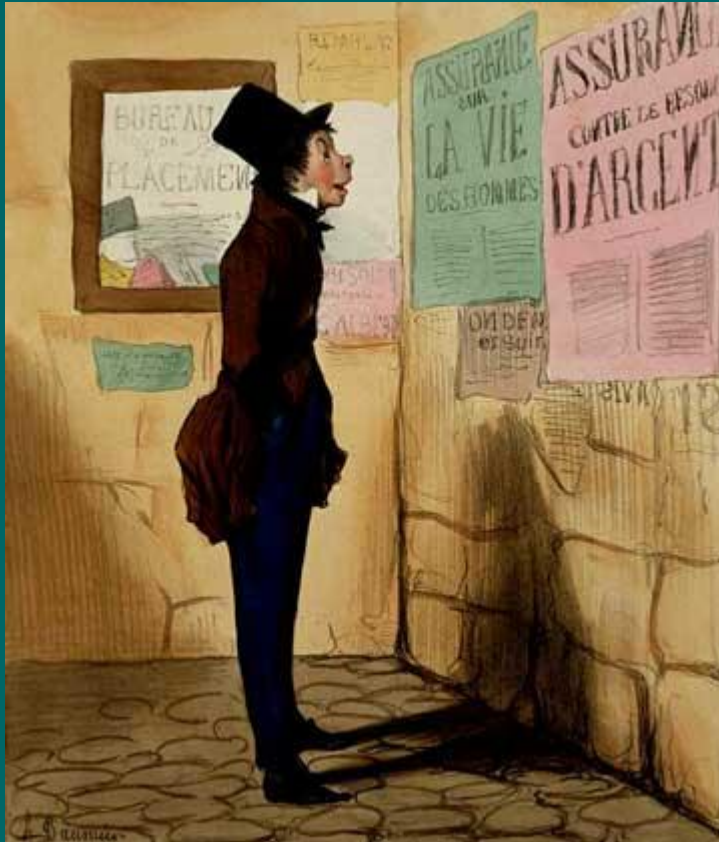


Урок изобразительного искусства в 6 классе.  
Краснокутская Л.А. учитель из МОУ «Ломовская средняя  
общеобразовательная школа Корочанского района Белгородской  
области»



- Цель: Познакомиться с видом изобразительного искусства – карикатурой и ее разновидностями.
- Задача урока: создать сатирический образ литературного персонажа

**САТИРИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ  
ЧЕЛОВЕКА**

**Карикатура (итал. caricatura, от caricare — нагружать, преувеличивать).**

- **Жанр изобразительного искусства (обычно графики, но необязательно), являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображает какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.**
- **Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями.**

Карикатура – юмористический рисунок



Борис Ефимов. «Гитлер. Зарисовка с натуры»

Карикатура –жанр политической сатиры



Дени «Немецкий зверь»

