

Московская гуманитарно-техническая академия
(МГТА)

***Каролингское
Возрождение***

Москва 2011

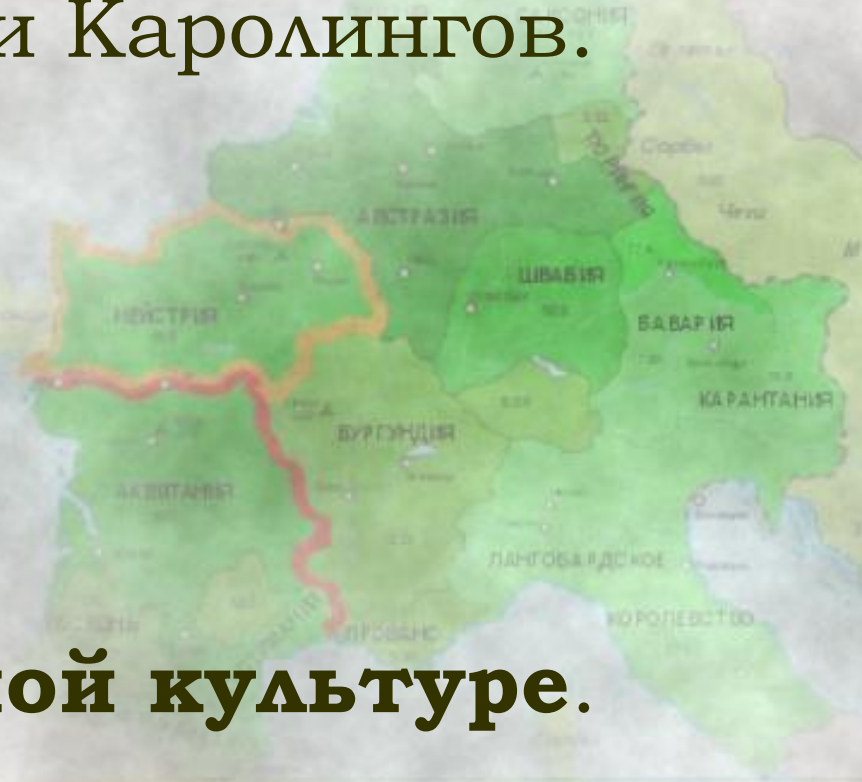
Каролингское возрождение –

период интеллектуального и культурного возрождения в **Западной Европе в конце VIII – середине IX века**, в эпоху правления королей франков из династии Каролингов.

Расцвет искусств,
юриспруденции,
архитектуры,
литературы,
теологических изысканий.

Внимание к **античной культуре**.

Империя франков, сер. IX века



Основные центры

«Дворцовая академия» в Ахене

Епископские школы в Туре, Фульде, Реймсе, Сен-Дени, Метце, Корби.

Ахенский собор, восьмигранная капелла сер. IX века

«Дворцовая академия»

- ✓ Карл Великий
 - ✓ Алкуин
 - ✓ Эйнгард –
биограф Карла
Великого
 - ✓ Ангильберт –
ПОЭТ
- и др.

*Рабан Мавр, ведомый Алкуином,
преподносит архиепископу Майнца
своё сочинение. Миниатюра
«Фульдского кодекса»*



Видные деятели

Рабан Мавр – настоятель
аббатства в Фульде

Седулий Скотт –
знарок греческого
языка, поэт и учёный

Иоанн Скот Эриугена –
философ, создатель
пантеистической системы.



Архитектура

Капелла-ротонда
Санкт-Михаэль в
Фульде (820—822):
снаружи...



