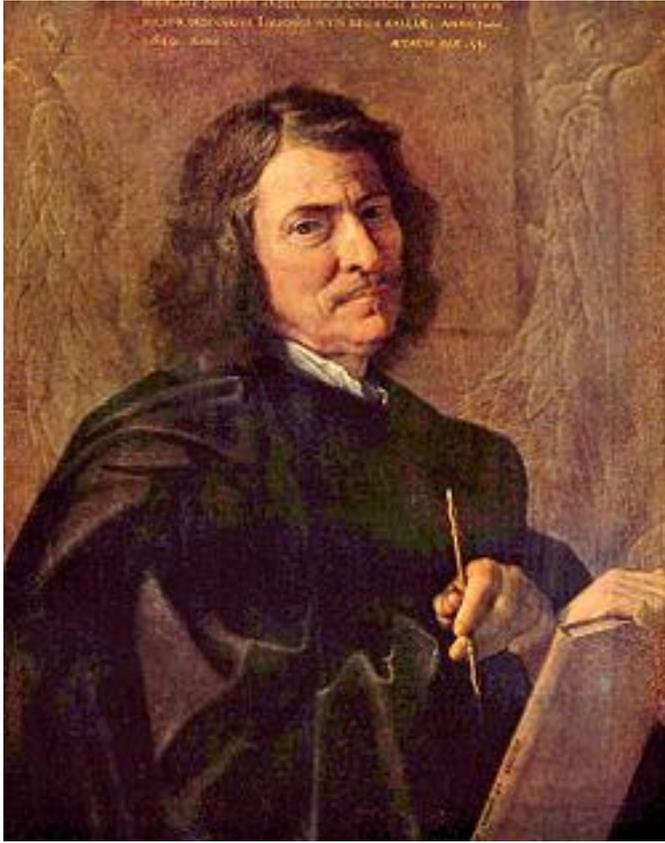


Изобразительное искусство классицизма и рококо

Презентация по программе Г. И. Даниловой 11 класс МХК
выполнила учитель Сысолятина Н.А. МАОУ СОШ № 7 г. Сухой Лог
2015 год

