

# Изобразительное искусство классицизма и рококо

Презентация по программе Г. И. Даниловой 11 класс МХК  
выполнила учитель Сысолятина Н.А. МАОУ СОШ № 7 г. Сухой Лог  
2015 год

# ПЛАН УРОКА

1. Никола Пуссен – художник классицизма.
2. Скульптурные шедевры классицизма:
  - Антонио Канова
  - Бертеля Торвальдсена
  - Жан Антуан Гудон
3. Мастера «галантного жанра»:  
живопись рококо
  - Антуан Ватто
  - Франсуа Буше



**НИКОЛА  
ПУССЕН  
(1557 – 1602)**

Дата рождения:	<a href="#">15 июня 1594</a>
Место рождения:	<a href="#">Лез-Андели</a> <a href="#">Нормандия</a> <a href="#">Королевство Франция</a>
Дата смерти:	<a href="#">19 ноября 1665</a> (71 год)
Место смерти:	<a href="#">Рим</a> <a href="#">Папская область</a>
Гражданство:	<a href="#">Франция</a>
Жанр:	<a href="#">живопись</a>
Стиль:	<a href="#">Классицизм</a>
Покровители:	<a href="#">Людовик XIII</a>
Влияние:	<a href="#">Карраччи</a> <a href="#">Доменикино</a> <a href="#">Рафаэл ь</a> <a href="#">Тициан</a> <a href="#">Микеланджело</a> <a href="#">Леонардо да Винчи</a> <a href="#">Альбрехт Дюрер</a>
Влияние на:	<a href="#">Клод Лоррен</a> <a href="#">Жан Франс ван Блумен</a> <a href="#">Александр Ян Трициус</a>

- произведения отличаются уравновешенностью композиции, жесткой системой организации пространства, чеканный рисунок, уникальное чувство ритма
- в основе творчества – глубокая убежденность в высоких гражданских побуждениях («сюжет должен быть величественным»)
- главная цель искусства – воспитание лучших моральных качеств в человеке
- композиционная система строилась на 2-х началах: уравновешенности форм (построение групп вокруг центра) и их свободном соотношении (сдвинутости в сторону от центра)
- колорит – важная составляющая картины





**Автопортрет. 1650.  
Лувр. Париж.**



«Великодушие Сципиона» (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) 1640





**АРКАДСКИЕ ПАСТУХИ. 1638 – 1639 г.г. Лувр. Париж.**





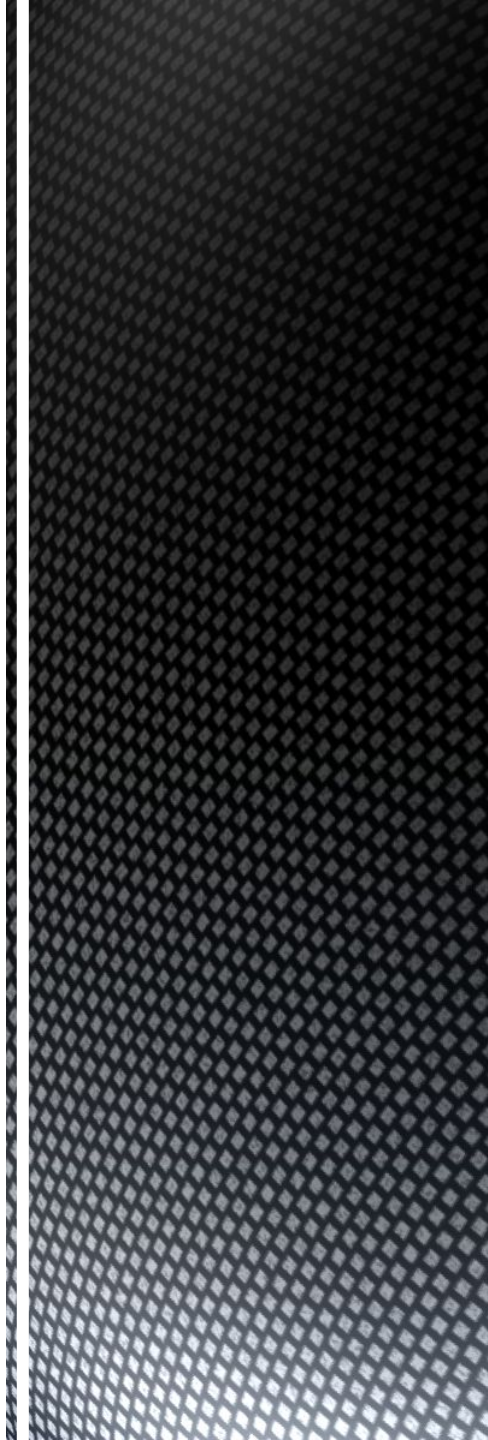
**Поклонение золотому тельцу. 1633-1634  
Национальная галерея. Лондон. Англия.**