...и изнутри

Надвратная капелла
Лоршского аббатства
(начало X века)



Архитектура: Ахенский собор (снаружи)

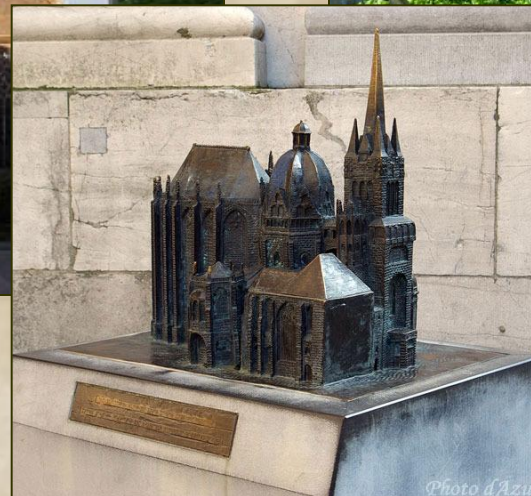
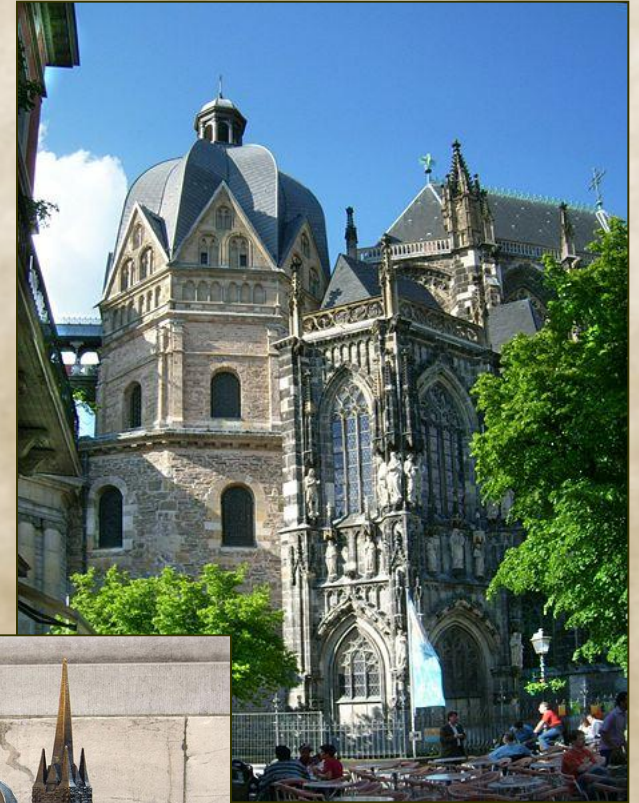
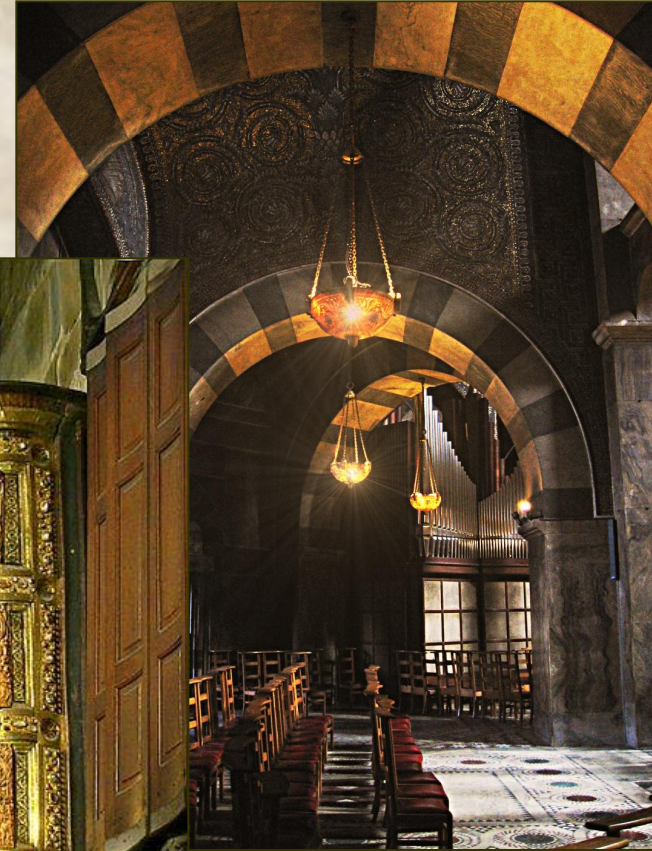
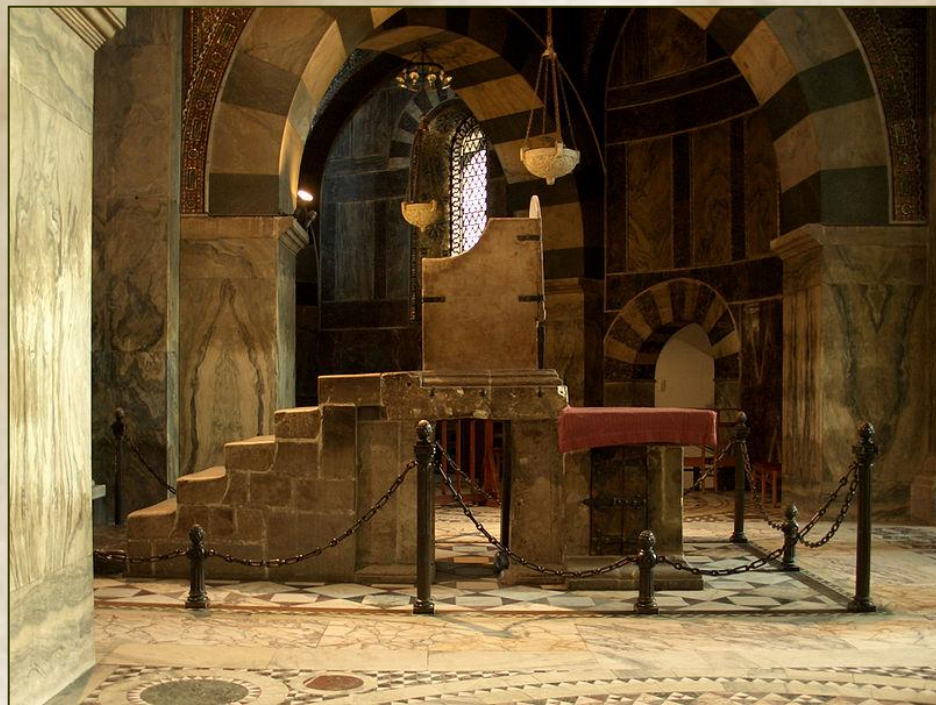