ПЛАН УРОКА

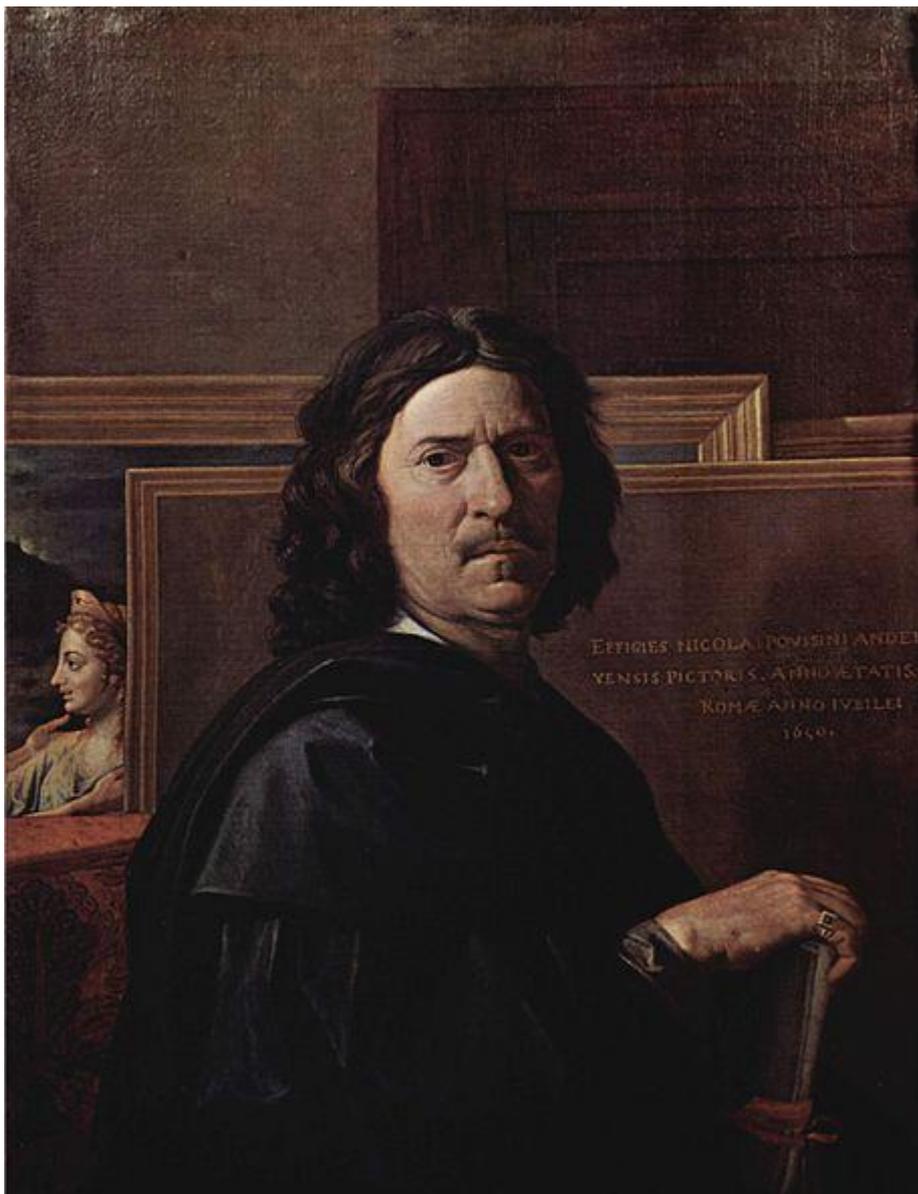
1. Никола Пуссен – художник классицизма.
2. Скульптурные шедевры классицизма:
 - Антонио Канова
 - Бертеля Торвальдсена
 - Жан Антуан Гудон
3. Мастера «галантного жанра»:
живопись рококо
 - Антуан Ватто
 - Франсуа Буше



**НИКОЛА
ПУССЕН
(1557 – 1602)**

Дата рождения:	15 июня 1594
Место рождения:	Лез-Андели Нормандия Королевство Франция
Дата смерти:	19 ноября 1665 (71 год)
Место смерти:	Рим Папская область
Гражданство:	Франция
Жанр:	живопись
Стиль:	Классицизм
Покровители:	Людовик XIII
Влияние:	Карраччи Доменикино Рафаэл ь Тициан Микеланджело Леонардо да Винчи Альбрехт Дюрер
Влияние на:	Клод Лоррен Жан Франс ван Блумен Александр Ян Трициус

- произведения отличаются уравновешенностью композиции, жесткой системой организации пространства, чеканный рисунок, уникальное чувство ритма
- в основе творчества – глубокая убежденность в высоких гражданских побуждениях («сюжет должен быть величественным»)
- главная цель искусства – воспитание лучших моральных качеств в человеке
- композиционная система строилась на 2-х началах: уравновешенности форм (построение групп вокруг центра) и их свободном соотношении (сдвинутости в сторону от центра)
- колорит – важная составляющая картины



**Автопортрет. 1650.
Лувр. Париж.**



«Великодушие Сципиона» (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) 1640



АРКАДСКИЕ ПАСТУХИ. 1638 – 1639 г.г. Лувр. Париж.

