





**Изобразитель  
ное искусство  
реализма**





**Портрет в русском  
изобразительном  
искусстве**





**Этот цвет лучших людей,  
это двигатели ,это соль соли земли.**  
*(Н.Г.Чернышевский)*



**Какой характер, какая целая жизнь  
тут написалась.**  
*(В.В. Стасов в письме к Репину)*



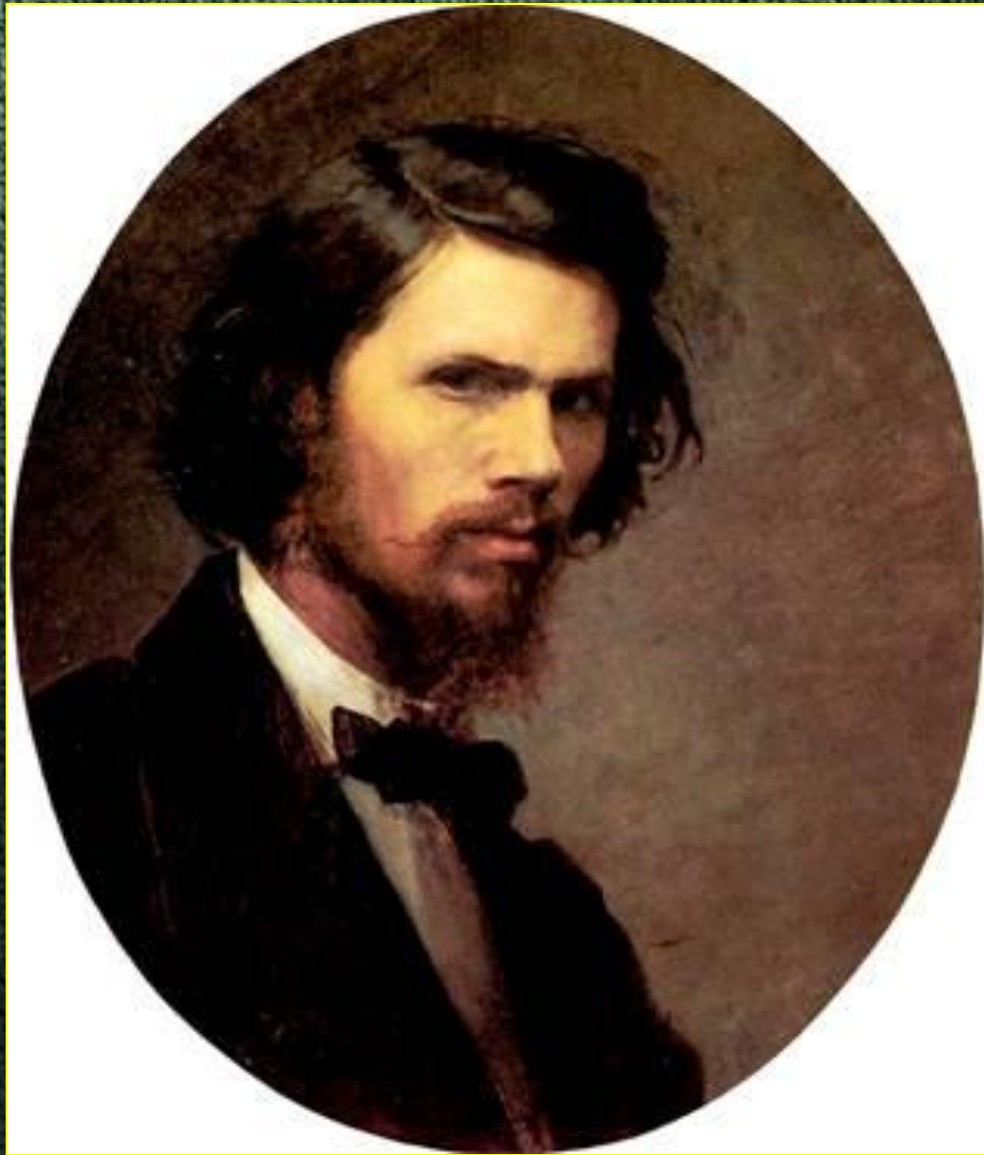
**Люди, как реки...**

*(Л.Н. Толстой)*





# Иван Николаевич Крамской



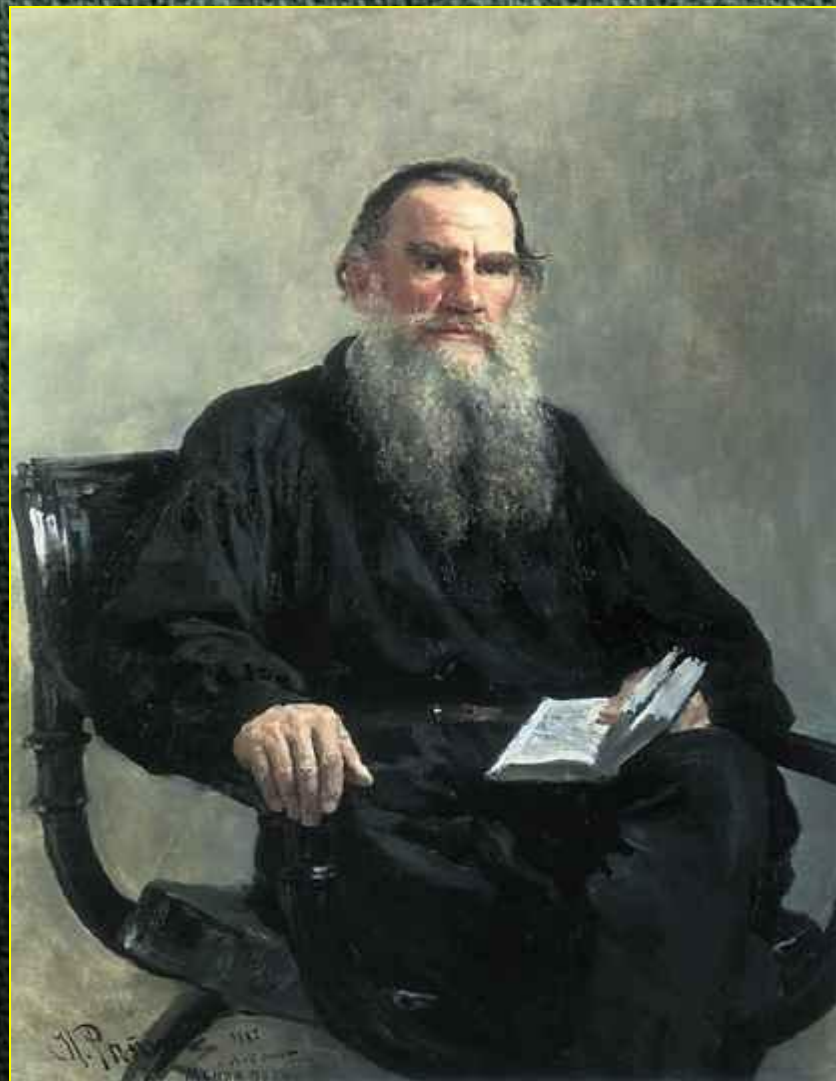
# «Портрет писателя Л.Н.Толстого»