# Разновидности карикатуры

Гротеск

Лубок

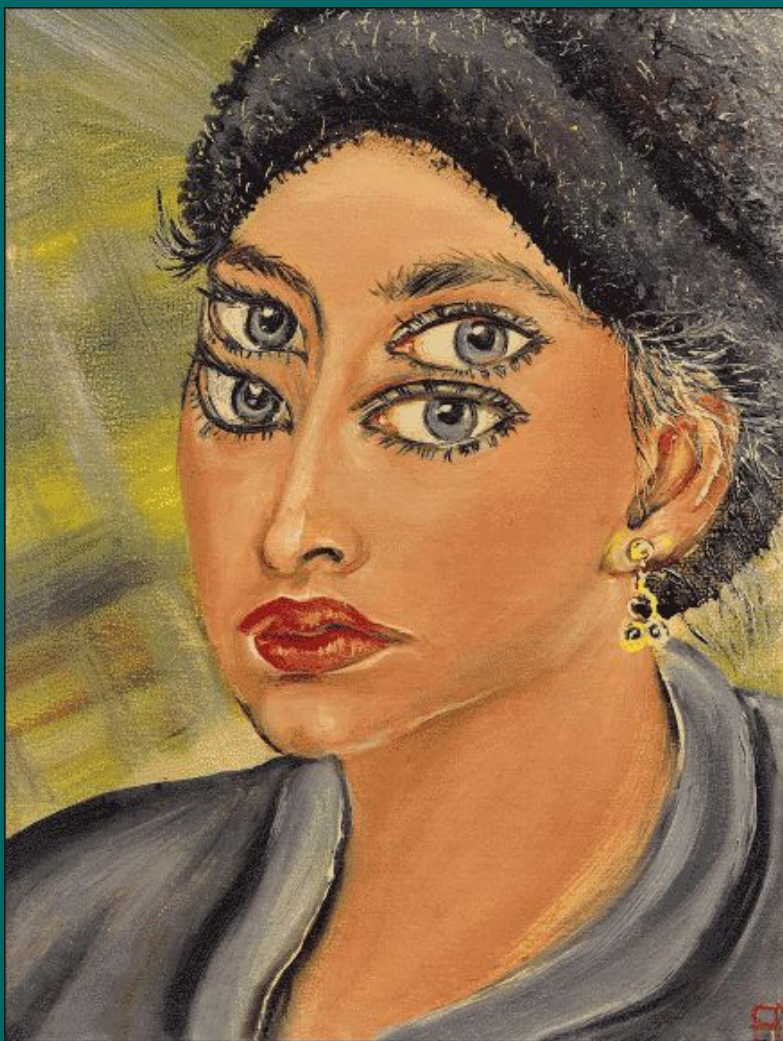
Шарж

Карикатура



**Гротеск** – это художественный образ, стиль или жанр, основанный на фантастике, смехе, , причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального. Он появился в культуре Древней Греции и широко используется в различных видах искусства по настоящее время.

## Гротеск – это причудливый образ



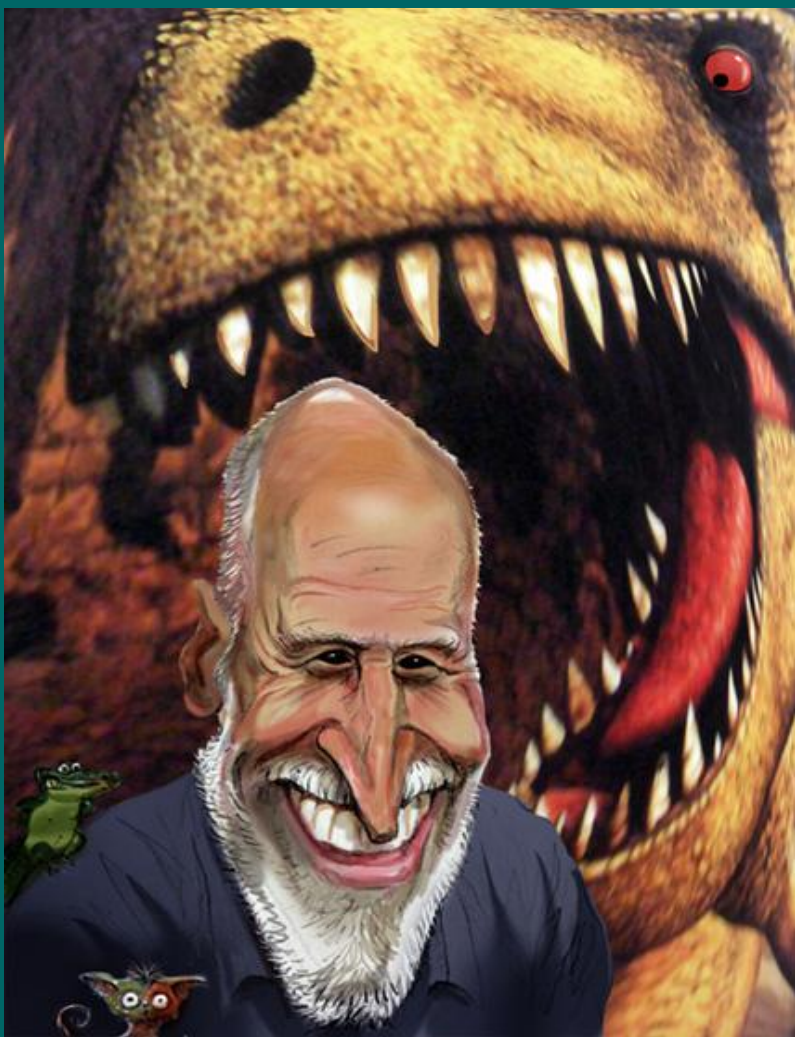
Никас Сафронов «Неуловимая»



