

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КИТАЙСКИХ МАСТЕРОВ



# *План*

- Классицизм в живописи (Пуссен Н. и Давид Ж. Л.)
- Рококо в живописи (Ватто А.)
- Скульптурные шедевры классицизма



# Характерные черты классицизма:

- «образцовый», эпоха Просвещения
- подчинение разуму, идеализация героических образов
- ясность, прямота и простота
- сдержанность, спокойствие в эмоциях
- достоинство и рационализм в поступках
- соблюдение правил и порядка

# *Никола Пуссен*



**(1594-1665)**

- французский художник
- произведения отличаются уравновешенностью композиции, жесткой системой организации пространства, чеканный рисунок, уникальное чувство ритма
- в основе творчества – глубокая убежденность в высоких гражданских побуждениях («сюжет должен быть величественным»)
- главная цель искусства – воспитание лучших моральных качеств в человеке
- композиционная система строилась на 2-х началах: уравновешенности форм (построение групп вокруг центра) и их свободном соотношении (сдвинутости в сторону от центра)
- колорит – важная составляющая картины





**Царство Флоры**



# Смерть Германиуса







**Танкред и Эрминия**



# Поклонение золотому тельцу







Аркадские пастухи

# Жан Луи Давид (1748-1825)

- Французский художник
- Активный участник Французской революции
- Герои древнеримской республики - центральная тема творчества

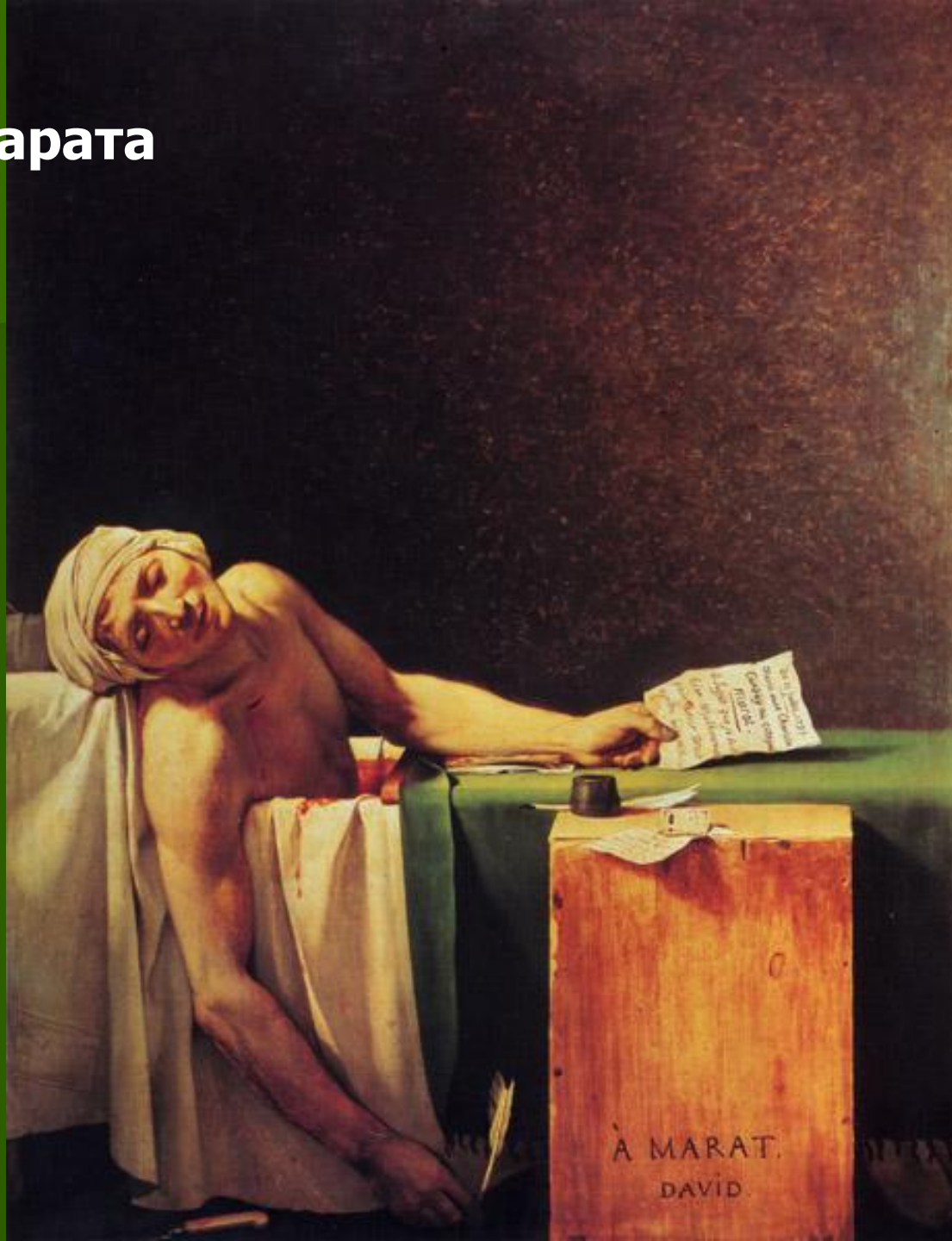




# Клятва Горациев



# Смерть Марата



# Характерные черты рококо:

- галантный стиль
- пристрастие к изысканным, сложным формам, причудливым линиям
- искусство должно нравиться, развлекать, вызывать мимолетные ощущения





# *Антуан Ватто*

**(1684-1721гг.)**

- Отсутствие сильных страстей у героев, любовь к изображению «галантных сцен», беззаботного времяпрепровождения в тенистых парках, тонкое проникновение в психологию человека, неподдельная поэзия
- Театр – главная тема творчества Ватто





Антуан Ватто

Пьеро



Паломничество на остров  
Киферу









Танец



art-spb.ru



Удача



# Скульптурные шедевры классицизма

- **Антонио Канова** (1757-1822) – итальянский скульптор «Три грации»
- **Бертель Торвальдсен** (1768-1844) – датский скульптор. Статуя княгини Барятинской – образ идеальной гармонии
- **Жан Антуан Гудон** (1741-1828) – французский скульптор. Уникальная портретная энциклопедия выдающихся людей эпохи (Мольера, Ж. Ж. Руссо, Екатерины II, Дж. Вашингтона, Вольтера)





# Три грации



Амур и Психея







Дедал и Икар

# Тесей и минотавр





Ганимед и зевсов орел  
Торвальдсен



# Княгиня Барятинская





Ясон





Мёрзнущая





Вольтер

*Спасибо за внимание!*

Урок МХК в 11 классе  
по программе Г.И.Даниловой  
Учитель МХК и музыки  
МКОУ СОШ п. Октябрьский  
Зуевского р-на Кировской обл.  
Беспечальных Анастасия Владимировна