

КАРТИННЫЕ ГАЛЕРЕИ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

{

Галерея
кардинала Боргезе

Выполнила:
студентка 3 курса
Знайченко Ю.А.
гр. КСБ-108-О-01

Галерея кардинала Боргезе

Галерея Боргезе — художественное собрание княжеского семейства Боргезе, которое выставлено в здании на территории виллы Боргезе.

Здание галереи построено кардиналом Шипионе Боргезе (1576—1633), который заложил основы художественного собрания. Известный почитатель творчества Караваджо, он приобрёл многие из важнейших работ этого мастера. Окончательный вид здание приняло при Маркантонио Боргезе IV (1730—1800), который в конце XVIII века перестроил его в стиле классицизма. Первый этаж музея посвящён скульптуре, на втором помещается картинная галерея.

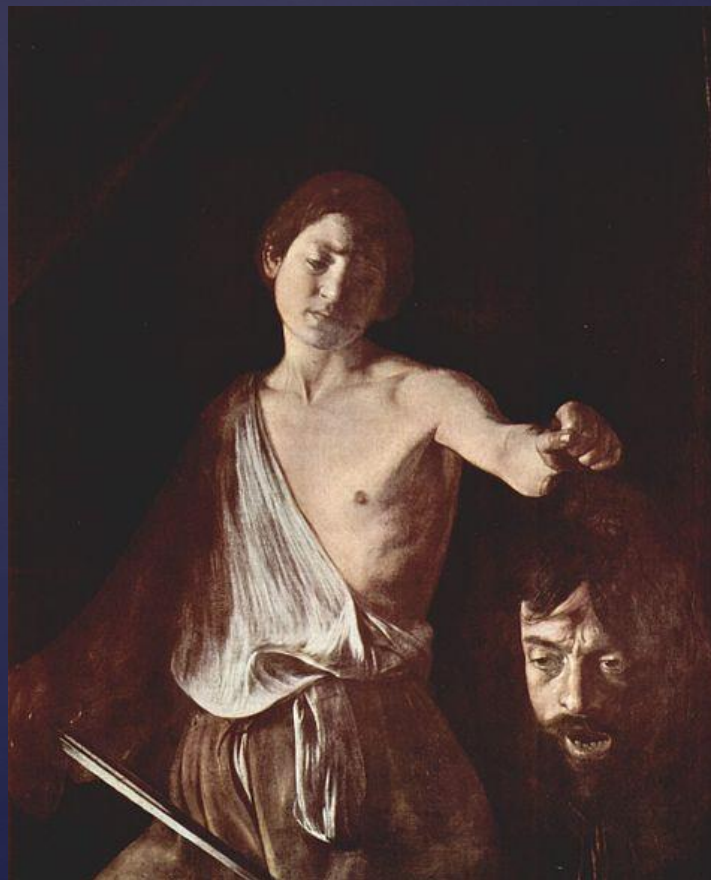
Собрание картин состоит из работ голландских, фламандских, французских, немецких и испанских мастеров. Особенно качественно представлено творчество итальянских художников 16-17 веков (Веронезе, Корреджо, Рафаэль, Тициан, Рени, Чезаро Сесто, Рубенс, Винченцо Каммучини)