Арчимбольдо Джузеппе. «Вертуми»,  
Император Рудольф II. 1590г.

**Шарж** - (от франц.)—искаженное изображение, шуточное или сатирическое изображение кого-нибудь с карикатурным подчеркиванием наиболее характерных внешних черт. В шаржах должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика людей с остроумным и комическим преувеличением характерных черт. Однако в этом жанре не допускается никакое подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство

**Шарж – это юмористическое изображение (обычно портрет)**



**Автор неизвестен  
Дружеский шарж на Дроздова Н.Н.**



**Автор неизвестен.  
«Шарж на Михаила Жванецкого»**



**Лубок** - это народная (фольклорная) картинка. С середины 17в. на Руси впервые появились печатные картинки, называемые «фряжскими» (иностранными). Затем эти картинки называли «потешными листами», во второй половине 19 в. их стали называть лубками.

В лубке никогда не было горя или плача. Он только радовал и веселил, да иногда обличал, но это делал с большим юмором и достоинством. Лубок вселял в людей веру в себя, в свои силы.

## Лубок - это народная (фольклорная) картинка



Гармонист, гармонист, давай с тобой ссорится  
Ты играй, а я плясать, кто скорее уморится.

**Определите соответствующие им понятия.**

**1. Юмористический или сатирический рисунок.**

**2. Юмористический или сатирический портрет.**

**3. Народная (фольклорная) картинка.**

**4. Причудливый (фантастический) образ.**

# Разновидности карикатуры

1.  
Юмористический  
или  
сатирический  
рисунок.



