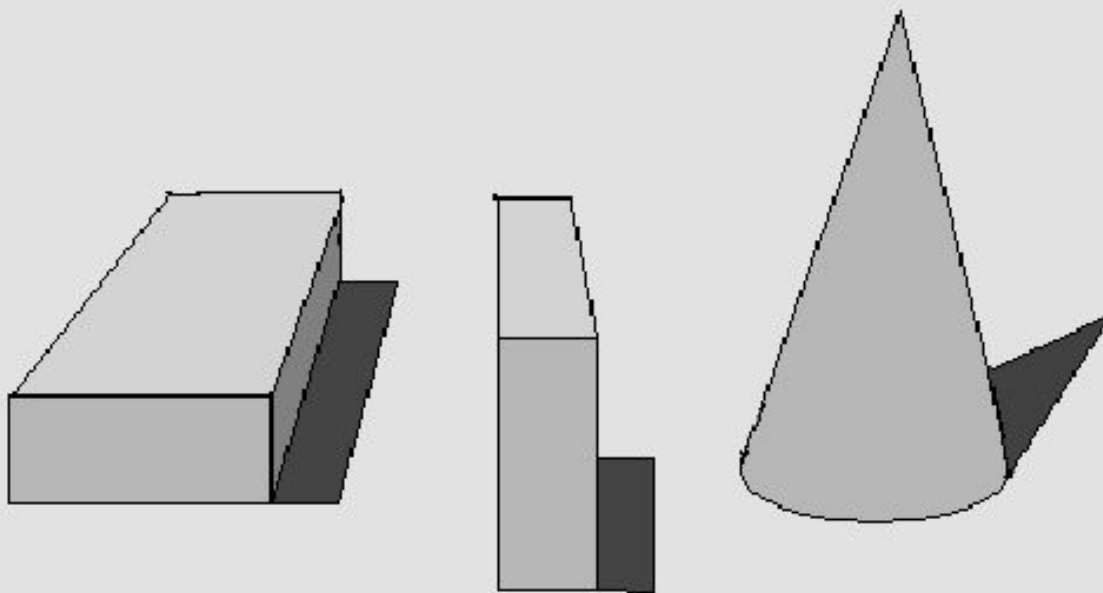
вот оружие художника. Основой изображения, он считал внешние и внутренние предметов, потому что контур, ограничивает форму, выделяет силуэт из пространства, объединяет группу предметов, закругляет края или подчеркивает структуру объема.

Компьютерная графика

В настоящее время широкое распространение получил новый вид графики- **компьютерная**. **Компьютерная графика** позволяет выполнять композицию из сложных пересекающихся линий, объемных элементов и в дальнейшем выводить рисунок на принтер. А главное компьютерная графика позволяет выполнять рисунок с использованием большого количества градаций цвета и тона.



Образец рисунка для самостоятельной работы



Анализ работы

- ❑ Сколько градаций тонового масштаба вы использовали при рисовании зарисовки и компьютерного рисунка?
- ❑ Какие инструменты вы использовали для рисования компьютерного рисунка натюрморта и графической зарисовки?
- ❑ Какие выразительные средства вы использовали для рисования двух натюрмортов?
- ❑ Из каких геометрических фигур состоит натюрморт?

Вывод

Использование компьютерной градации тонов дает большие возможности показать изменение света и тени на предметах и плоскостях, расположенных на разном расстоянии.

Итог урока кроссворд «Мельница»