Photo d'Azur

Архитектура: Ахенский собор (внутри)



Ахенский собор: трон и гробница Карла Великого



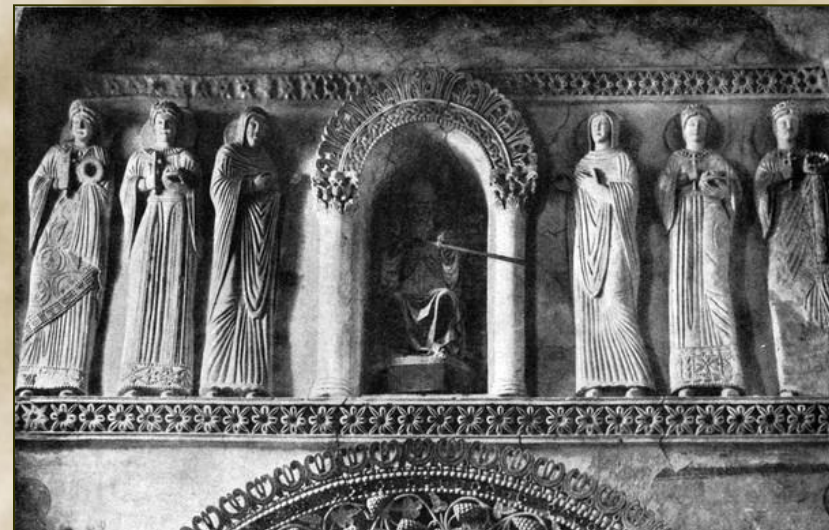
Скульптура

Статуя св. Веры во славе.