# Разновидности карикатуры

**2. Юмористический  
или сатирический  
портрет.**



# Разновидности карикатуры

## 3. Народная (фольклорная) картинка.



# Разновидности карикатуры

**4. Причудливый  
(фантастический)  
образ.**



# Разновидности карикатуры

1



2



3

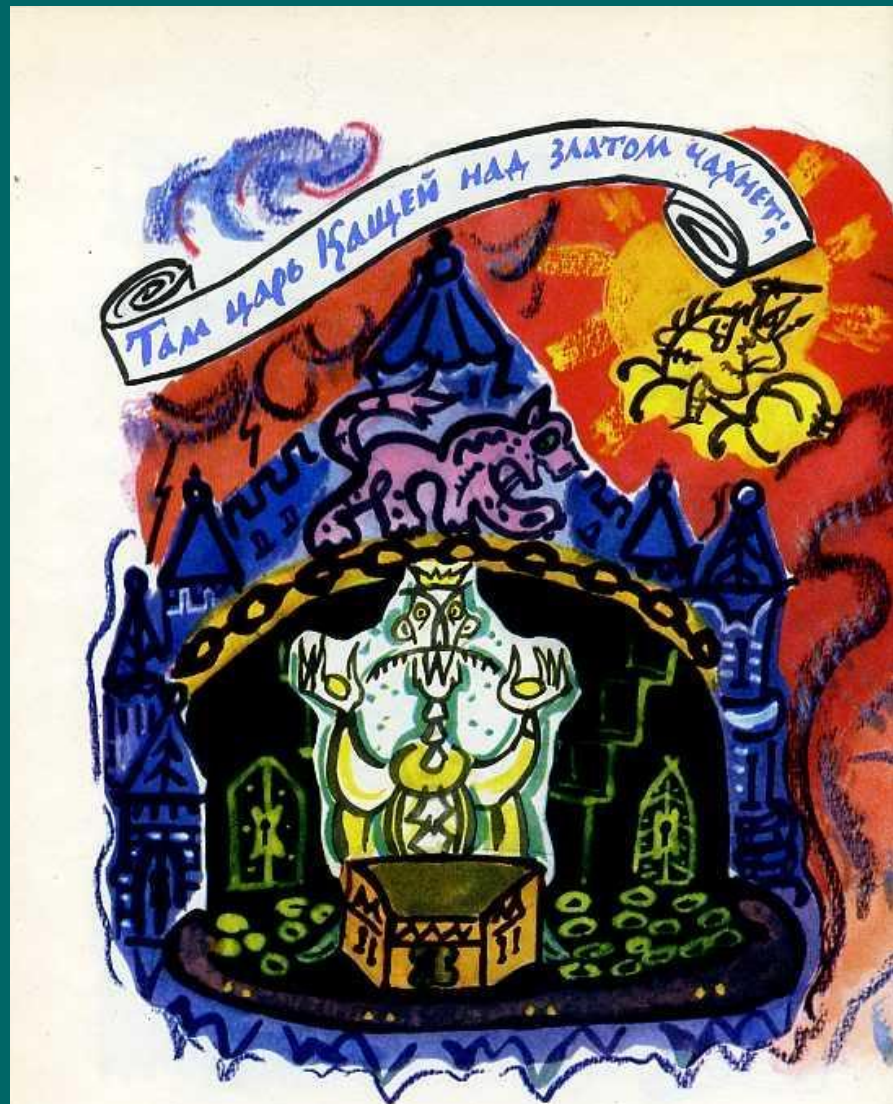


4





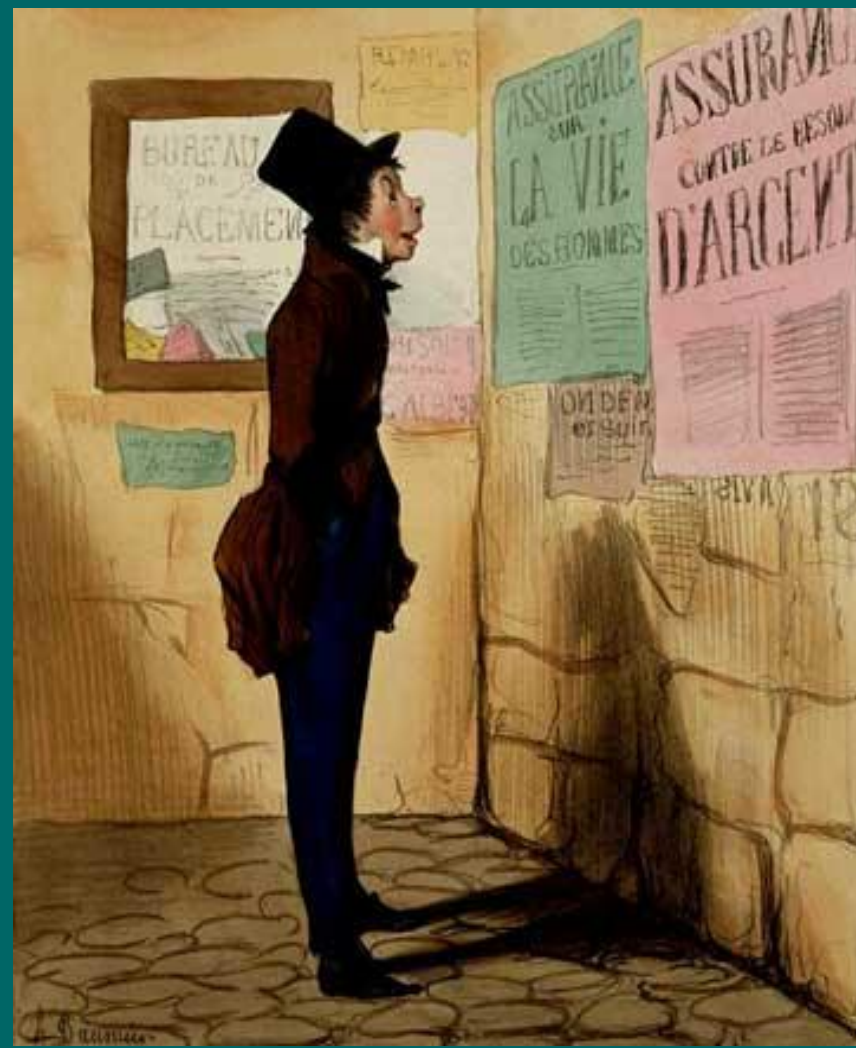
К какой разновидности карикатуры относятся иллюстрации Т. Мавриной к произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» ?