# Илья Ефимович Репин



# И.Е.Репин «Портрет Л.Н.Толстого»



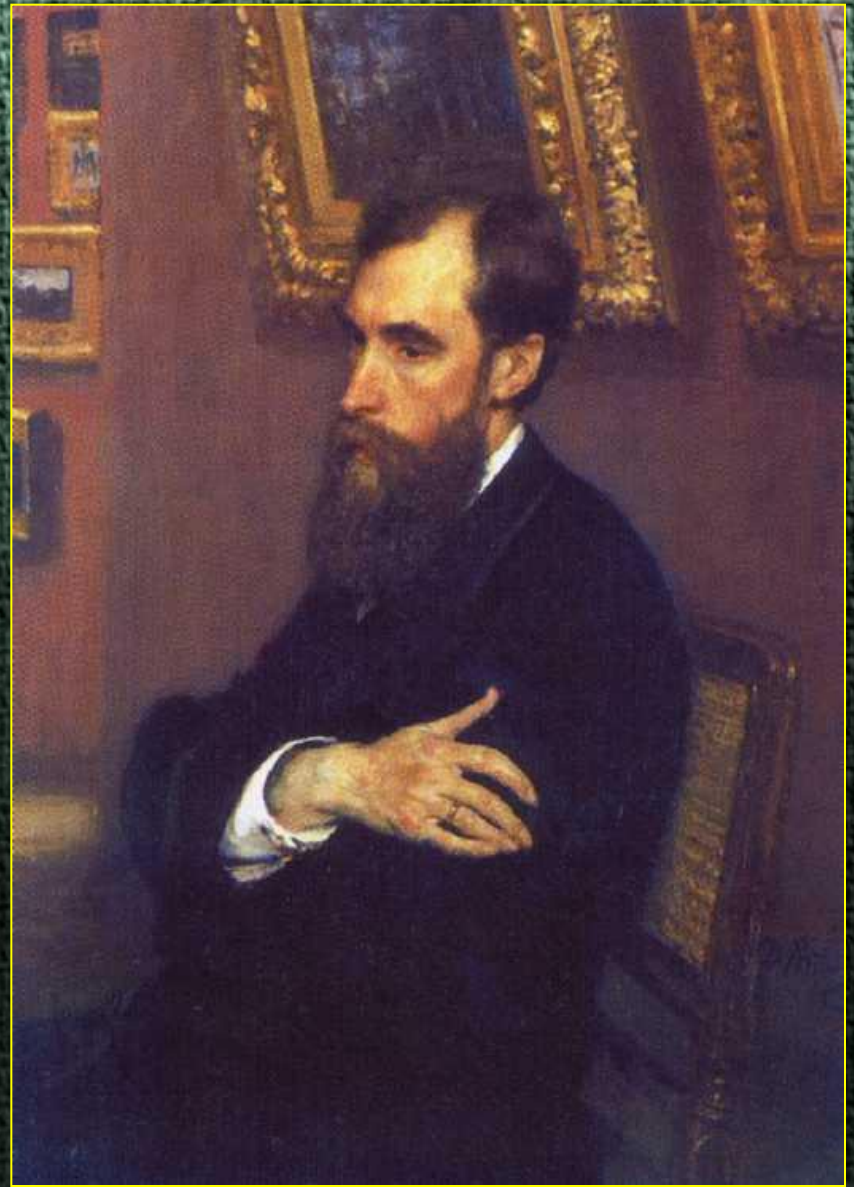
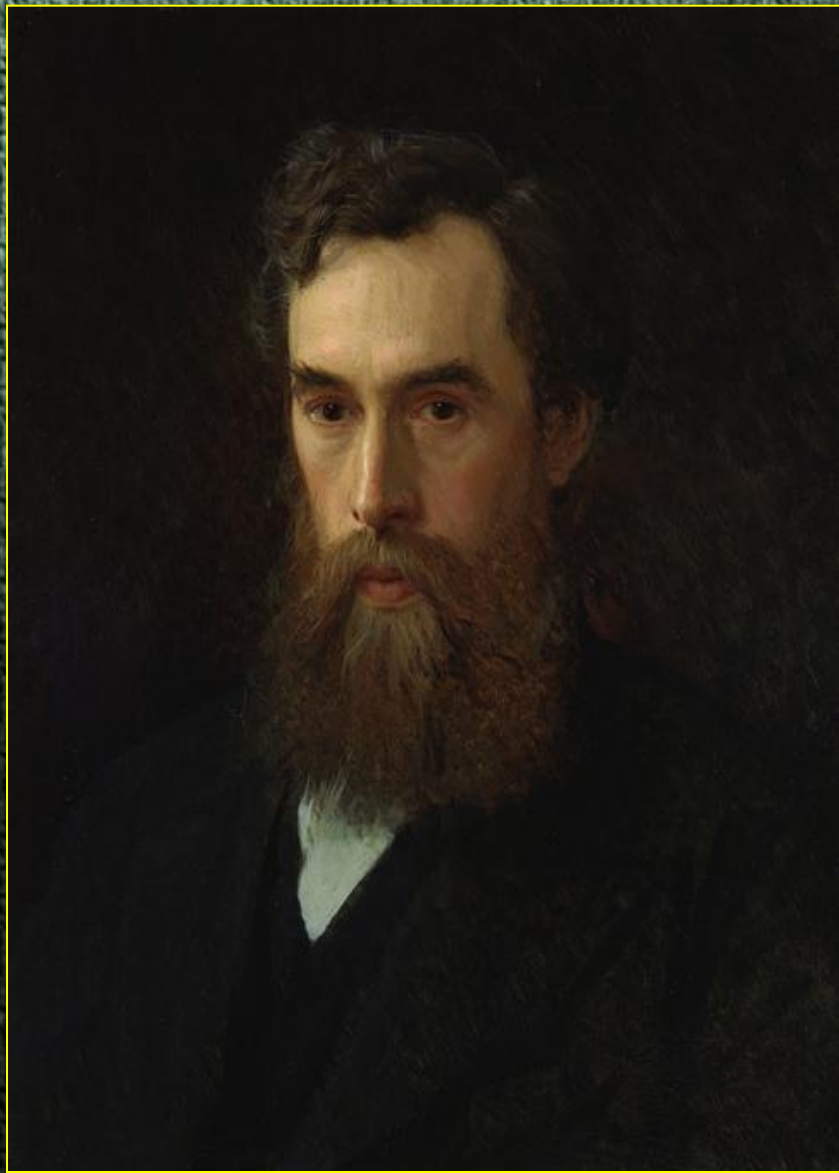