# **Характерные черты классицизма:**

- **«образцовый», эпоха Просвещения**
- **подчинение разуму, идеализация героических образов**
- **ясность, прямота и простота**
- **сдержанность, спокойствие в эмоциях**
- **достоинство и рационализм в поступках**
- **соблюдение правил и порядка**

# **Скульптурные шедевры классицизма**







**АНТОНИО  
КАНОВА  
(1757 – 1822)**

Дата рождения:	<a href="#">1 ноября 1757</a>
Место рождения:	<a href="#">Поссаньо</a>
Дата смерти:	<a href="#">13 октября 1822</a> (64 года)
Место смерти:	<a href="#">Венеция</a>
Гражданство:	<a href="#">Италия</a>
Жанр:	<a href="#">скульптура</a>
Стиль:	<a href="#">классицизм</a>

# статуи

- «Орфей»
- «Эвридика»
- «Персей»
- «Дедал и Икар»
- «Тесей, победитель  
Минотавра»
- «Амур и Психея»





**«Три Грации»**





Дата рождения:	<a href="#">19 ноября 1770</a>
Место рождения:	<a href="#">Копенгаген</a>
Дата смерти:	<a href="#">24 марта 1844</a> (73 года)
Место смерти:	<a href="#">Копенгаген</a>
Подданство:	<a href="#">Дания</a>
Жанр:	<a href="#">художник</a> , скульптор



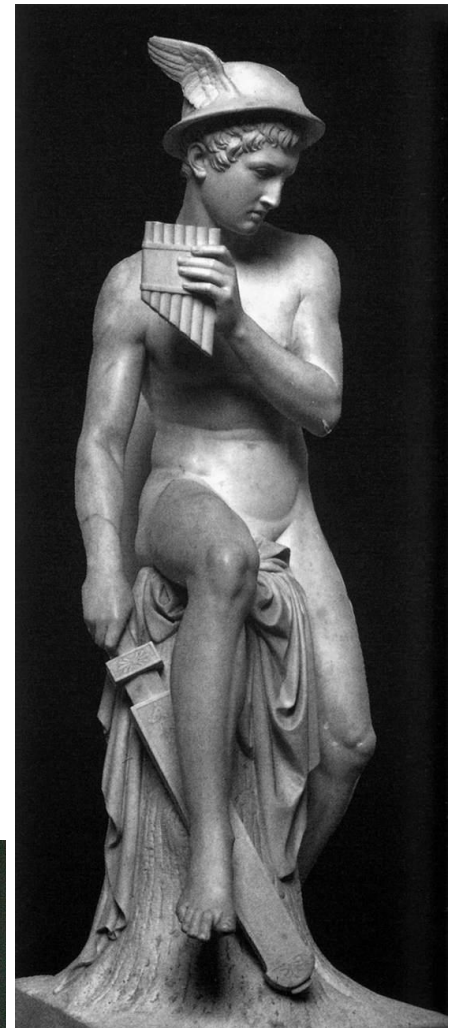
**Бартеля  
Торвальдсена  
(1768 – 1844)**