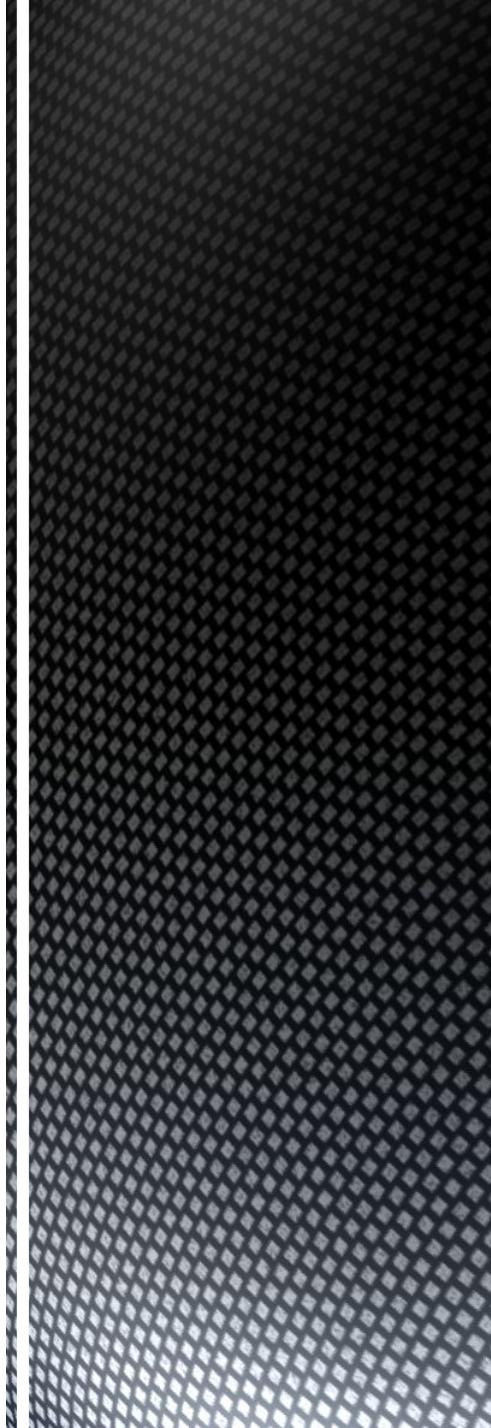


**Поклонение золотому тельцу. 1633-1634
Национальная галерея. Лондон. Англия.**

Характерные черты классицизма:

- **«образцовый», эпоха Просвещения**
- **подчинение разуму, идеализация героических образов**
- **ясность, прямота и простота**
- **сдержанность, спокойствие в эмоциях**
- **достоинство и рационализм в поступках**
- **соблюдение правил и порядка**

Скульптурные шедевры классицизма





**АНТОНИО
КАНОВА
(1757 – 1822)**

Дата рождения:	1 ноября 1757
Место рождения:	Поссаньо
Дата смерти:	13 октября 1822 (64 года)
Место смерти:	Венеция
Гражданство:	Италия
Жанр:	скульптура
Стиль:	классицизм

статуи

- «Орфей»
- «Эвридика»
- «Персей»
- «Дедал и Икар»
- «Тесей, победитель
Минотавра»
- «Амур и Психея»



