

Московская гуманитарно-техническая академия  
(МГТА)

# ***Каролингское Возрождение***

Москва 2011

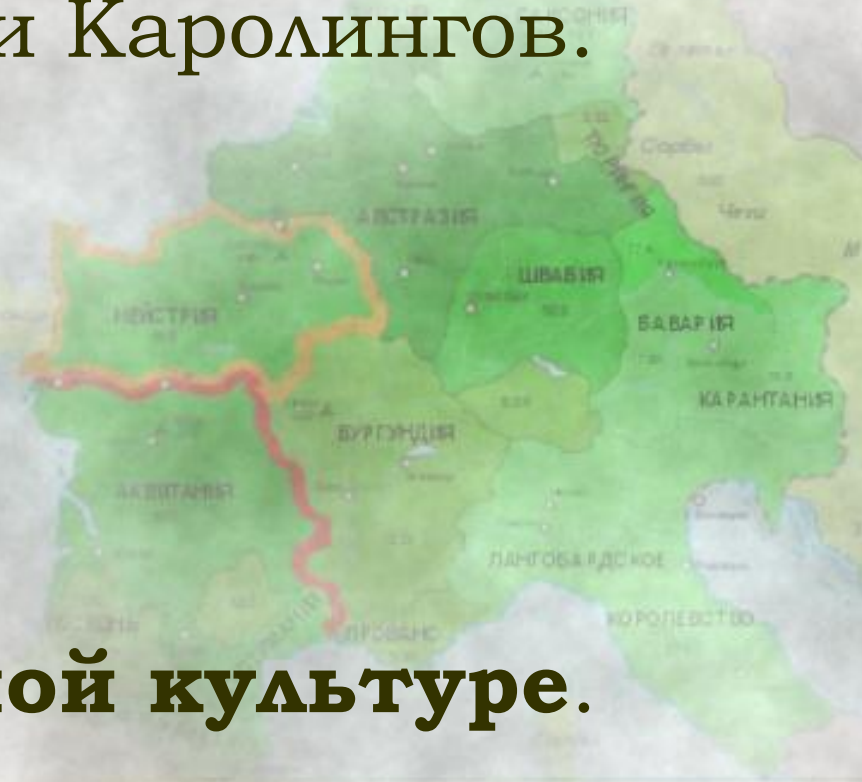
# ***Каролингское возрождение –***

период интеллектуального и культурного возрождения в **Западной Европе в конце VIII – середине IX века**, в эпоху правления королей франков из династии Каролингов.

Расцвет искусств,  
юриспруденции,  
архитектуры,  
литературы,  
теологических изысканий.

Внимание к **античной культуре**.

*Империя франков, сер. IX века*





# **Основные центры**

**«Дворцовая академия» в Ахене**

**Епископские школы** в Туре, Фульде, Реймсе, Сен-Дени, Метце, Корби.

*Ахенский собор, восьмигранная капелла сер. IX века*

# «Дворцовая академия»

- ✓ Карл Великий
- ✓ Алкуин
- ✓ Эйнгард –  
биограф Карла  
Великого
- ✓ Ангильберт –  
ПОЭТ

и др.

*Рабан Мавр, ведомый Алкуином,  
преподносит архиепископу Майнца  
своё сочинение. Миниатюра  
«Фульдского кодекса»*





# **Видные деятели**

**Рабан Мавр** – настоятель  
аббатства в Фульде

**Седулий Скотт** –  
знарок греческого  
языка, поэт и учёный

**Иоанн Скот Эриугена** –  
философ, создатель  
*пантеистической системы.*





# Архитектура

Капелла-ротонда  
Санкт-Михаэль в  
Фульде (820—822):  
снаружи...