## История карикатуры



Леонардо да Винчи. «Мужская  
карикатура»  
1513 г.



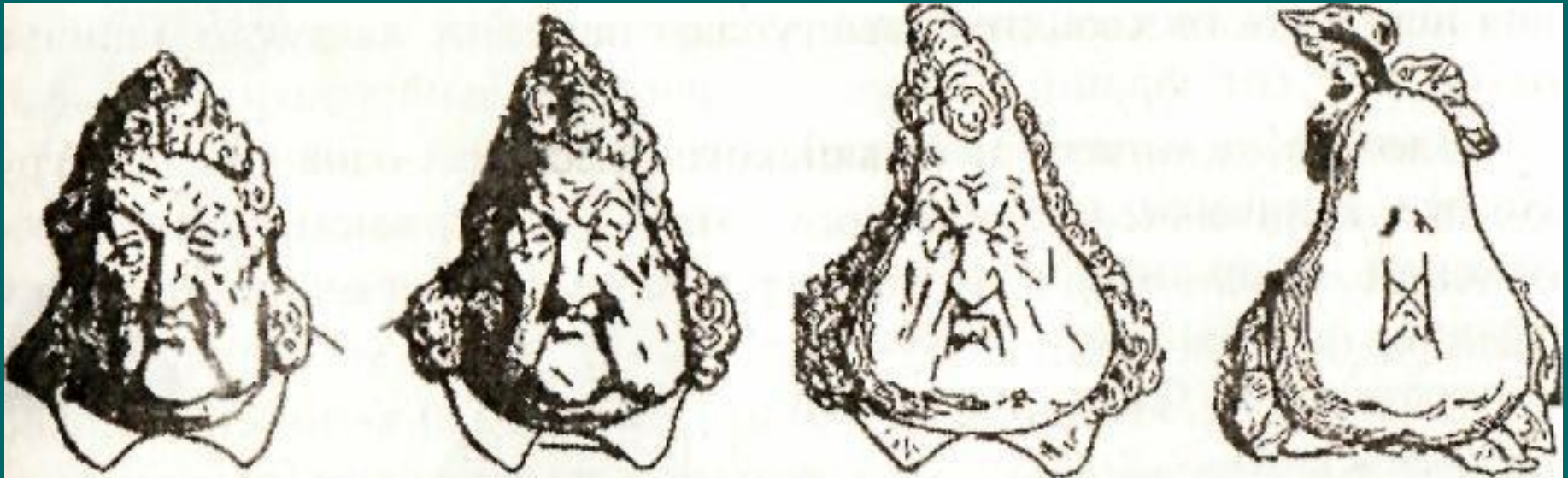
Домье, Ожере Викторин.  
Карикатура.  
1860 г.

## Приемы создания сатирических образов и дружеских шаржей

Карикатура не должна слишком отрываться от оригинала, который должен оставаться узнаваемым. За любым преувеличением должен угадываться подразумеваемый персонаж.