**«Язон с золотым руном»  
(1802)**



**«Ганимед и орёл Зевса»  
(1817)**



**«Меркурий»  
!1818)**

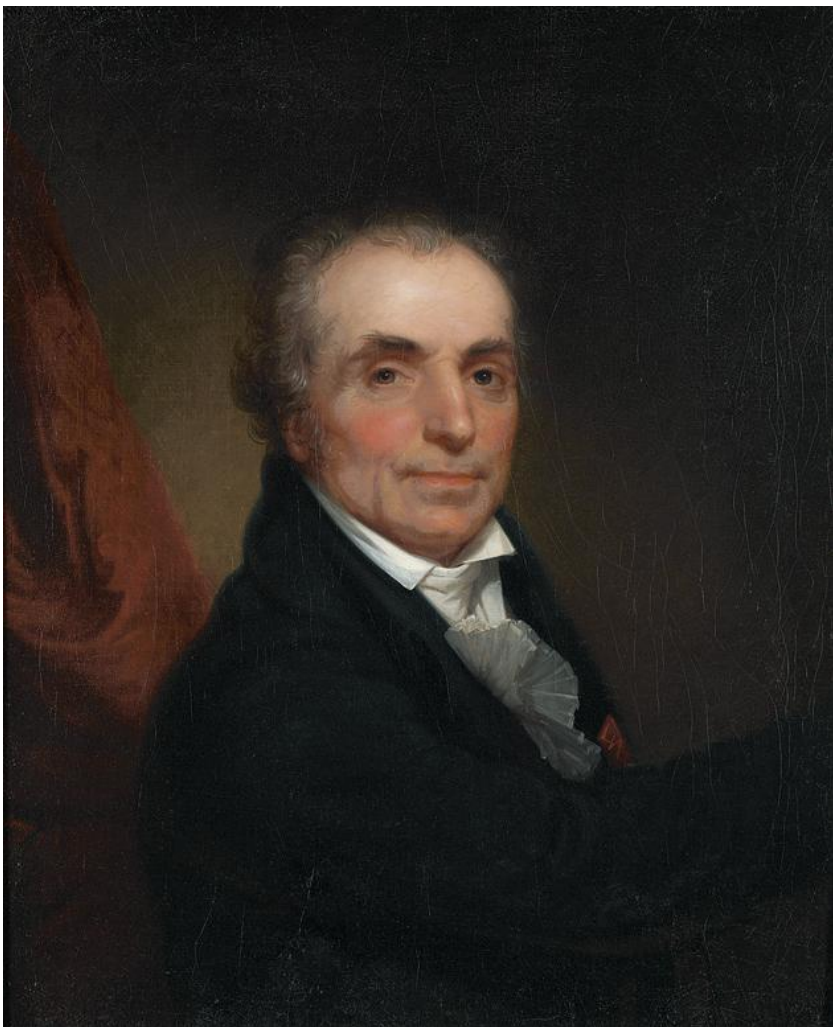


«Княгиня М.Ф.  
Барятинской» (1818)









**Жан Антуан Гудон  
(1741 – 1828)**

Дата рождения:	<a href="#">20 марта 1741</a>
Место рождения:	Версаль
Дата смерти:	<a href="#">15 июля 1828</a> (87 лет)
Место смерти:	Париж
Страна:	<a href="#">Франция</a>
Жанр:	<a href="#">скульптор</a>