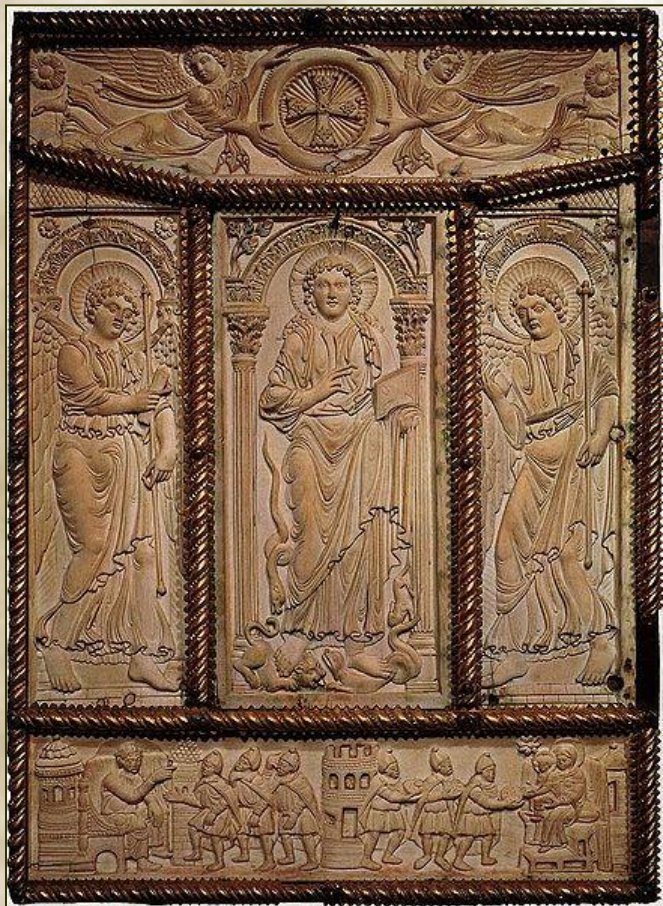


Конная статуэтка Карла Великого. Бронза.

Святые и мученицы. Статуи в старой части церкви Сайта Мария ин Валле в Чивидале (VIII-IX вв.)



Изделия из слоновой кости



Евангелие из Лорша

*Декоративная
пластина, Реймс*



Гребень св. Хериберта

Мозаика и фрески



*Сошествие Христа в ад,
фреска в церкви
Сан-Клементе (847 – 855 г.)*

*Ангелы с Ковчегом Завета,
мозаика абсиды церкви в
Жерминьи де Пре.*



Скриптории

Скрипторий – мастерская по переписке рукописей, преимущественно в монастырях.

Наибольшей славой в эпоху Карла Великого пользовался скрипторий **Турского** монастыря Святого Мартина, аббатом которого был **Алкуин**.