**И.Н.Крамской**  
**«Портрет писателя Л.Н.Толстого»**

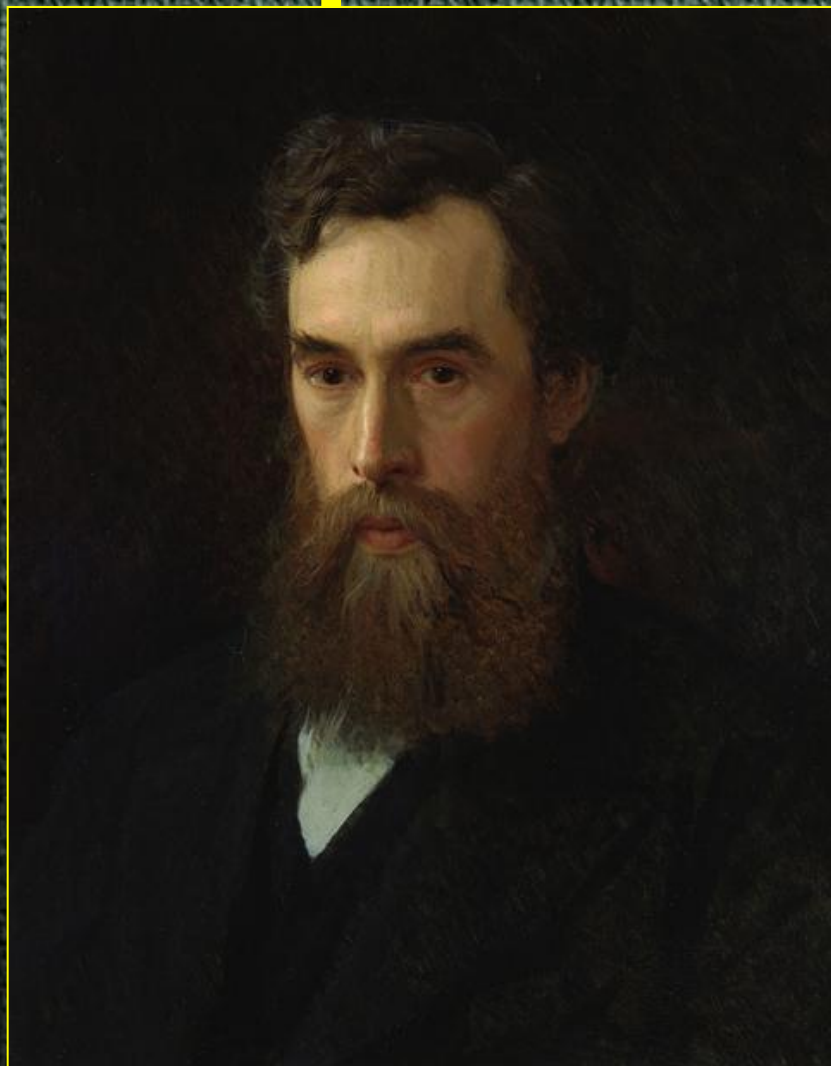


**И.Е.Репин**  
**«Портрет Л.Н.