## Оноре Домье. Карикатура на короля Луи Филиппа.

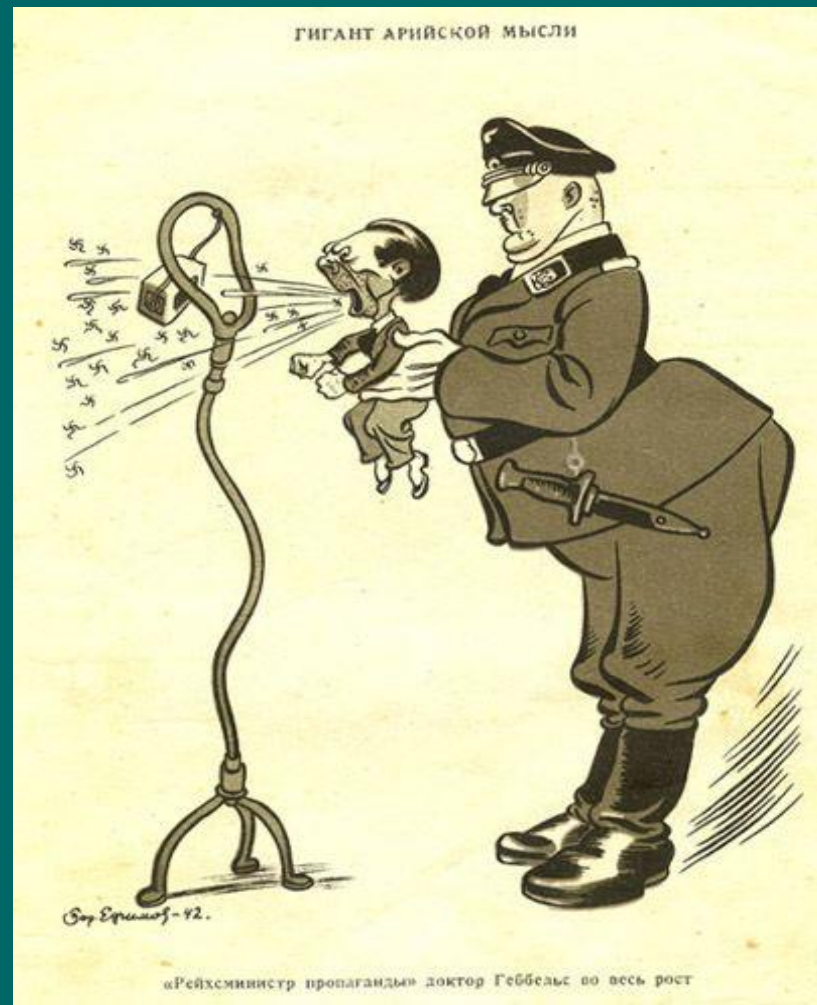
Шаг за шагом, подчеркивая самое характерное в обрюзгшем старческом лице короля, выдающийся французский художник XIX века О. Домье довел изображение до обыкновенной груши!



Карикатура – это сатирический или юмористический рисунок



Дени «Немецкий стервятник»