...и изнутри

Надвратная капелла  
Лоршского аббатства  
(начало X века)





# Архитектура: Ахенский собор (снаружи)

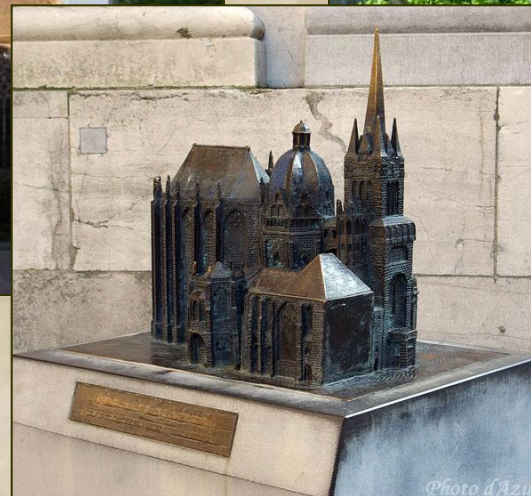
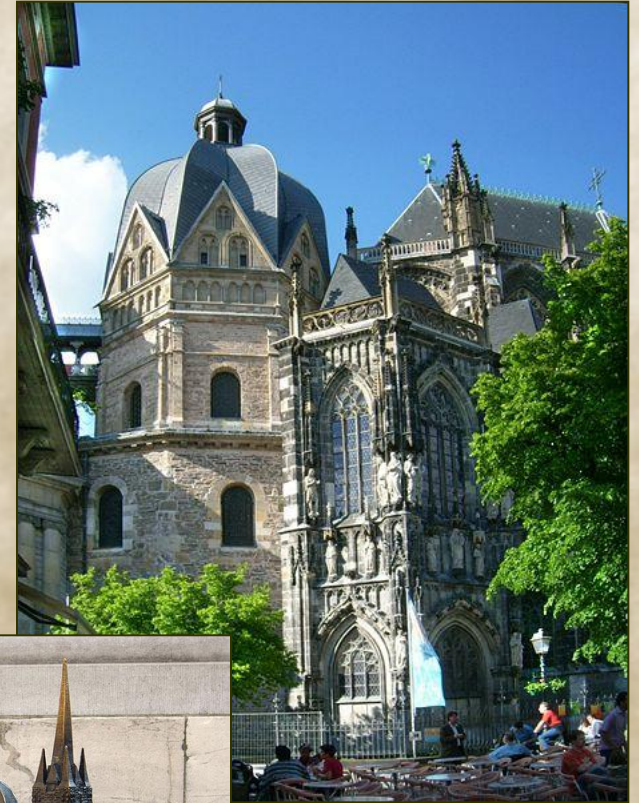