Толстого»**

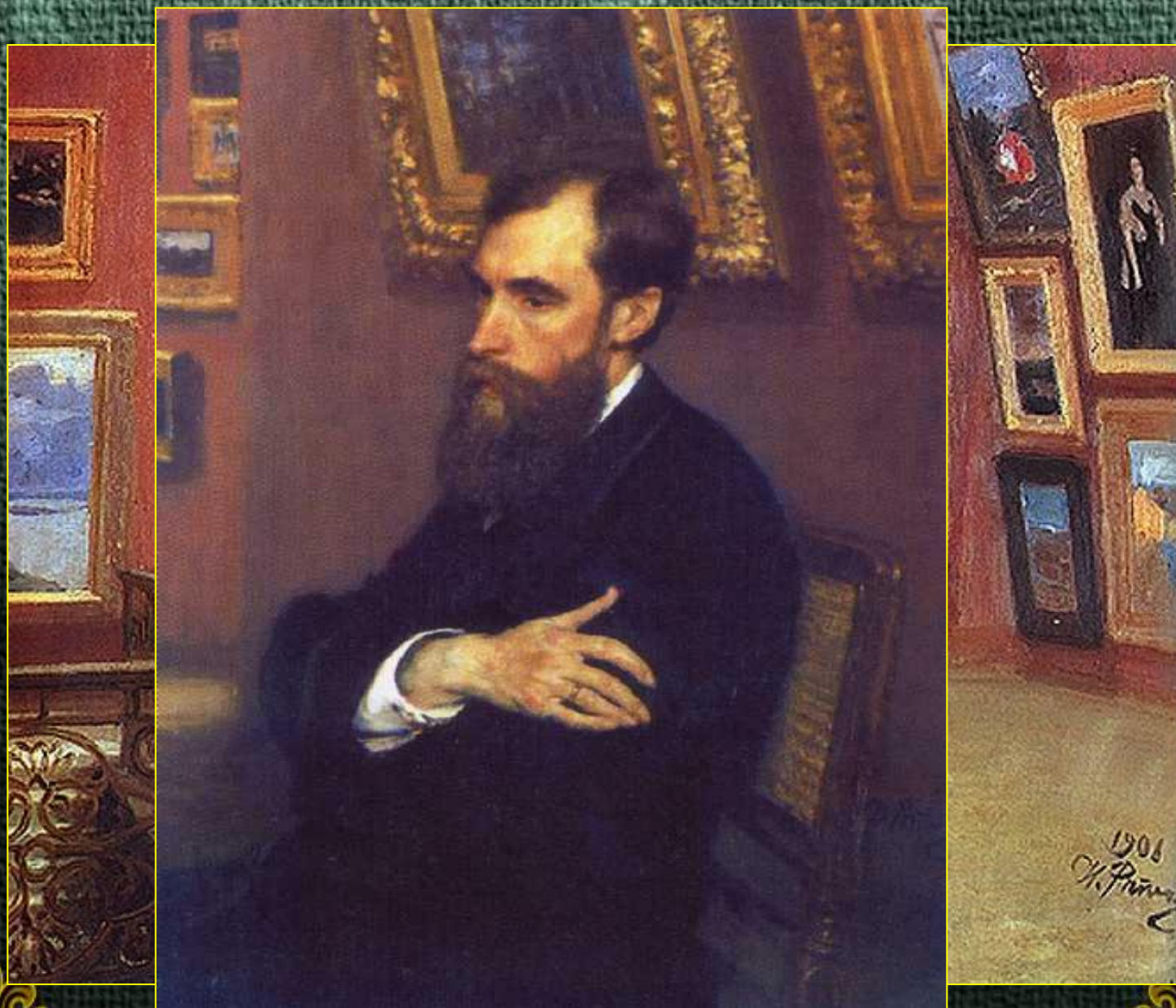




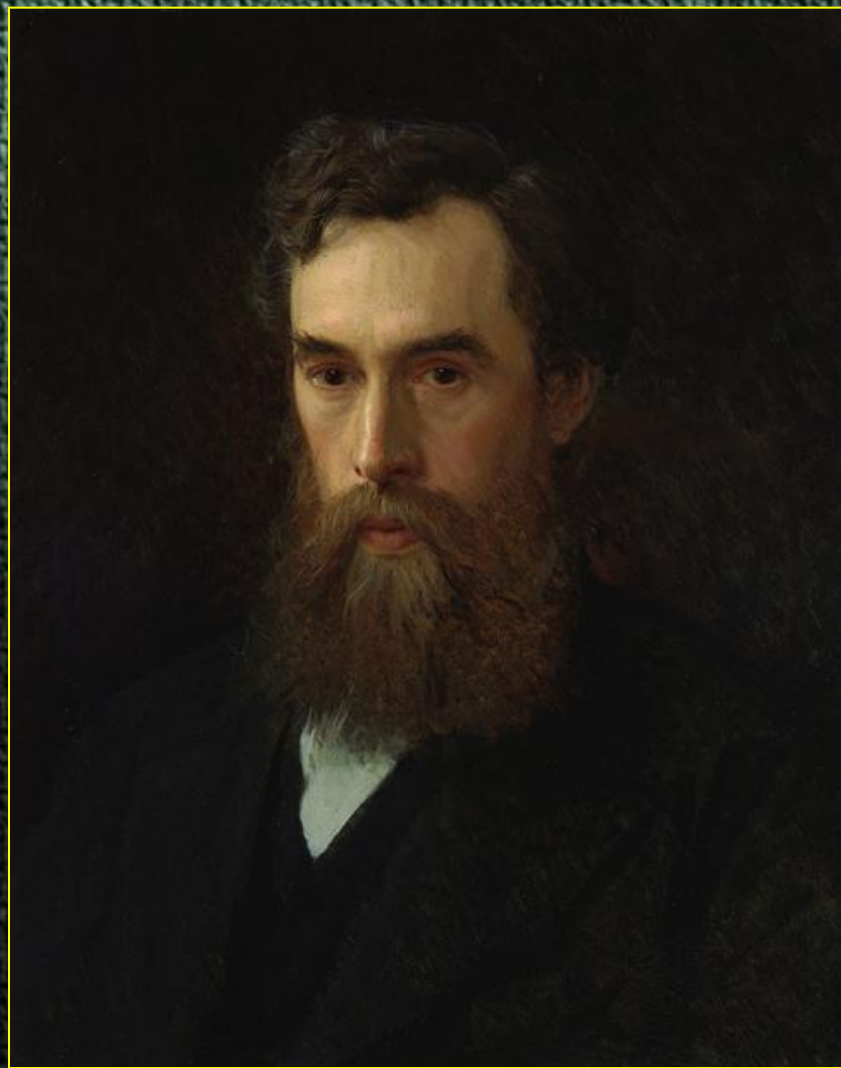
# И.Н.Крамской «П.М.Третьяков»