Книжная миниатюра

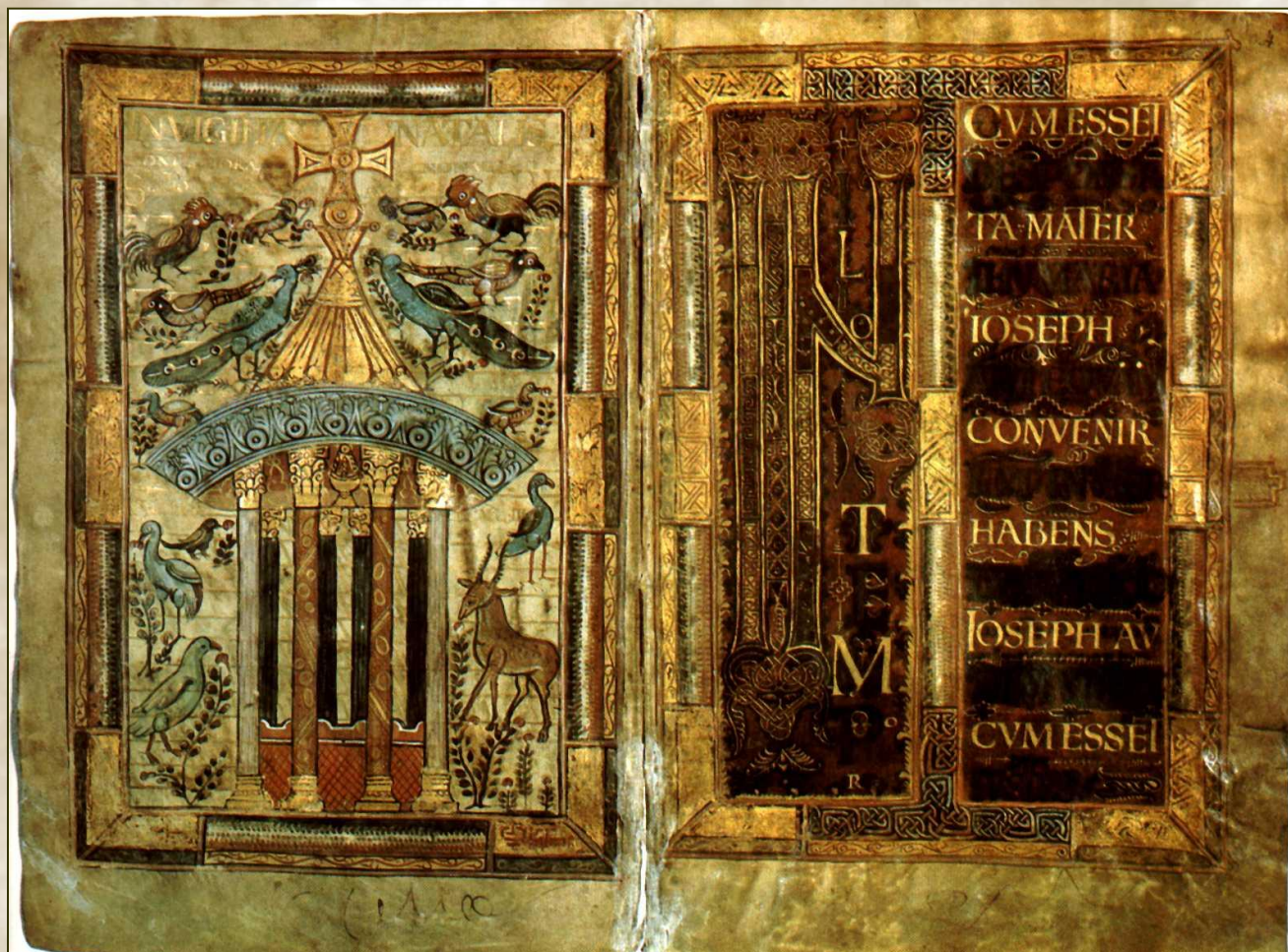


Линдисфарнское Евангелие,
инициалы «X-P».

Евангелие из Дарроу, страница с
орнаментом.

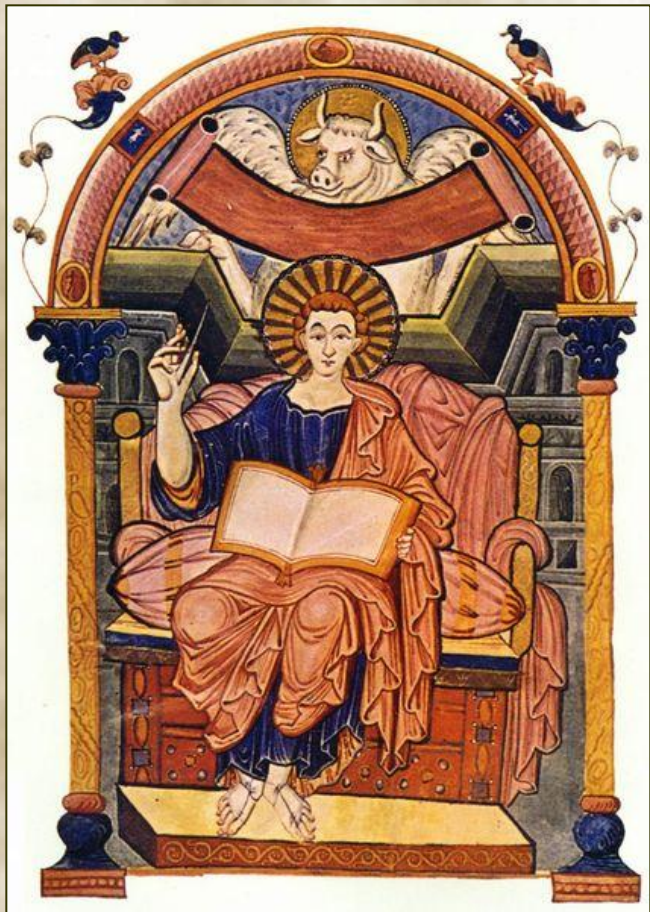


Дворцовая школа в Ахене



Евангелие Годескалька (780-783)

