

**ТЕМА «БЛУДНЫЙ СЫН»  
В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ  
17-21 ВЕКОВ**

**Библейская притча  
и её отражение в  
произведениях искусства в  
прошлом и настоящем**

# Вечные темы в искусстве

ЧЕСТЬ

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

ЛЮБОВЬ

НЕНАВИСТЬ

ПРОЩЕНИЕ

ОТРЕЧЕНИЕ

ЖИЗНЬ

СМЕРТЬ

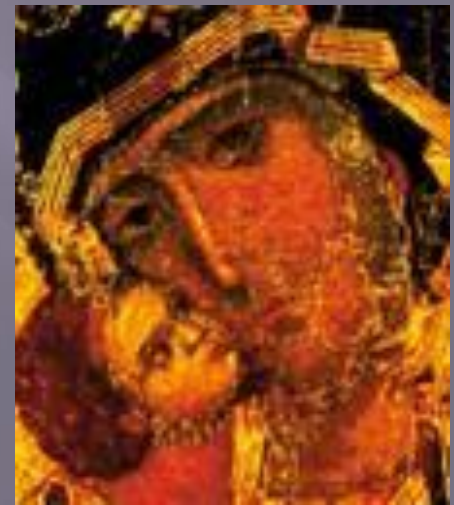
ВЕЛИЧИЕ

НИЧТОЖЕСТВО

# Любовь

«В часы тяжёлых дум,  
В часы разуверенья,  
Когда находим жизнь мы скучной и пустой,  
И дух слабеет наш  
Под бременем сомненья,  
Нам нужен образец Терпения Святой.»

А если те часы печали неизбежны  
И суждено вам их в грядущем испытать,  
Быть может этот Лик,  
Спокойный, безмятежный  
Вам возвратит тогда и мир, и благодать!»  
Алексей Плещеев



# Поиски истины: вера и вечность



Иоганн Себастьян Бах  
« Хоральная прелюдия  
фа минор»

«Каждое произведение Иоганна Себастьяна Баха - открытие и откровение как для самого композитора, так и для исполнителя и слушателя ВЕЛИКОЙ БОЖЕСТВЕННОЙ ИСТИНЫ, заложенной в Священном писании. Каждая глава – это тональность и мысль, дух и философия. Тональность фа минор – отражение притчи о Блудном сыне» .

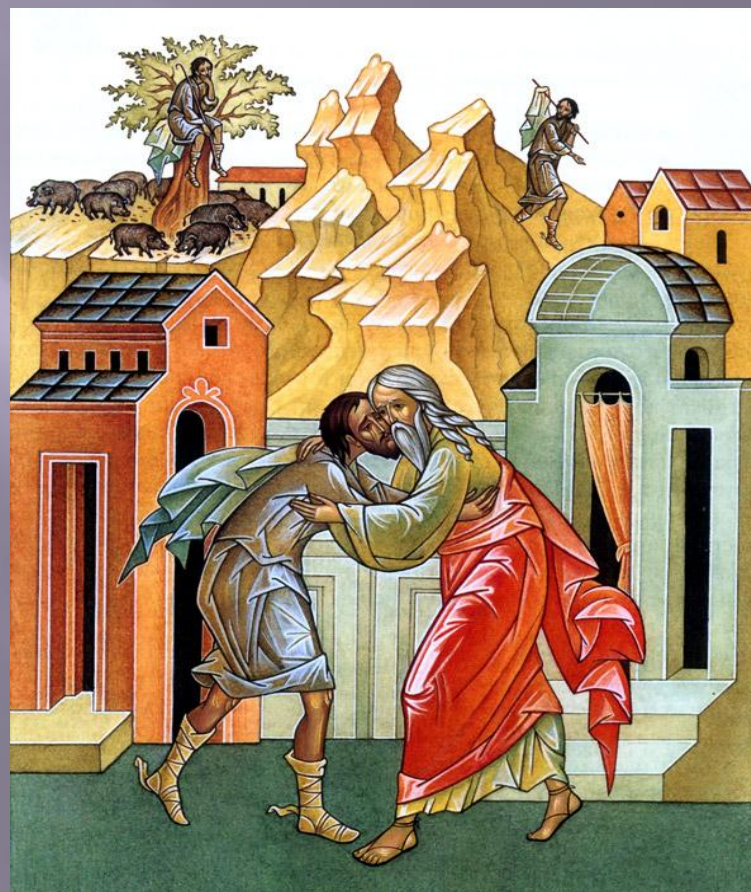
Альберт Швейцер

**ЭВОЛЮЦИЯ ТЕМЫ  
« ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО  
СЫНА»  
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ**