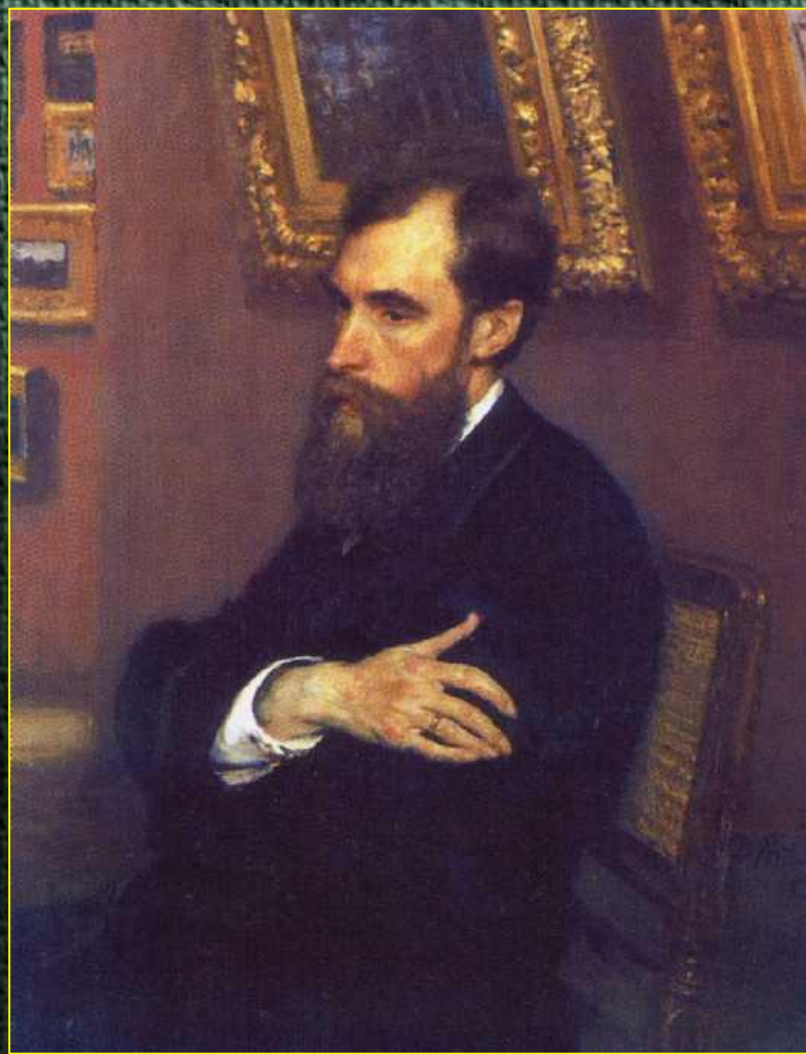
# И.Е.Репин «Портрет П.М.Третьякова»