Photo d'Azur

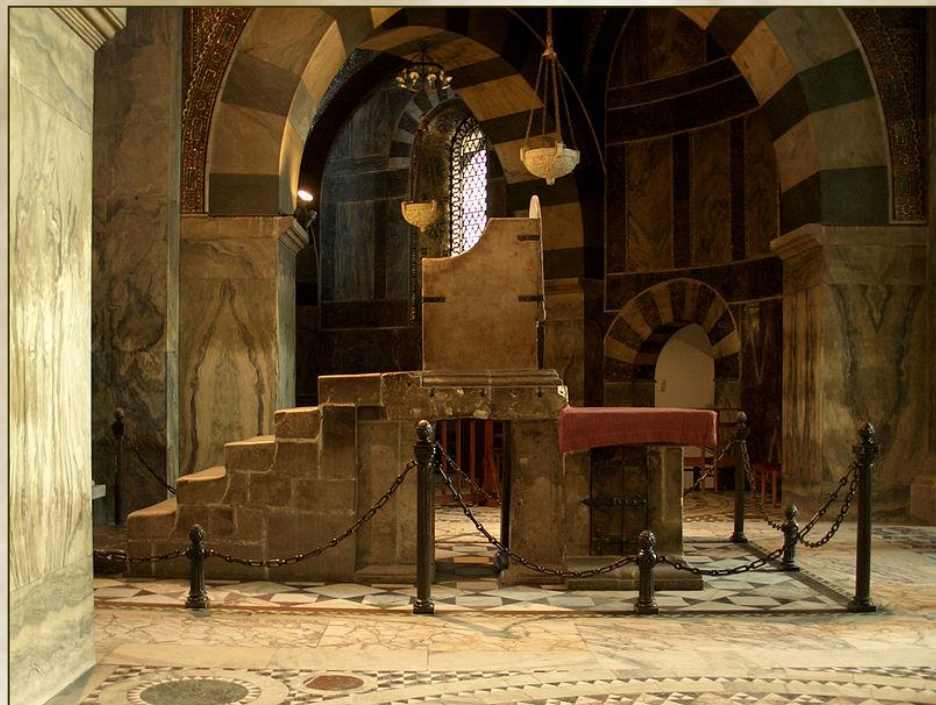


# Архитектура: Ахенский собор (внутри)





# *Ахенский собор: трон и гробница Карла Великого*





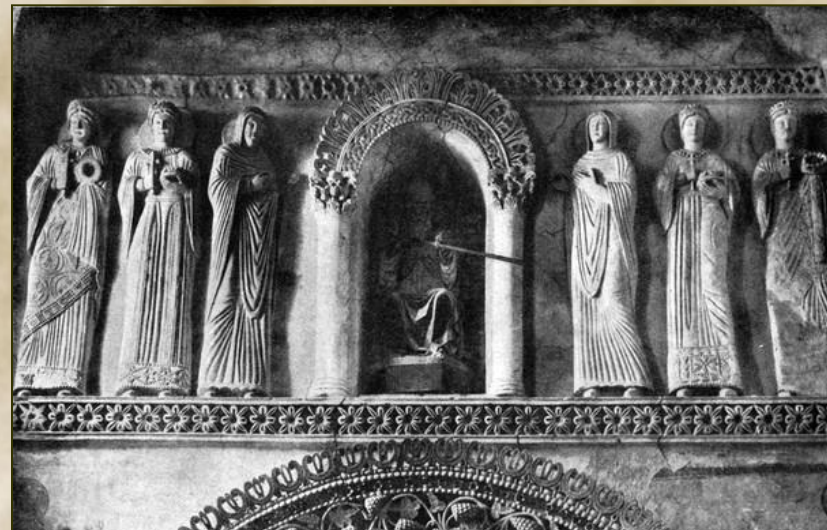
# Скульптура

*Статуя св. Веры во славе.*



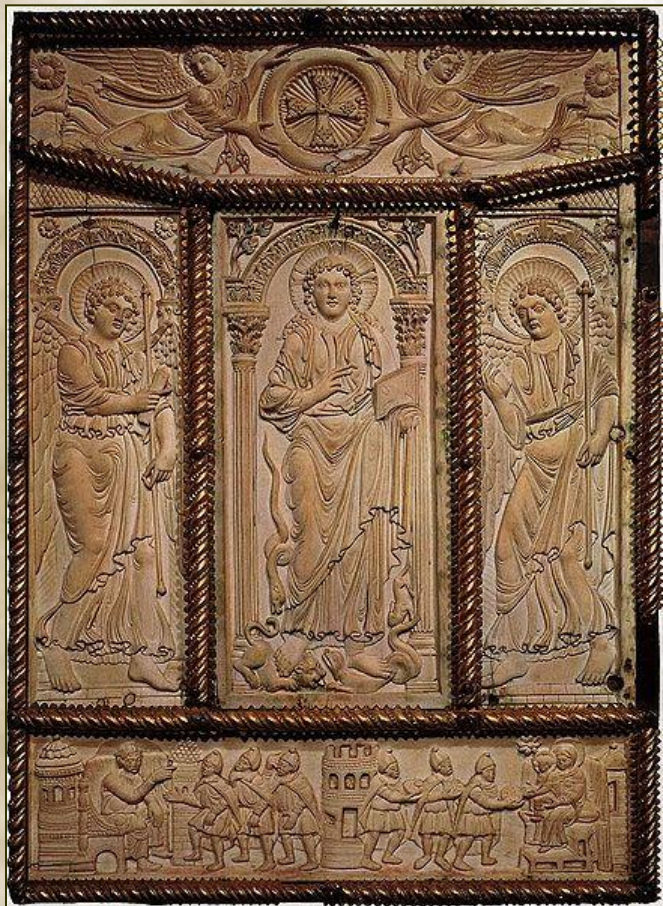
*Конная статуэтка Карла Великого. Бронза.*

*Святые и мученицы. Статуи в старой части церкви Сайта Мария ин Валле в Чивидале (VIII-IX вв.)*





# Изделия из слоновой кости



*Евангелие из Лорша*

*Декоративная  
пластина, Реймс*



*Гребень св. Хериберта*



# Мозаика и фрески



*Сошествие Христа в ад,  
фреска в церкви  
Сан-Клементе (847 – 855 г.)*

*Ангелы с Ковчегом Завета,  
мозаика абсиды церкви в  
Жерминьи де Пре.*





# Скриптории

**Скрипторий** – мастерская по переписке рукописей, преимущественно в монастырях.

Наибольшей славой в эпоху Карла Великого пользовался скрипторий **Турского** монастыря Святого Мартина, аббатом которого был **Алкуин**.