Картины Микеланджело Караваджо

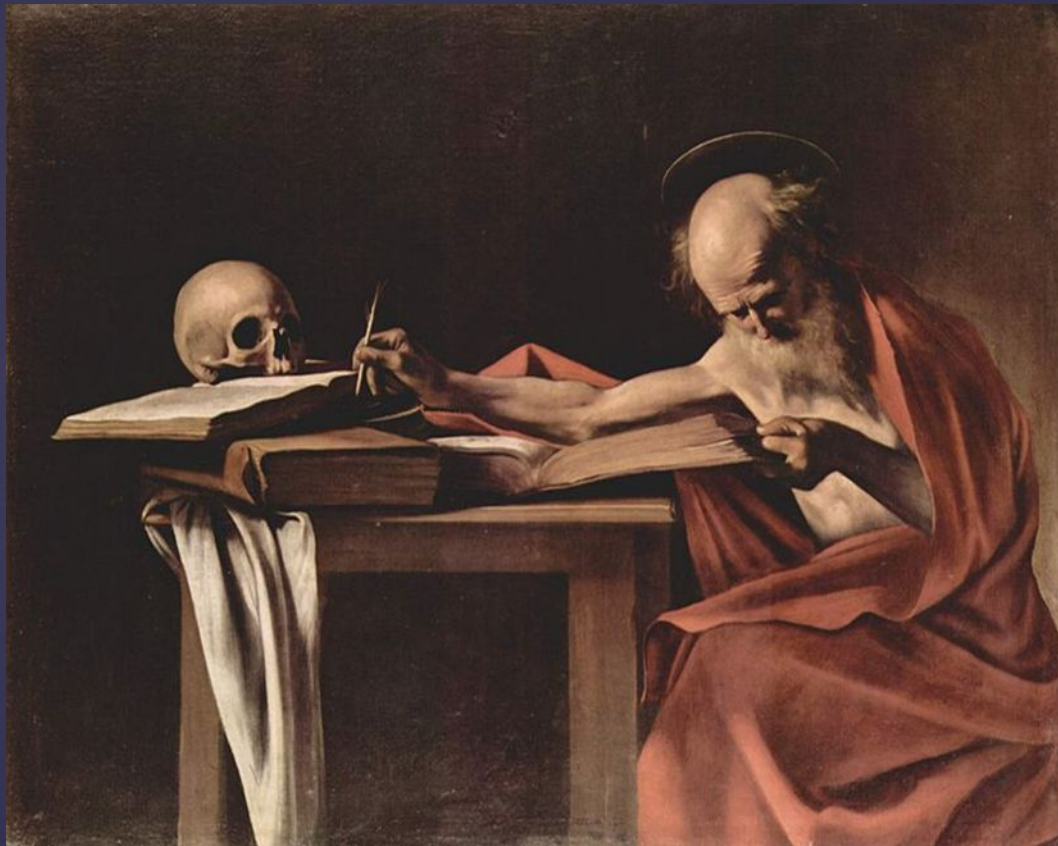
«Больной Вакх»



«Давид с головой Голиафа». Картина написана незадолго до смерти художника. Считается, что голова Голиафа – это автопортрет Караваджо.



