

# Карл Павлович Брюллов

(12 декабря 1799 - 1 июня 1852)



**Карл Па́влович Брюлло́в** - великий русский художник, живописец, акварелист, рисовальщик, представитель академизма, Член Миланской и Пармской академий, Академии Святого Луки в Риме, профессор Петербургской и Флорентийской академий художеств, почетный вольный общник Парижской академии искусств.



Творчество Брюллова внесло в живопись русского классицизма струю романтизма, жизненности.

Произведения Брюллова отмечены утверждением чувственно-пластической красоты человека ("Вирсавия", 1832), драматической напряженностью образов ("Последний день Помпеи", 1830-33), реалистическими тенденциями, тонким психологизмом (автопортрет, 1848). Блестящий мастер парадного портрета ("Всадница", 1832).

Карл Брюллов написал 168  
картин.

Вот некоторые из них:

# Последний день Помпеи (1833)



# Всадница (1832)



# Вирсавия (1832)



# Нарцисс, смотрящий в воду (1819)





# Итальянский полдень (1827)



# Вечерня (1825)



# Прогулка (1849)



# Гибель Инессы де Кастро (1834)



К. Брюллов – замечательный живописец 19  
века.

Психологическую тенденцию брюлловских  
портретов можно проследить у всех русских  
мастеров этого жанра: от Крамского и Перова  
до Серова и Врубеля.



Спасибо за внимание!

Выполнила ученица 11 класса Парчук Екатерина.