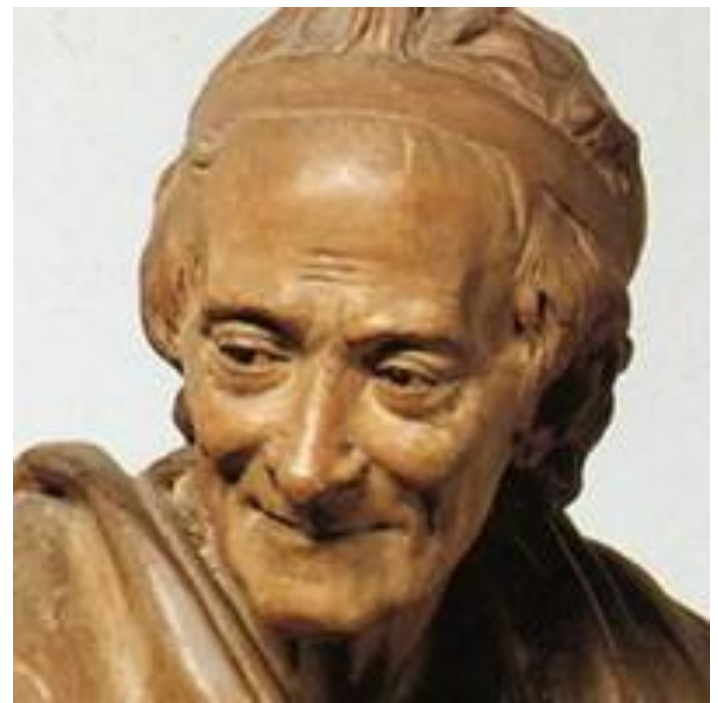


# Работы Гудона

- Портрет композитора Глюка
- Портрет оратора Мирабо
- Портрет медикографа Мольера
- Портреты общественных деятелей Д. Дидро, Ж.Ж.Руссо, американского политика Дж. Вашингтона