# Книжная миниатюра



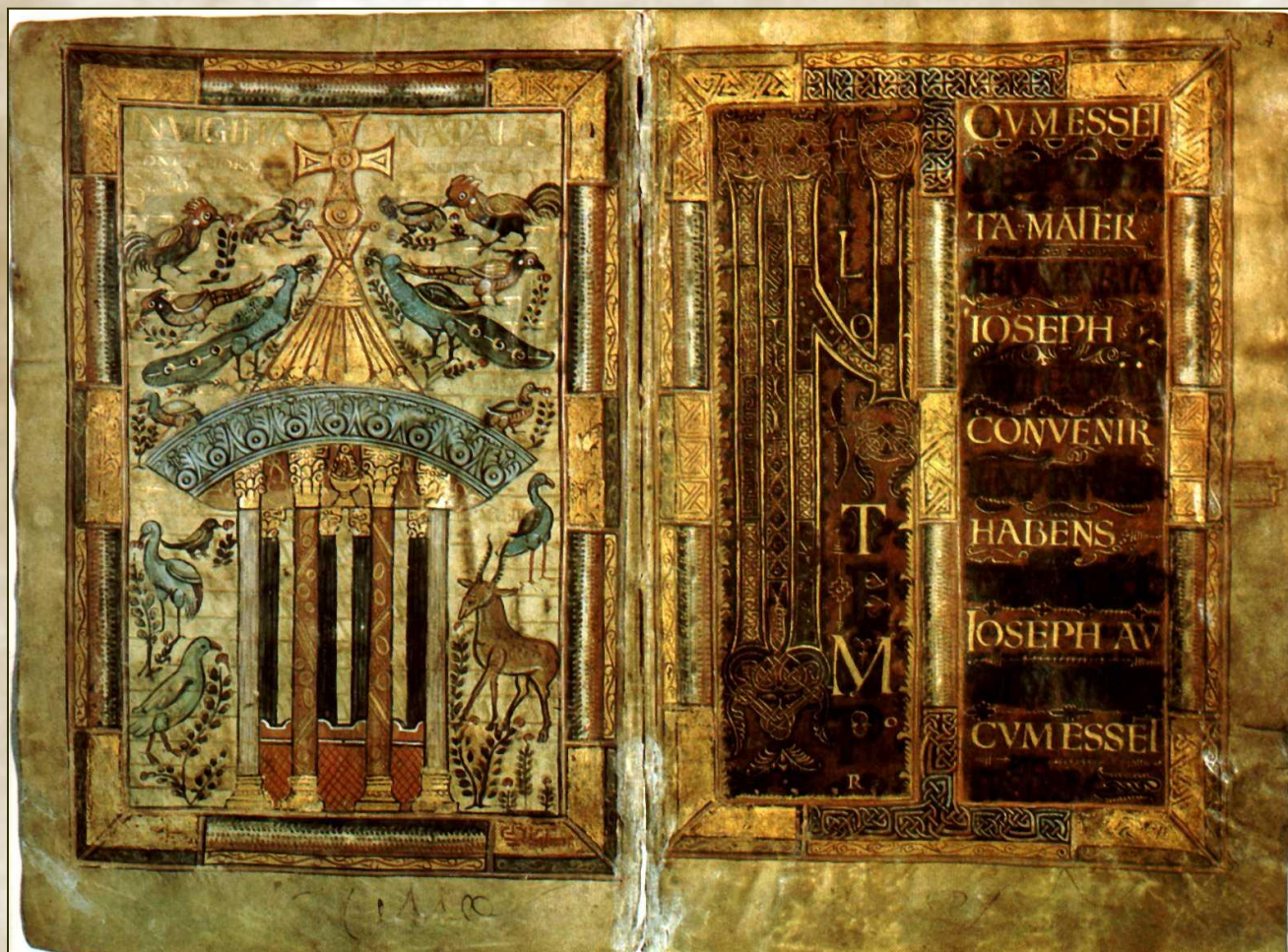
Линдисфарнское Евангелие,  
инициалы «X-P».

Евангелие из Дарроу, страница с  
орнаментом.





