

Как влияет

морская стихия

на жизнь человека?



Иван
Константинович
Айвазовский

- АЙВАЗОВСКИЙ Иван Константинович (1817-1900) русский живописец-маринист. В полотнах изображал море, мужество людей, борющихся со стихией, морские сражения.
- Выходец из семьи армянского купца, на всю жизнь сохранил крепкую связь с древними традициями армяно-христианской культуры. Учился в петербургской Академии художеств у М. Н. Воробьева. С 1845 обосновался в Феодосии. Много путешествовал по России и странам Европы, Ближнего Востока, Азии и Африки.

«Девятый вал»

- Картина «Девятый вал» (1850 год Русский музей). Типичная тема кораблекрушения дана тут в окружении сильных светотеневых эффектов, усиливающих общее впечатление безграничности бушующего пространства.



«Черное море»



- «Черное море» (1881, Третьяковская галерея), — проступают лучшие черты его дарования: чуткое понимание эстетики возвышенного, тонкое мастерство тональной передачи света, пронизывающего толщу воды.

«Синопский бой»



Синопский бой 1853 год

- Важную главу в наследии Айвазовского составляет батальная живопись. С 1844 он был художником Главного морского штаба, написал много значительных картин на темы истории русского военного флота



Айвазовский И.К. " Великие пути. Кронштадт ". 1836 холст, масло



Айвазовский И.К. "Неаполитанский залив ночью". 1842 г. холст, масло



Айвазовский И.К. "Чесменский бой, 25-26 июня 1770", 1848 холст, масло



Айвазовский И.К. "Шторм в ночи". 1849 холст, масло



Айвазовский И.К. "Кораблекрушение у берега святой горы Афон". 1856 холст, масло

Контрабандисты



Контрабандисты 1884 год

- Айвазовский И.К. написал более 6000 картин и они находятся почти во всех музеях России, крупнейших европейских собраниях, в музеях США. Но наиболее полно творчество художника представлено в его родном городе, в Феодосийской картинной галерее, носящей его имя.

- Есть у моря свои законы,
Есть у моря свои повадки...
С белым гребнем на резкой складке.
То без гребня, свинцово-сизым,
С мелкой рябью волны гусиной,
То задумчивым, светло-синим,
Просто светлым и просто синим.
Море может быть в час заката
То лиловым, то красноватым.
То молчащим, то говорливым,
С гордой гривой в час прилива.
Но бывает оно и чёрным,
Чёрным, мечущимся, покатым,
Неумолчным и непокорным,
Поднимающимся и горбатым.

Как влияет морская стихия на жизнь человека?

- Морская стихия влияет на эмоционально-чувственную сферу человека (положительные эмоции - завораживает, удивляет, изумляет и т.д. отрицательные эмоции - утомляет, истощает, раздражает и т.д.).
- Морская стихия влияет на физическое здоровье человека. Лечит - воздух, вода, солнце. Приносит вред здоровью - переохлаждения, укачивание, обезвоживание и др.
- Морская стихия - источник вдохновения для поэтов, музыкантов, художников. (стихотворения, картины, музыкальные произведения, украшения из морских глубин - ракушки, кораллы, жемчуг).
- Море - кормит (продукты питания: рыба, моллюски, крабы - богатые фосфором и белками, водоросли, насыщенные йодом).
- Морская стихия испытывает человека. (поглощает в свою пучину, нагоняет уныние, отчаяние, ужас, страх или закаляет характер, силу воли и духа).