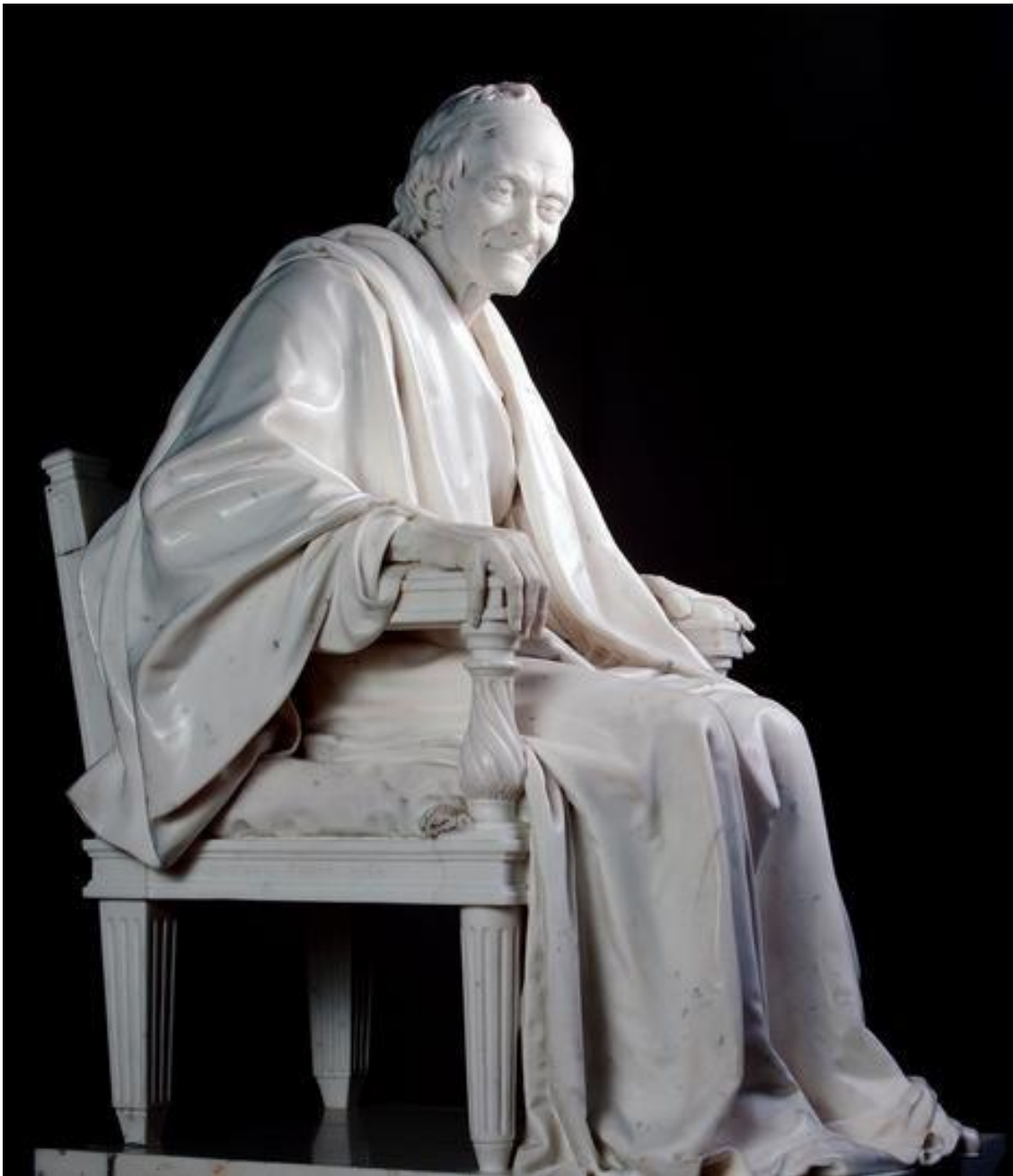


**Екатерина II**

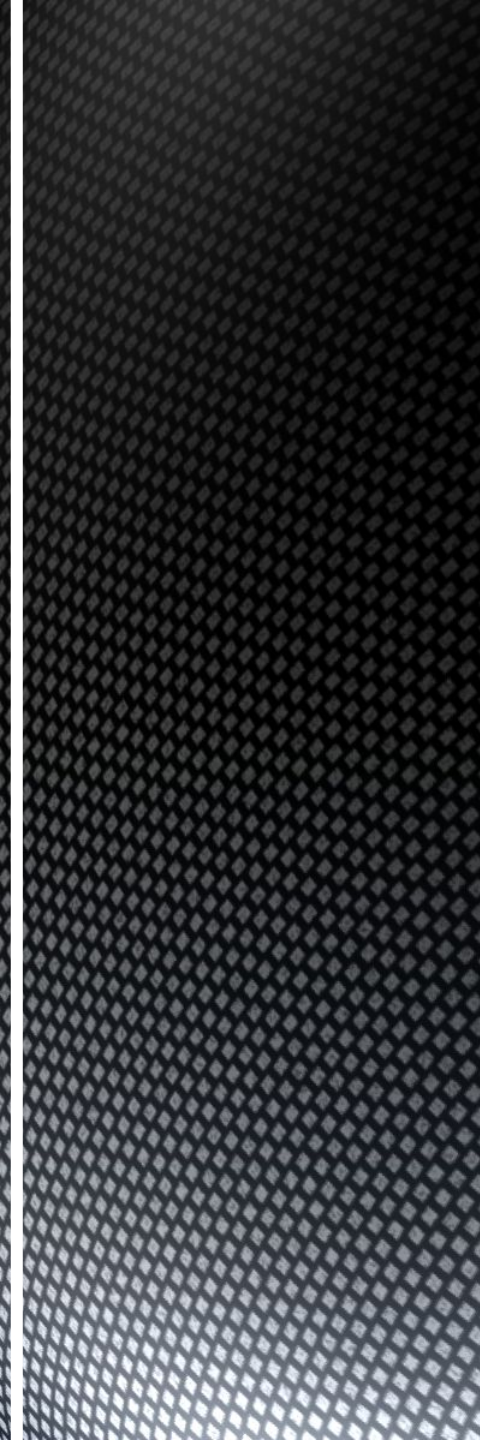


**Вольтер.  
( 1779- 1781). Париж.**





**Мастера  
«галантного жанра»:  
живопись рококо**



# Главные темы ЖИВОПИСИ

- ❑ Изысканная жизнь придворной аристократии
- ❑ «Галантные празднества»
- ❑ Идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы
- ❑ Мир сложных любовных интриг и хитроумных аллегорий





***В моду входят экзотические названия цветов:  
«цвет бедра испуганной нимфы» ( телесный)  
«цвет розы, плавающей в молоке» (бледно – розовый)  
«цвет потерянного времени» ( голубой)***



**Антуан Ватто  
(1684 – 1721)**

Имя при рождении:	Жан Антуан Ватто
Дата рождения:	<a href="#">10 октября 1684</a>
Место рождения:	<a href="#">Валансьен</a>
Дата смерти:	<a href="#">18 июля 1721</a> (36 лет)
Место смерти:	<a href="#">Ножан-сюр-Марн</a>
Страна:	<a href="#">Франция</a>
Стиль:	<a href="#">рококо</a>
Покровители:	<a href="#">Пьера Кроза́</a> .
Влияние:	<a href="#">Питер Пауль Рубенс</a>
Влияние на:	<a href="#">Жан-Батист Патер</a> , <a href="#">Никола Ланкре</a>
Звания:	полный член <a href="#">Королевской академии художеств</a>