# Дворцовая школа в Ахене



Евангелие Годескалька (780-783)



# Дворцовая школа в Ахене



Евангелист Лука,  
кодекс Ады из Трира



Евангелист  
Иоанн,  
Евангелие из  
монастыря  
Сен-Медард в  
Суассоне



# Книжная миниатюра: мастерская в Реймсе



Евангелист Марк,  
Евангелие Эббо



Утрехтская  
Псалтирь

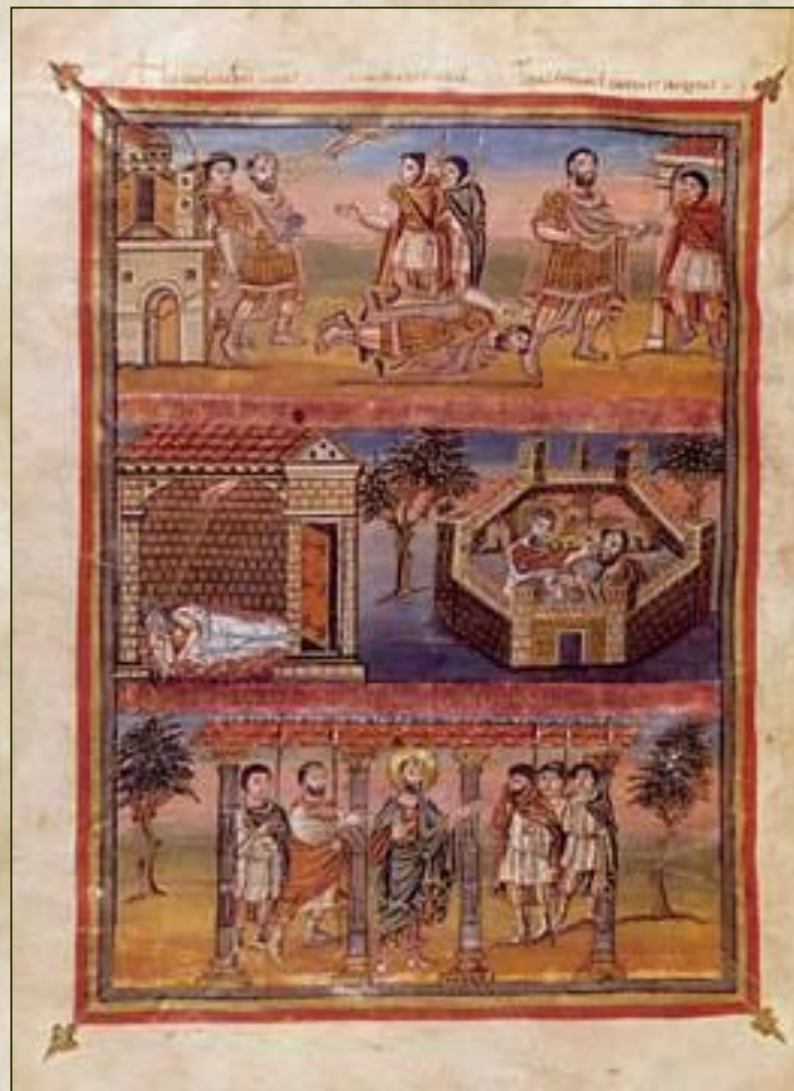




# Книжная миниатюра: школы в Туре и Сен-Дени



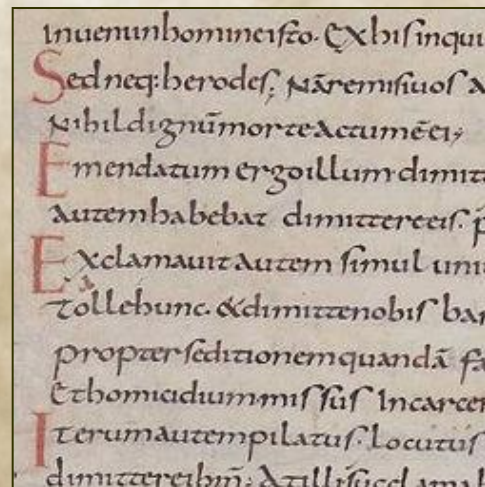
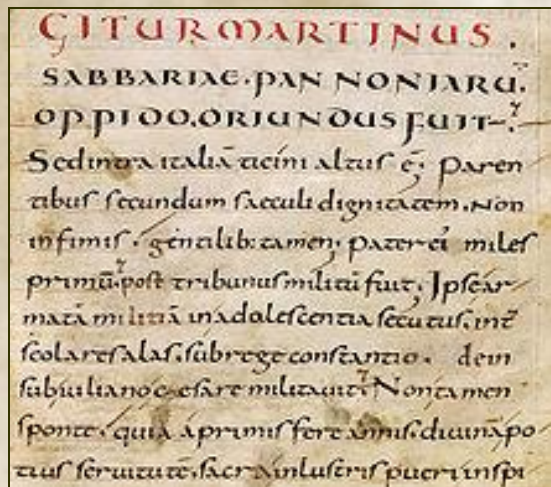
Миниатюры из  
Библии Вивiana