Дворцовая школа в Ахене



Евангелист Лука,
кодекс Ады из Трира



Евангелист
Иоанн,
Евангелие из
монастыря
Сен-Медард в
Суассоне

Книжная миниатюра: мастерская в Реймсе



Евангелист Марк,
Евангелие Эббо



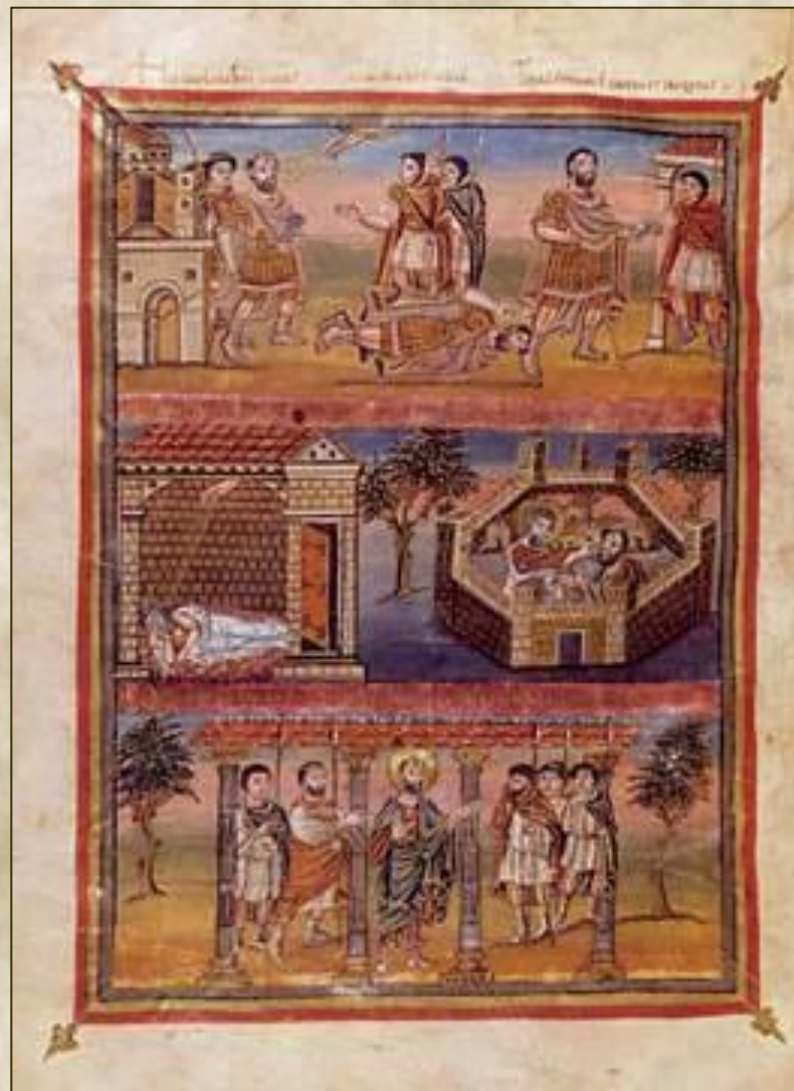
Утрехтская
Псалтирь



Книжная миниатюра: школы в Туре и Сен-Дени

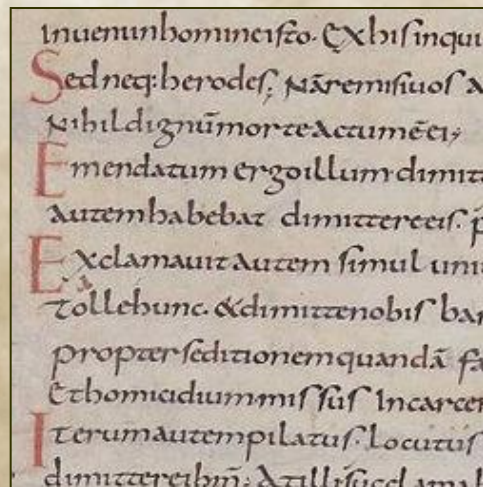
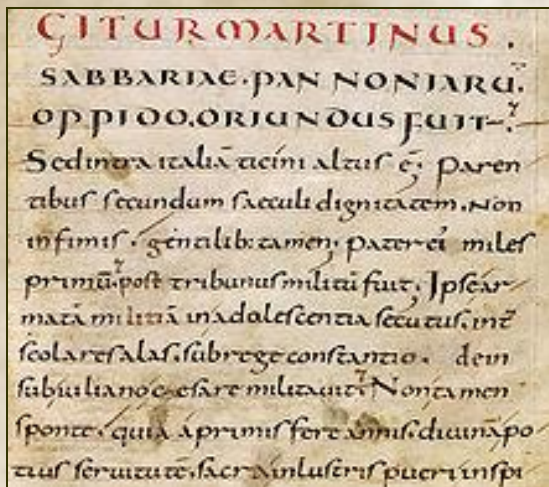