Святой Иероним



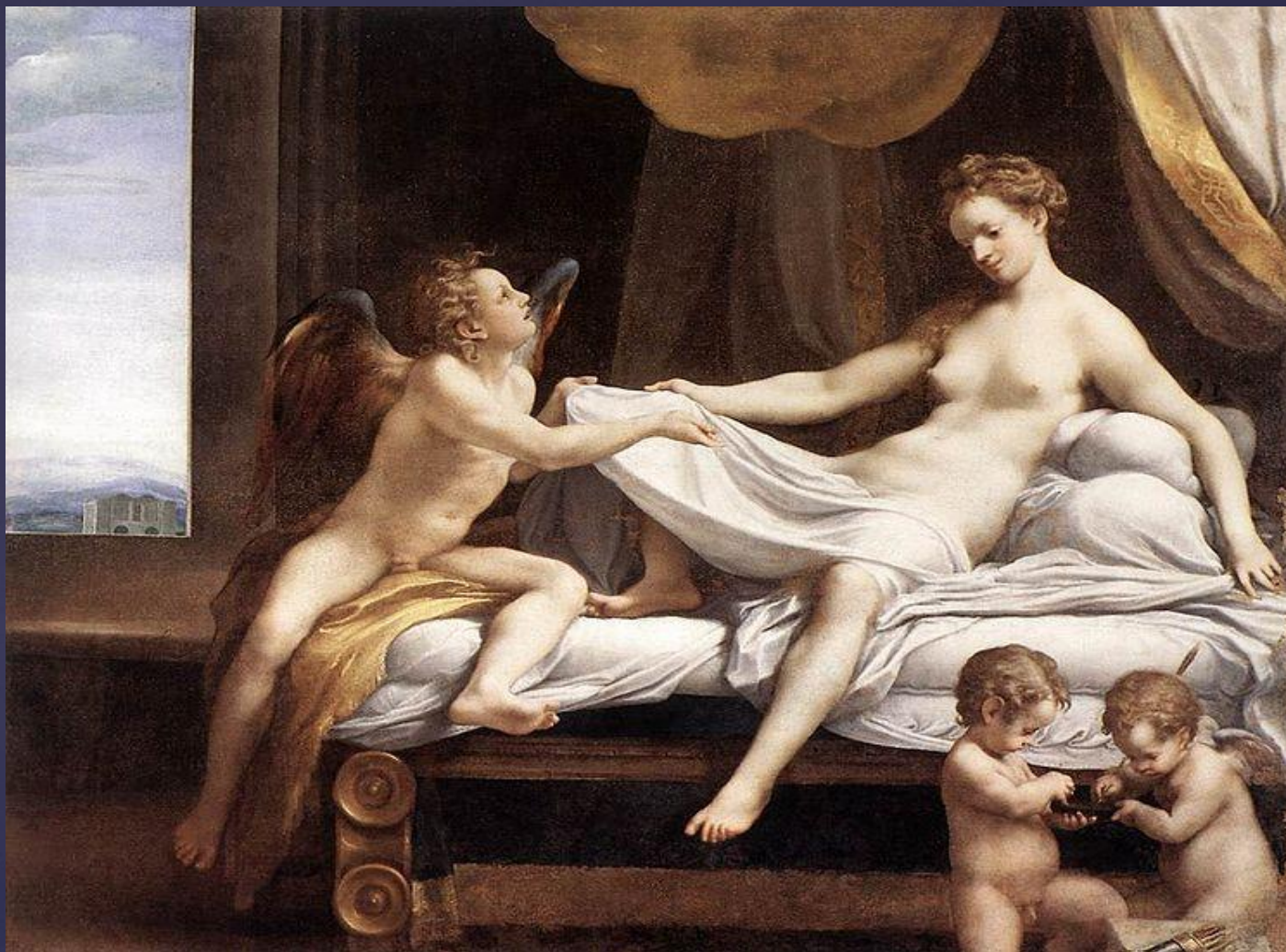
В своей картине живописец изобразил известный канонический библейский сюжет; одухотворенного учёного, святого старца Иеронима, корпящего над богословскими трудами в своей келье. Заказчиком картины для ватиканской пинакотеки был папский казначей Тиберио Кераси. Но Боргезе выкупил эту картину раньше заказчика.

Картины галереи



Рафаэль Санти

«Положение во гроб» — картина созданная им как основная часть алтаря Бальони в 1507 году. Алтарь Бальони был выполнен Рафаэлем по заказу Аталанты Бальони в память о её сыне Грифонетто, который в 1507 году погиб в бою и был похоронен в церкви св. Франциска в Перудже. Алтарь оставался в церкви св. Франциска течение 101 года, пока не был вынесен ночью в результате заговора священника и отправлен папе римскому Павлу V. Папа подарил его своему племяннику кардиналу Боргезе для его коллекции.



Антонио Аллегри Корреджо
«ДАНАЯ»

Джованни
Беллини
«Мадонна с
младенцем»





Рубенс

«Святая Сусанна»

Скульптуры галереи

Джованни Лоренцо Бернини «Аполлон и Дафна»

Скульптор запечатлел итог мифологической погони бога солнца Аполлона за прекрасной нимфой Дафной. Настигаемая Аполлоном, Дафна просит помощи у богов — и начинает превращаться в лавр. Мы видим героев в тот самый миг, когда Аполлон практически настиг беглянку, но пальцы рук Дафны уже превращаются в ветви, а ноги — в корни лавра.





Джованни
Лоренцо
Бернини

«Похищение
Прозерпины»

Джованни
Лоренцо Бернини

«Бюст Шипионе Боргезе»