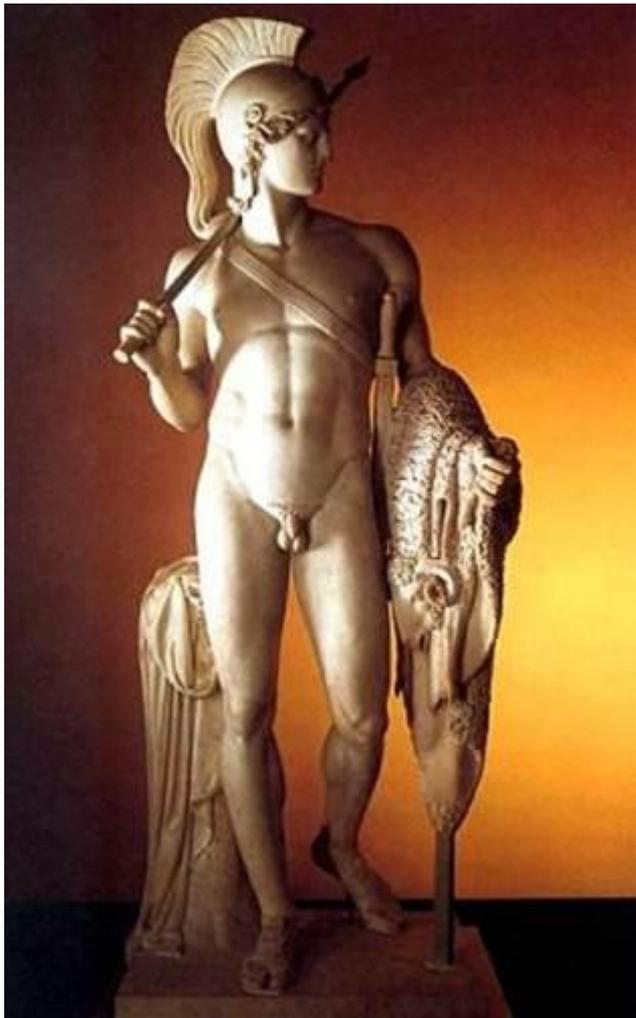
«Три Грации»



Дата рождения:	19 ноября 1770
Место рождения:	Копенгаген
Дата смерти:	24 марта 1844 (73 года)
Место смерти:	Копенгаген
Подданство:	Дания
Жанр:	художник , скульптор