# Каролингский минускул

**Каролингский минускул** – тип средневекового письма с чёткими, свободно поставленными буквами латиницы.





# Каролингский минускул

**O** pleront i  
petit de ce qui  
auint en anti  
oche. Renaut  
de chastoillon q  
ot prise a feme  
la pucele. qui  
fu feme le prin  
ce reynont. li com uos auez oi de  
sus. Vit bien que tel auantemens  
auoit en despleu au patriarche de

inacum bonum est. Ex his in quibusdam causis  
Sed neq; heredes. subreptiuos ad illum. Cetero  
sibi dignum reuelauit.  
E mendacium ergo illum dimittam. necesse  
autem habet. dimittere. per diem festum  
E xclamauit autem simul. uniuersa turbatio  
Tolle hunc. & dimittes eum. Iuxta quod dicitur  
propet. salomonem quando facerem. iuxta  
et hominum missus. Incauorem.  
I terum autem pilatus. locutus. Et ad illos. uolo  
dimittere uobis. Aut illis uel amabam. dicitur.  
E xcijs. E xcijs. E xcijs.  
I llum autem. et nodum ad illos. Quid enim mali  
fecerit. Et illi. et amant. et inueniunt. Ce  
ripu. ergo illum. et dimittam.

**F**UIT IN DIEBUS HERODIS REGIS IUDAE: SACERDOS  
quidam nomine zacharias de uice abia: & uxor illi  
desiliabus Aaron: & nomen eius elisabeth. Et uterque  
iusta ambo antedem: Incedentes in omnibus manda  
tis. & iustificationibus domini sine querela. Et non erat  
illis filius: eo quod eadem elisabeth sterilis: & ambo pro  
cessissent in diebus suis. Factum est autem cum sacer  
dotio fungeretur in ordine uicissue antedem: se  
cundum consuetudinem sacerdotum: forte exiit ut in

Lazze haglagolo  
Uodeu. luzen iego  
delom. luzen iego  
lepocam. Tose uue  
ruu ubog uze mo  
goki. lu iega zin  
lu zuueti duh. Daa  
tri imena. edin bog  
gozpod zuueti.  
ise zuori nebo. Iy  
emlo. Tose ilco ie  
ga milofci. Isee  
mariae. Isee mic  
habela. Isee pe  
tra. Iuseb bosih Al.  
Iuseb bosih mose  
me. Iuseb t Za  
connic. Iuseb zuetih  
deuuis. Iuseb t moki.  
Da miraste napomoki  
btri. Kibogu moih gre  
chou. Dabim cisto iz  
pouued zuoril. Iod  
puzric otboga priel.  
Bogu uhe mogokemu.  
Izpouuede uhe moie  
greche. Isee marie.  
Izch nepraudnih del.  
inpraudnega pomisleza  
Ise iesem uuede zuo  
ril. Ili neuuede. nudm  
ili lubmi Ipe ili bde.  
Ishpitrnih rotah. Vlsinh  
resih. utatbinah. Vshmesfye.

us postulat. et sic  
et uocet. eorum.  
et ipse non eme coru  
propter homicid  
et inuocem quem  
dum in coram.  
ne benderunt simi  
de illa. et postea illerac  
sim.



# Историография

«Королевские анналы»

Местное летописание:

«Фульдские анналы»

«Сен-Бертинские анналы»

«История лангобардов»

(Павел Диакон)

Биографии правителей





# Музыка

Единая **система записи** музыки.

Возрождение интереса к «**семи свободным искусствам**», среди которых была гармоника (музыка), входившая в квадривиум.

Заимствование итальянских обрядов – основа **григорианского пения**.