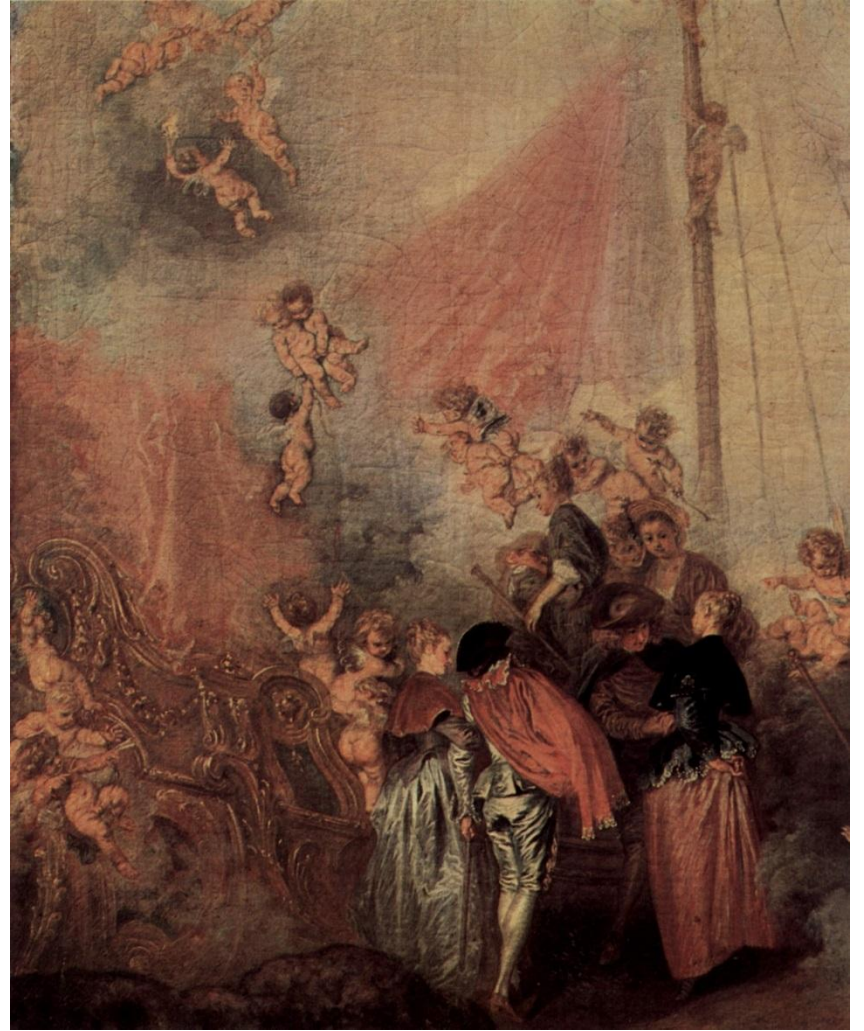


**«Паломничество на остров Киферу». 1717. Лувр. Париж.**











**«Жиль»  
(Пьеро). 1720.  
Лувр. Париж.**





**Франсуа Буше  
(1703 – 1770)**

Имя при рождении:	<a href="#">François Boucher</a>
Дата рождения:	<a href="#">29 сентября 1703</a>
Место рождения:	<a href="#">Париж</a>
Дата смерти:	<a href="#">30 мая 1770</a> (66 лет)
Место смерти:	<a href="#">Париж</a>
Страна:	<a href="#">Франция</a>
Учёба:	Королевская Академия, Париж
Стиль:	<a href="#">рококо</a>
Покровители:	<a href="#">маркиза де Помпадур</a>
Влияние на:	<a href="#">Сент-Обен, Габриель-Жак де</a>



**Людовик XVI  
Король Франции из  
династии Бурбонов, сын  
дофина Людовика Фердинан  
да.**







**Госпожа де  
Помпадур. 1756.  
Старая Пинакотека,  
Мюнхен.**



## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**Подготовить слайд – шоу для лекции по теме «Скульптурные шедевры классицизма». Сопроводите подобранный вами материал краткими аннотациями.**

**Материалы для презентации взяты из интернета**