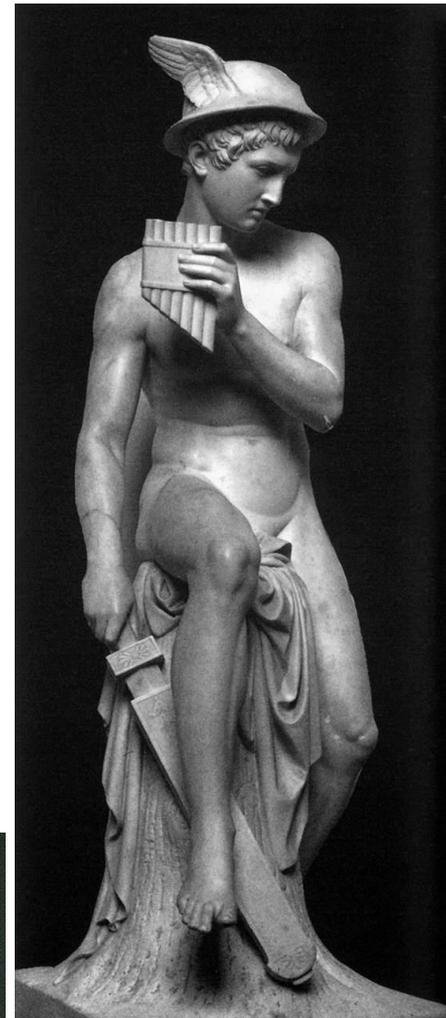
**Бартеля
Торвальдсена
(1768 – 1844)**



**«Язон с золотым руном»
(1802)**



**«Ганимед и орёл Зевса»
(1817)**



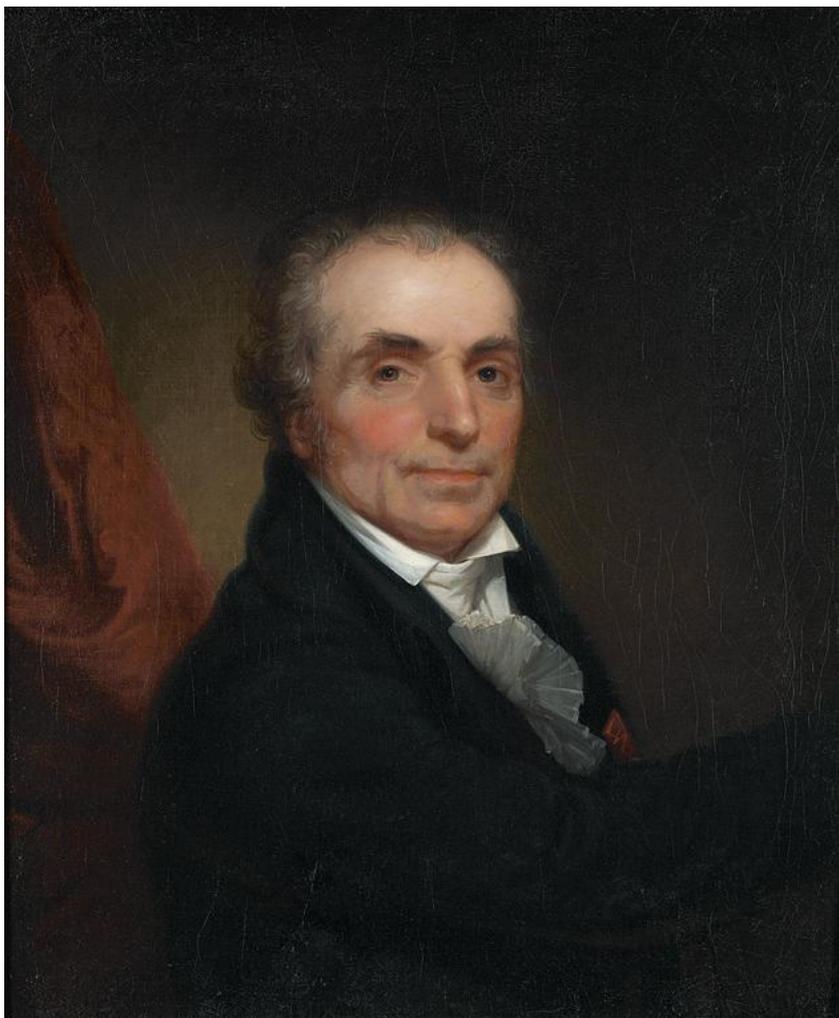
**«Меркурий»
!1818)**



«Княгиня М.Ф.
Барятинской» (1818)







**Жан Антуан Гудон
(1741 – 1828)**

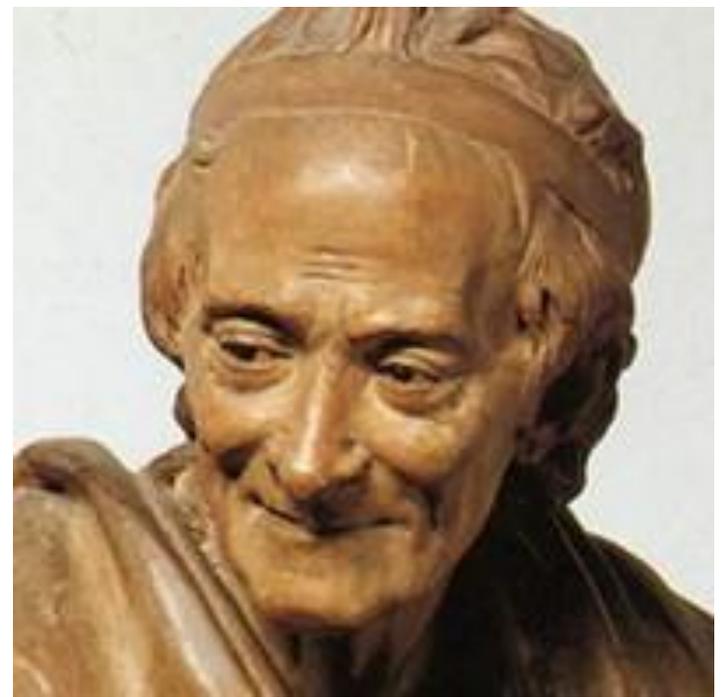
Дата рождения:	20 марта 1741
Место рождения:	Версаль
Дата смерти:	15 июля 1828 (87 лет)
Место смерти:	Париж
Страна:	Франция
Жанр:	скульптор