Миниатюры из
Библии Вивiana



Каролингский минускул

Каролингский минускул – тип средневекового письма с чёткими, свободно поставленными буквами латиницы.



Каролингский минускул

O pleront i
petit de ce qui
auint en anti
oche. Renaut
de chastonillon q
ot prise a feme
la pucelle. qui
fu feme le prin
ce reynont. li com uos auez oi de
sus. Vit bien que tel auantemens
auoit en despleu au patriarche de

inacum bonum est. Ex his in quibusdam causis
Sed neq; heredes. subreptiuos ad illum. Cetero
ubi dignum moralem est.
E mendacium ergo illum dimittam. necesse
autem habet. dimittere. per diem festum
E xclamauit autem simul. uniuersa turbatio
Tolle hunc & dimittes eum. Iuxta quod dicitur
propet. salomonem quando facerem iudicium
et hominum iustis. Incauorem.
I terum autem pilatus. locutus est ad illos. uolens
dimittere eum. At illi sic clamabant dicentes.
Crucifige. Crucifige illum.
I llum autem crucifixerunt ad illos. Quid enim mali
fecerit. nullam causam moralem inuenientes. Ce
ripuerunt illum & dimittunt.

FUIT IN DIEBUS HERODIS REGIS IUDAE: SACERDOS
quidam nomine zacharias de uice abia: & uxor illi
desiliabus Aaron: & nomen eius elisabeth. Erant autem
iusti ambo antedem: Incedentes in omnibus manda
tis. & iustificationibus domini sine querela. Et non erat
illis filius: eo quod eam elisabeth sterilis: & ambo pro
cessissent in diebus suis. Factum est autem cum sacer
dotio fungeretur in ordine uicissue antedem: se
cundum consuetudinem sacerdotum: forte exiit ut in

Lazze haglagolo
Uodeu. luzen iego
delom. luzen iego
lepocam. Tose uue
ruu ubog uze mo
goki. lu iega zin
lu zuueti duh. Daa
tri imena. edin bog
gozpod zuueti.
ise zuori nebo. Iy
emlo. Tose ilco ie
ga milofci. Isee
mariae. Isee mic
habela. Isee pe
tra. Iuseb bosih Al.
Iuseb bosih mose
me. Iuseb t Za
connic. Iuseb zuetih
deuuis. Iuseb t moki.
Da miraste napomoki
btri. Kibogu moih gre
chou. Dabim cisto iz
pouued zuoril. Iod
puztic otboga pried.
Bogu uhe mogokemu.
Izpouuede uhe more
greche. Isee marie.
Izch nepraudnih del.
inpraudnega pomisleza
Ise iesem uuede zuo
ril. Ili neuuede. nudm
ili lubmi Ipe ili bde.
Ishpitrnih rotah. Vlsinh
resih. utatbinah. Vshmesfye.

ut postulat et fieri
et uocet eorum.
et ipse non eme coru
propter homicid
et inuocem quem
dum in coram
ne benderunt simi
de illa. ut postulat illerac
sim.

Историография

«Королевские анналы»

Местное летописание:

«Фульдские анналы»

«Сен-Бертинские анналы»

«История лангобардов»

(Павел Диакон)

Биографии правителей



Музыка

Единая **система записи** музыки.

Возрождение интереса к «**семи свободным искусствам**», среди которых была гармоника (музыка), входившая в квадривиум.

Заимствование итальянских обрядов – основа **григорианского пения**.