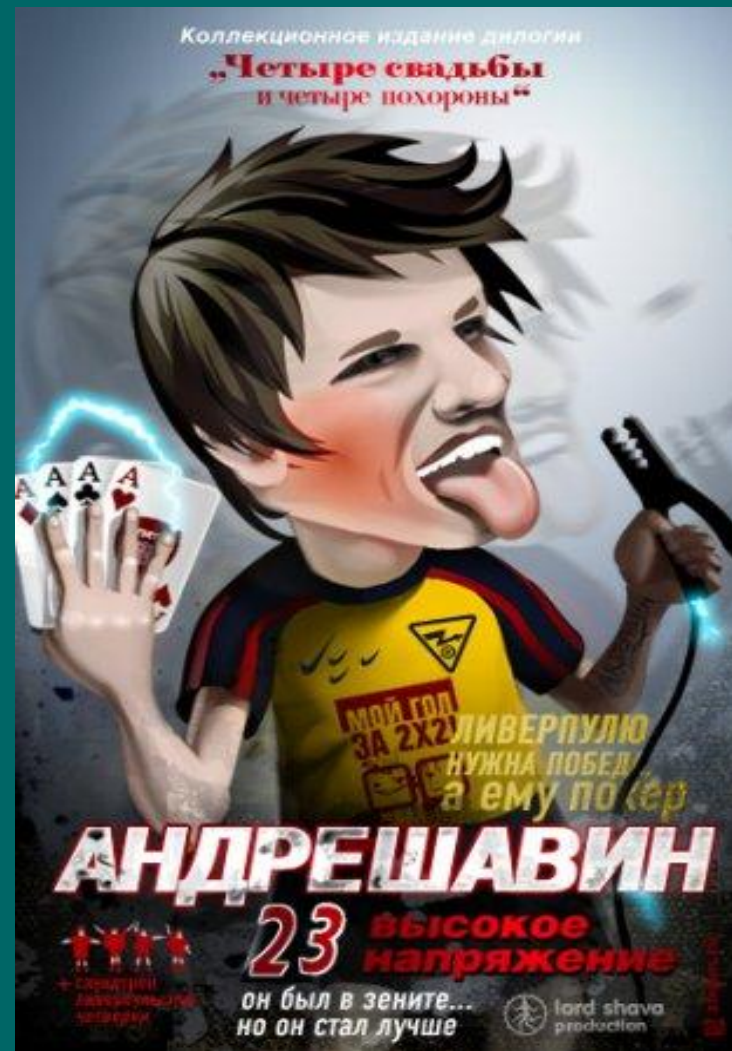


Борис Ефимов «Гигант арийской мысли»

## Карикатуры на известных футболистов



Рональдиньо



Андрей Аршавин

## Особенности работы над шаржем

- Шаржи делаются на людей, к которым автор относится очень хорошо, с большим уважением, дружественно. Смех его чисто приятельский.
- В шаржах должно сочетаться полное портретное сходство, точная и меткая характеристика изображаемого с остроумным и комическим преувеличением характерного. Однако в этом жанре не допускается никакое подчеркивание физических недостатков, ничего задевающего личное достоинство

# Приемы создания сатирических образов и дружеских шаржей



Цирюльник



Урядник



**Шарж – это юмористическое изображение (обычно портрет)**



**В.Моор «Шарж на Игоря Ильинского»**



**Автор неизвестен.  
«Шарж на Филиппа Киркорова»**

## «Гротескный реализм в живописи»



Иероним Босх «Несение креста» 1500 г.

## Сатирические образы в живописи П.А.Федотов.



П.А. Федотов. Завтрак аристократа.



П.А. Федотов. Свежий кавалер.

# Сатирические образы в живописи В.Г. Перова



**«Чаепитие в Мытищах».**  
1862 г.



**«Приезд гувернантки в купеческий дом».**  
1866 г.

**Выдающимся создателем сатирического образа литературного героя был художник-иллюстратор А. А. Агин.**



**Ноздрев. Поэма Гоголя Н.В.  
« Мертвые души.»**



**Плюшкин. Поэма Гоголя Н.В.  
« Мертвые души.»**

## Гротеск в современной иллюстрации



Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота»  
Художник В. Чапля.



М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».  
Художник М. Скобелев.

# Образ Черномора в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»



**Задание.** Выполнить рисунок с изображением сатирического образа литературного героя или дружеского шаржа как это уже сделал один из учеников.



Иллюстрация «Черт и Солоха» к повести Н.В.Гоголя « Вечера на хуторе близ Диканьки»



# Карикатура может быть юмористической или сатирической

- Юмористическая карикатура отличается шутливым, добродушным отношением художника к изображаемому.
- Сатирическая карикатура разит зло и беспощадно

**Сатирические образы в искусстве помогают нам бороться с собственными недостатками в поведении и характере. Например: с бахвальством, трусостью, равнодушием, жестокостью.**

**Презентацию выполнила  
Краснокутская Л.А. для  
уроков изобразительного  
искусства с использованием  
материалов из Википедии —  
свободной энциклопедии  
<http://ru.wikipedia.org/wiki>**