Работы Гудона

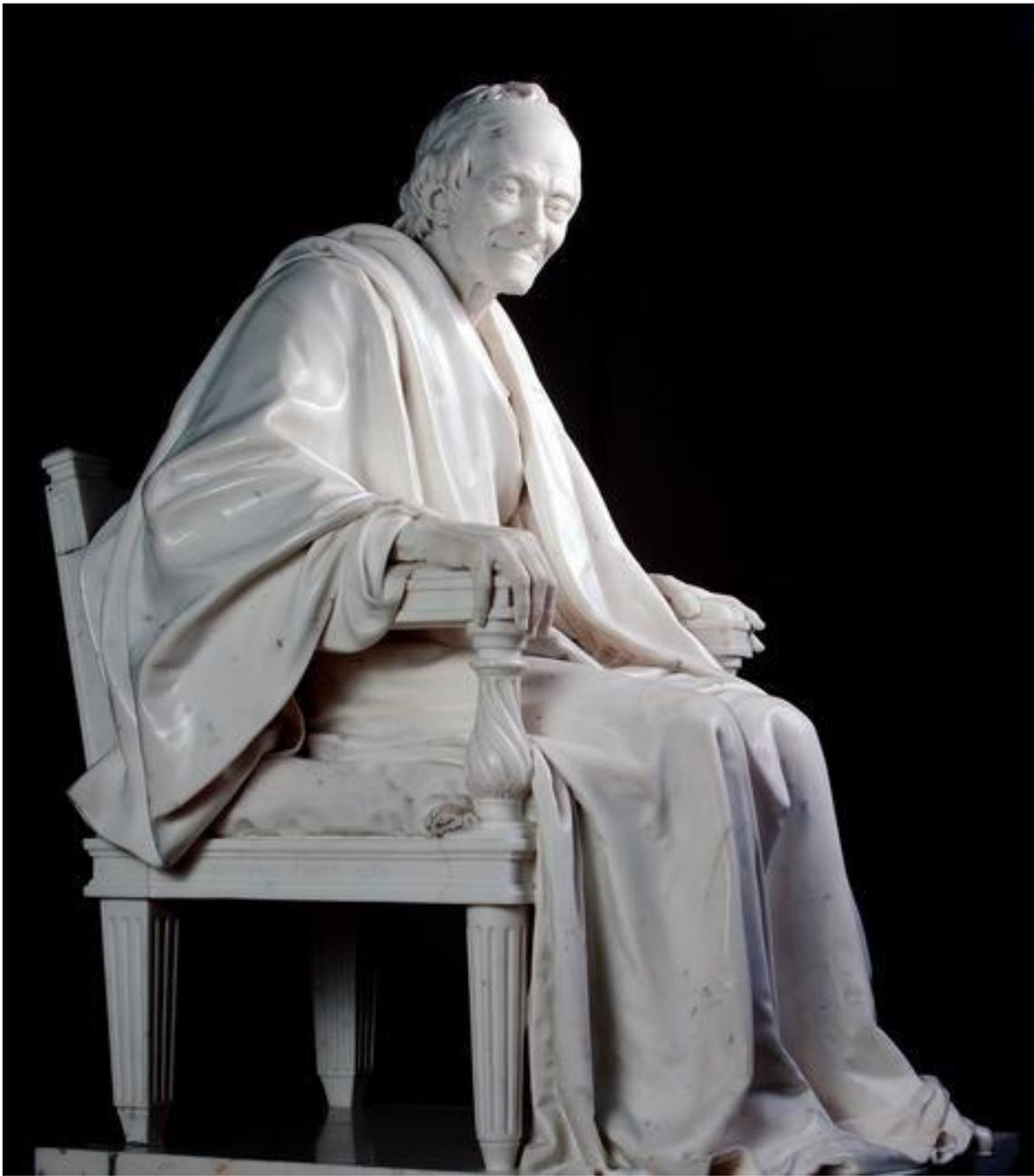
- Портрет композитора Глюка
- Портрет оратора Мирабо
- Портрет медикографа Мольера
- Портреты общественных деятелей Д. Дидро, Ж.Ж.Руссо, американского политика Дж. Вашингтона