# ИКОНОПИСЬ



«ТРОИЦА» РУБЛЁВА 14 ВЕК



«ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО  
СЫНА» 17 ВЕК

# Изобразительное искусство Европейского Средневековья



ИЕРОНИМ БОСХ

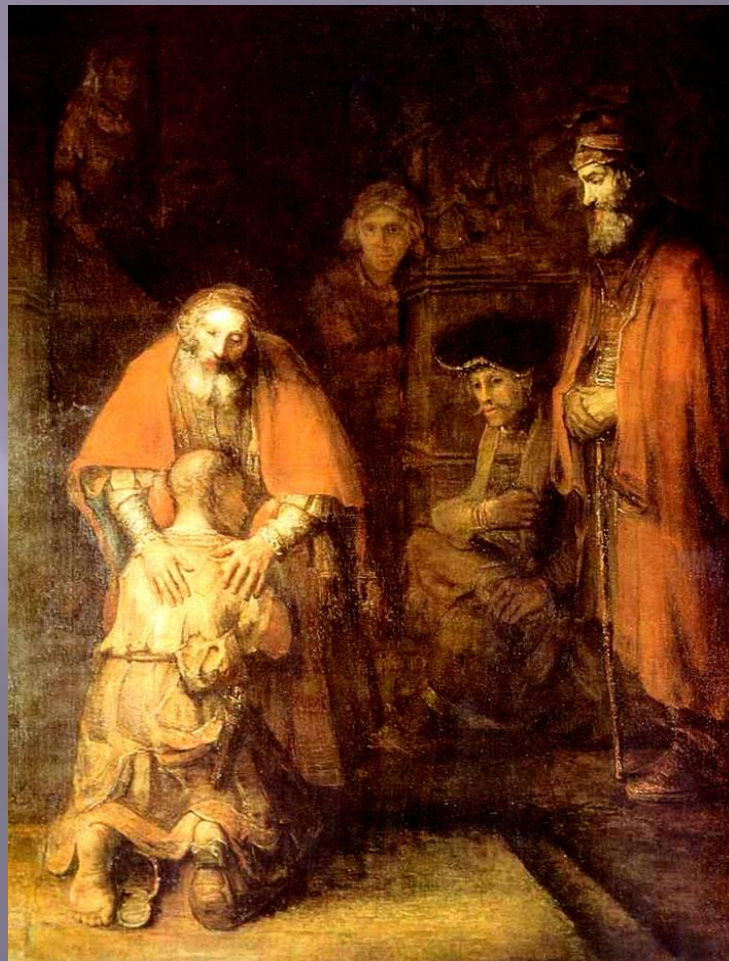


АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

# Эпоха Возрождения



БОНИФАЦИО



РЕМБРАНДТ



# Эпоха Просвещения



ГУСТАВ ДОРЕ

# Искусство 20 века. Россия



ВЛАДИМИР ФЁДОРОВ

# Искусство времени перестройки



ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ:

« В этой картине я хотел отразить весь трагизм духовного состояния России времени перестройки.

Моя цель –заставить задуматься и задать себе и моему зрителю вопросы:

« Как жить?

Умерла ли Россия или есть ещё надежда на спасение?»

# Искусство 21 века. Возвращение к вечным ценностям



ВЛАДИМИР  
КОРОЛЁВ

# «Камо грядеши?» («Куда идём?»)



«КАЖДЫЙ ТВОРИТ МИР ТАКИМ,  
КАК ОН ВИДИТ,  
ТОТ МИР, В КОТОРОМ  
ХОЧЕТ ОСТАТЬСЯ,  
ТОТ, ГДЕ ОН ЛЮБИТ  
И НЕНАВИДИТ,  
ГДЕ МОЖЕТ ПЛАКАТЬ И  
МОЖЕТ СМЕЯТЬСЯ...»

Наталья Черных