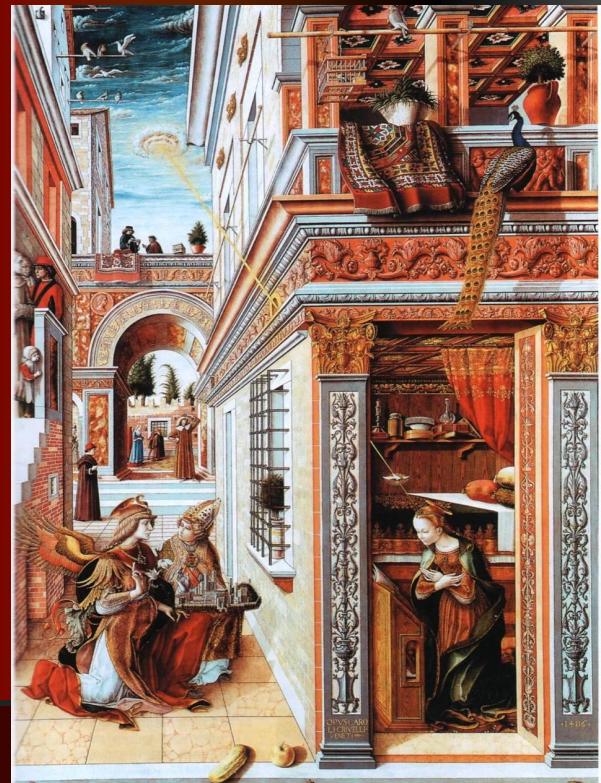


Картины "Благовещение."



Леонардо Да Винчи



- «Благовещение» — картина, принадлежащая кисти художника итальянского Возрождения Леонардо да Винчи. «Благовещение» было создано в 1472—1475 годах молодым Леонардо, работавшим ещё в рамках мастерской своего учителя *Верроккьо*. С 1867 года и по настоящее время произведение хранится в музее Уффици.
- Сюжет «Благовещения» восходит к евангельскому тексту, повествующему о взвещении архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении Иисуса Христа.

Сандро Боттичелли



- В картине "Благовещение" Боттичелли вносит непривычную смятенность. Ангел врывается в комнату и стремительно падает на колени, и за его спиной, как струи воздуха, рассекаемого при полете, вздымаются его прозрачные, как стекло, едва видимые покрывала. Его правая рука с большой кистью и длинными нервными пальцами протянута к Марии, а Мария, словно слепая, протягивает навстречу ему руку. И кажется, будто внутренние токи, невидимые, но ясно ощущимые, струятся от его руки к руке Марии и заставляют трепетать и сгибаться все ее тело.

Карло Кривелли



- **Благовещение Карло Кривелли** - один из признанных шедевров итальянской живописи конца XV века. Это большое красочное полотно, написанное в 1486 году в период творческой зрелости художника, вобрало в себя основные достижения искусства Возрождения. По своей стилистике оно напоминает позднюю итальянскую готику. Картина поражает своей особенной праздничной декоративностью, изысканностью рисунка, яркостью насыщенных цветов, строгостью организации перспективы.

Спасибо за внимание!

Автор: Глухова Екатерина.