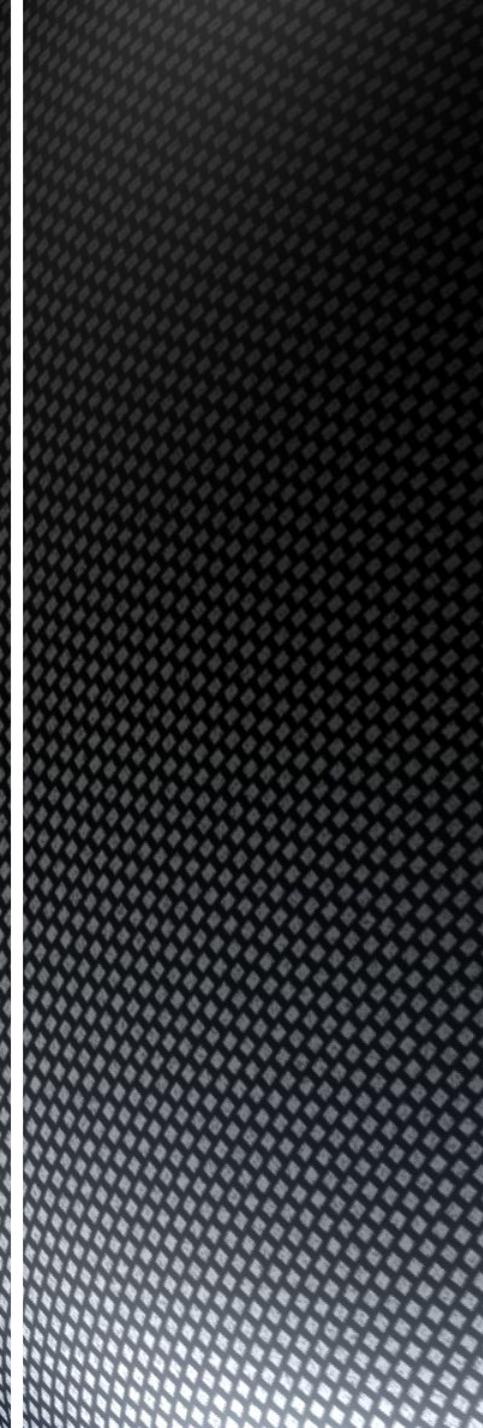
Екатерина II



**Вольтер.
(1779- 1781). Париж.**



**Мастера
«галантного жанра»:
живопись рококо**



Главные темы ЖИВОПИСИ

- ❑ Изысканная жизнь придворной аристократии
- ❑ «Галантные празднества»
- ❑ Идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы
- ❑ Мир сложных любовных интриг и хитроумных аллегорий



***В моду входят экзотические названия цветов:
«цвет бедра испуганной нимфы» (телесный)
«цвет розы, плавающей в молоке» (бледно – розовый)
«цвет потерянного времени» (голубой)***



