


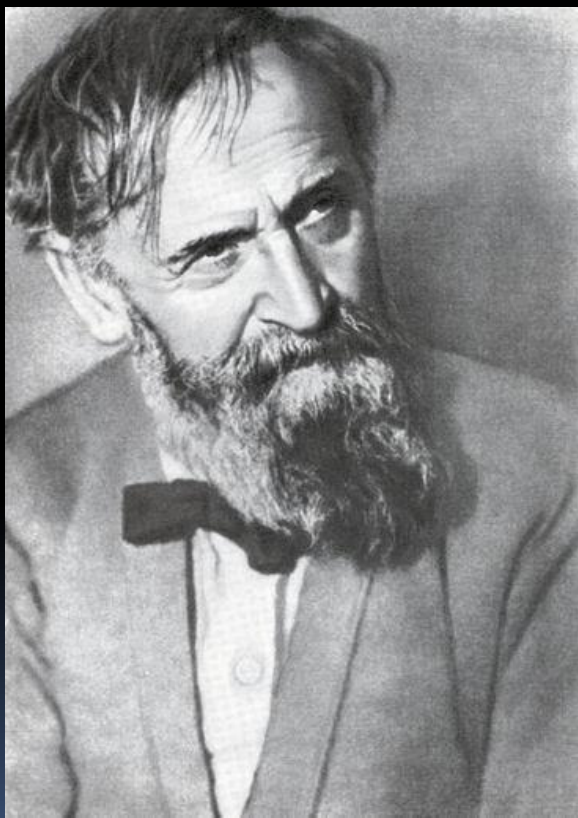


Культура серебряного века. К.Коровин



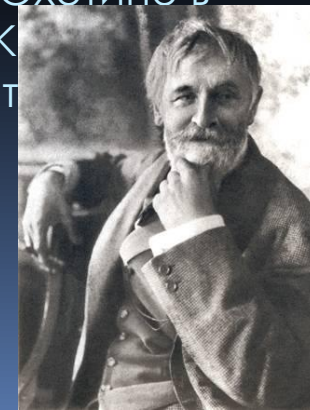
Выполнила ученица 9а класса
Гергерт Диана.

Константин Алексеевич Коровин



К.А Коровин

Коровин Константин Алексеевич - живописец. Родился в Москве в 1861 году; происходит из богатых крестьян Владимирской губернии. В доме отца с детства встречался со многими художниками и под влиянием своего родственника, И.М. Прянишникова, с ранних лет вместе с братом Сергеем начал заниматься рисованием. Учился в московском училище живописи, ваяния и зодчества, у Саврасова и Поленова; последний оказал на Коровина большое влияние. Долго работал в Париже, где выставил в "Салоне" картину "Au petit matin". В Москве писал декорации для частной оперы С. Мамонтова, частью по эскизам Поленова и В. Васнецова, частью самостоятельно. Будучи живым, обаятельным и общительным человеком, Коровин имел широкие знакомства в московской литературной и артистической среде, наиболее тесная дружба связывала его с Ф.И. Шаляпиным, над сценическими костюмами и гримом которого он работал с 1886. Важным в творческой биографии К.Коровина был период жизни в Охотине. В 1897 году художник купил землю близ Переславля-Залесского и построил одноэтажный сосновый дом, в котором часто гостили Ф.И.Шаляпин, В.А.Серов, С.А.Виноградов, М.Горький. В Охотине в творчестве художника родился особый жанр – ноктюрн. В 1923 К.К.Коровин выехал для устройства выставки и лечения сына в Париж, где оставил постоянное жительство. В 1939 Коровин скончался.



Деятельность К. А Коровина

Коровин- художник принадлежавший к блистательной плеяде мастеров рубежа XIX и XX вв., в творчестве которых присутствует практически весь спектр изобразительных искусств и архитектура. Русский живописец, тонкий мастер реалистической пленэрной живописи. Дарование Константина Коровина одинаково ярко раскрылось как в станковой живописи, так и театрально-декорационном искусстве.



Знаменитые произведения



Северная идиллия .



балкона.(1888-1889)

у

Знаменитые произведения



Картина: У дворянки

Художник исполнитель: Константин Коровин

Дата завершения картины: 1903

Стиль картины: Ар Нуво (Модерн)

Жанр исполнения: дизайн

Техника исполнения: гуашь

Материал: бумага

Размеры полотна: 49,8 x 28 см

Галерея: Pushkin Museum



Историческое значение

Ему удалось совершить переворот в театрально-декорационном искусстве: художник теперь не просто украшал сцену, а становился одним из творцов, режиссёров спектакля. Коровин оформил более 100 спектаклей в Москве и Санкт-Петербурге, среди которых наиболее известны оперы «Снегурочка» и «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова, «Демон» Н. Г. Рубинштейна. Художник также принимал участие в декоративно-монументальных работах.