**И.Н.Крамской  
«Портрет П.М.Третьякова»**



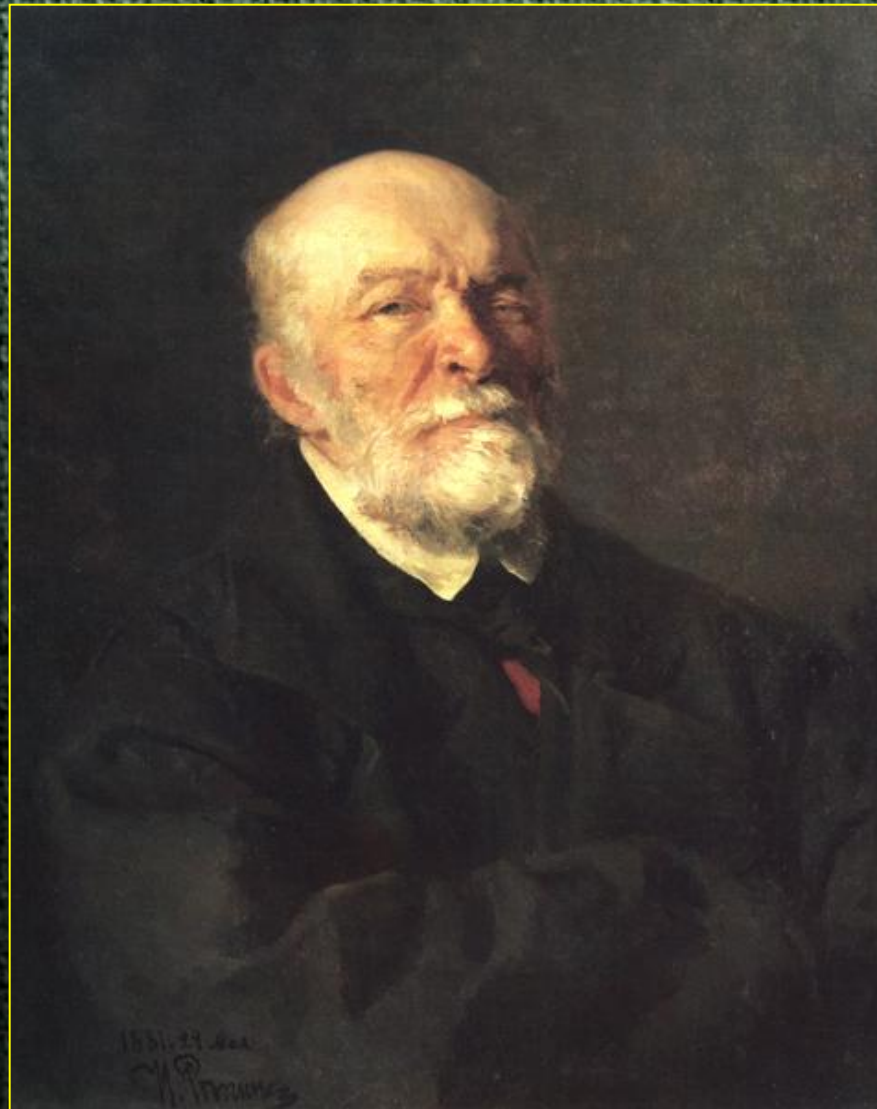
**И.Е.Репин  
«Портрет П.М.Третьякова»**



И.Е.Репин

Портрет

Николая Ивановича Пирогова



**И.Е.Репин**  
**«Портрет композитора М.П.Мусоргского»**



**«Портрет актрисы П. А. Стрепетовой».  
1884 год. Третьяковская галерея.**





# «Портрет Победоносцева»





# Итог урока

**«Люди, как реки...», — сказал Толстой.**

**В чем смысл высказывания Толстого?**

**В романе «Воскресение» прочтем:**

**«Люди, как реки: вода во всех одинаковая, и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая. Так и люди».**

**Подумайте , как вы понимаете слова писателя, почему эпиграф «Люди, как реки» открыл сегодняшний урок.**



- Семенкова Наталья Станиславовна –  
учитель русского языка и  
литературы МОУ «Сосновская СОШ»