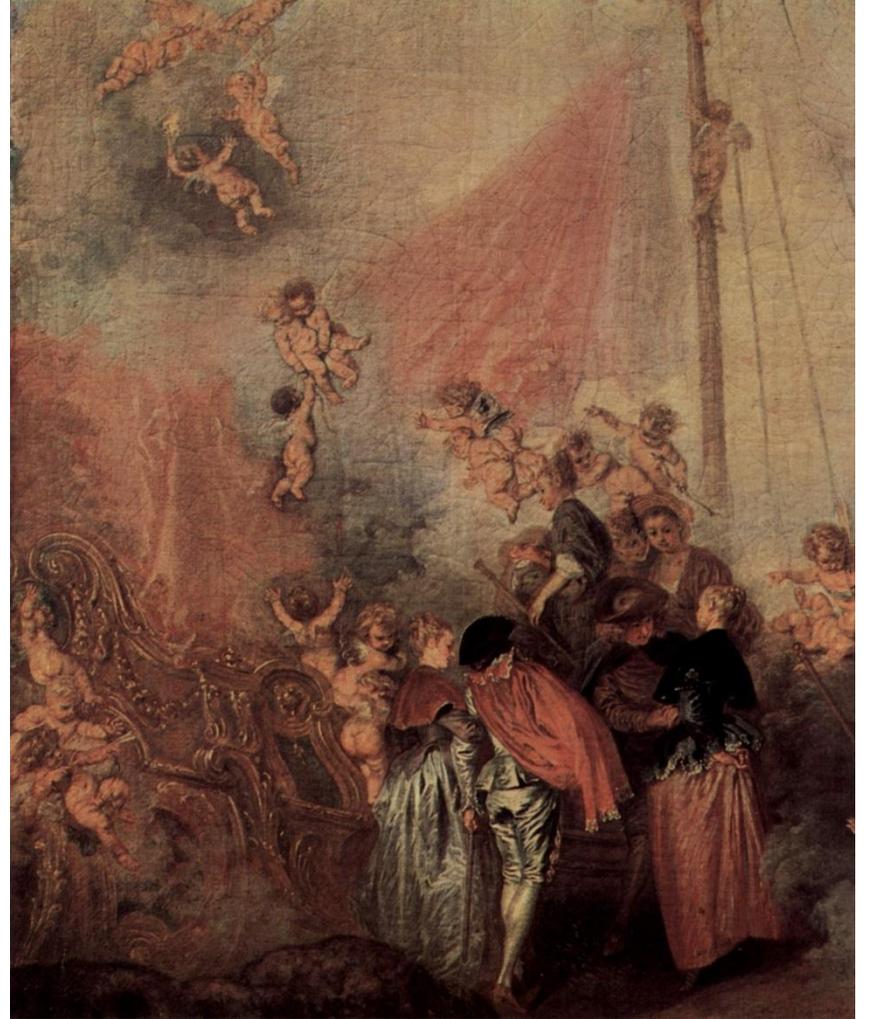
**Антуан Ватто
(1684 – 1721)**

Имя при рождении:	Жан Антуан Ватто
Дата рождения:	10 октября 1684
Место рождения:	Валансьен
Дата смерти:	18 июля 1721 (36 лет)
Место смерти:	Ножан-сюр-Марн
Страна:	Франция
Стиль:	рококо
Покровители:	Пьера Кроза́ .
Влияние:	Питер Пауль Рубенс
Влияние на:	Жан-Батист Патер , Никола Ланкре
Звания:	полный член Королевской академии художеств



«Паломничество на остров Киферу». 1717. Лувр. Париж.







**«Жиль»
(Пьеро). 1720.
Лувр. Париж.**



**Франсуа Буше
(1703 – 1770)**

Имя при рождении:	François Boucher
Дата рождения:	29 сентября 1703
Место рождения:	Париж
Дата смерти:	30 мая 1770 (66 лет)
Место смерти:	Париж
Страна:	Франция
Учёба:	Королевская Академия, Париж
Стиль:	рококо
Покровители:	маркиза де Помпадур
Влияние на:	Сент-Обен, Габриель-Жак де



**Людовик XVI
Король Франции из
династии Бурбонов, сын
дофина Людовика Фердинан
да.**





**Госпожа де
Помпадур. 1756.
Старая Пинакотека,
Мюнхен.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить слайд – шоу для лекции по теме «Скульптурные шедевры классицизма». Сопроводите подобранный вами материал краткими аннотациями.

Материалы для презентации взяты из интернета